



**LICEO STATALE "G. COMI"**  
Liceo Linguistico – Liceo Scientifico Scienze Applicate -Liceo  
Scientifico Sportivo  
Liceo Scienze Umane – Liceo Economico-Sociale  
**TRICASE (LE)**- Via Marina Porto Telefax 0833/544471  
**LEPM050006** - e-mail: [lepm050006@istruzione.it](mailto:lepm050006@istruzione.it) -  
P.E.C.: [lepm050006@pec.istruzione.it](mailto:lepm050006@pec.istruzione.it)



---

## **ESAME DI MATURITA'** **A.S. 2025/2026**

LICEO STATALE "G.Comi" - -TRICASE  
Prot. 0005623 del 15/05/2026  
IV (Entrata)



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
OM n.54 del 26 marzo 2026, art. 10

**Classe V B**  
**Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO**  
**Opzione Scienze Applicate**

**DIRIGENTE SCOLASTICO:** Prof.ssa Antonella Cazzato

**COORDINATORE:** Prof.ssa Maria Rosa Musio

## CONSIGLIO DI CLASSE

| Docente                        | Disciplina                 |
|--------------------------------|----------------------------|
| ACCOGLI GIUSEPPE               | LINGUA E CIVILTÀ INGLESE   |
| BLEVE MANUELA/MARTELLA MATILDE | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE |
| NEGRO MICHELE                  | FILOSOFIA                  |
| NEGRO MICHELE                  | STORIA                     |
| FIGLIOLI GIUSEPPE              | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| BOCCADAMO CHIARA               | MATEMATICA                 |
| CARLETTA PASQUALE              | IRC/ATTIV. ALTERNATIVE     |
| SBROGIO' FRANCESCA             | FISICA                     |
| DE LUCA MARIA                  | SCIENZE NATURALI           |
| MUSIO MARIA ROSA               | LINGUA E LETTERE ITALIANE  |
| MARTELLA ANGELO                | INFORMATICA                |

| Indice                                                                                  | Pag. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Indicazioni generali sul Liceo Statale “G. Comi”                                        | 5    |
| Profilo educativo e culturale del Liceo Scientifico –Scienze Applicate ( <i>PECUP</i> ) | 6    |
| Quadro orario settimanale delle lezioni                                                 | 10   |
| Presentazione della classe                                                              |      |
| – Storia della classe                                                                   | 11   |
| – Continuità nell’azione educativa didattica                                            | 13   |
| – Frequenza e partecipazione                                                            | 14   |
| – Socializzazione                                                                       | 14   |
| – Metodologie e strategie didattiche                                                    | 14   |
| – Attività di recupero e potenziamento                                                  | 15   |
| – Strategie e metodi per l’inclusione                                                   | 16   |
| – Andamento didattico disciplinare                                                      | 16   |
| – Rapporti con le famiglie                                                              | 17   |
| – Esiti formativi raggiunti                                                             | 17   |
| – Griglie di valutazione degli apprendimenti                                            | 19   |
| – Formazione scuola lavoro                                                              | 20   |
| Modulo di orientamento                                                                  | 22   |
| CLIL                                                                                    | 25   |
| Attività extracurricolari                                                               | 26   |
| Relazioni finali dei docenti                                                            |      |
| – Educazione Civica                                                                     | 30   |
| – Lingua e letteratura italiana                                                         | 34   |
| – Storia                                                                                | 40   |
| – Filosofia                                                                             | 45   |
| – Scienze Naturali                                                                      | 49   |
| – Informatica                                                                           | 58   |
| – Lingua e civiltà inglese                                                              | 61   |
| – Matematica                                                                            | 66   |
| – Fisica                                                                                | 69   |
| – Storia dell’arte                                                                      | 73   |
| – Scienze motorie e sportive                                                            | 78   |
| – IRC                                                                                   | 81   |

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Griglie di valutazione (condotta, ed. Civica, apprendimenti disciplinari) | 84 |
|---------------------------------------------------------------------------|----|

**SOMMARIO INFORMAZIONI GENERALI**  
**a cura del Consiglio di Classe**  
**INDICAZIONI GENERALI SUL LICEO STATALE “GIROLAMO COMI”**

Il Liceo Statale “**Girolamo Comi**” ha sempre ispirato i propri percorsi formativi ad una concezione di scuola capace di adeguarsi alle trasformazioni della società. La scuola nasce nel 1948 come istituto privato dipendente completamente dal Comune di Tricase con il nome di Istituto Magistrale "A. Locatelli". Nell’anno scolastico 1961-62 diventa sezione staccata dell'Istituto Magistrale "P. Siciliani" di Lecce e nel 1971 acquista l'autonomia assumendo il nome di "Girolamo Comi", in omaggio al famoso poeta salentino.

Nell'anno scolastico 1988/89, si avvia la sperimentazione linguistica e dieci anni dopo quella del liceo tecnologico. In entrambi i casi le scelte hanno ottenuto notevoli consensi dal territorio.

Nuova denominazione e nuovi cambiamenti sono subentrati nell’anno scolastico 2010/2011, a seguito della Riforma dei Licei, quando la scuola diventa Liceo Statale “G. Comi” con quattro indirizzi: linguistico, scienze umane, economico-sociale, scientifico-scienze applicate. Dal 1° settembre 2019, per meglio rispondere alle richieste del territorio, è stato attivato il liceo scientifico ad indirizzo sportivo, progettato per chi pratica attività sportiva e non intende rinunciare, per questo, alla costruzione di una solida preparazione culturale.

L'obiettivo del nuovo ordinamento liceale è quello di rilanciare la qualità della formazione, intesa come capacità di fornire allo studente “gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro” (D.P.R. 15.03.2010 n. 89, art. 2, comma 2).

## **Profilo educativo culturale e professionale del Liceo delle Scienze Applicate** **(PECUP)**

Il D.P.R. n.89 del 2010 - Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, stabilisce all'art. 2 comma 2: "I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutte le componenti che caratterizzano il processo di insegnamento/apprendimento; nello specifico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistemica, storica e critica;
- il ricorso ai metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e comprensione di testi di varia natura;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali e laboratoriali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione del percorso di studi quinquennale gli studenti conseguono i seguenti risultati di apprendimento:

### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole

discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **4. Area storico umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più

importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

##### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica

dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Gli studenti del Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI**

| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti | 1° BIENNIO         |         | 2° BIENNIO |         | 5° ANNO |
|------------------------------------------------------------|--------------------|---------|------------|---------|---------|
|                                                            | 1° anno            | 2° anno | 3° anno    | 4° anno | 5° anno |
|                                                            | Orario settimanale |         |            |         |         |
| Lingua e letteratura italiana                              | 4                  | 4       | 4          | 4       | 4       |
| Lingua e cultura straniera (Inglese)                       | 3                  | 3       | 3          | 3       | 3       |
| Storia e Geografia                                         | 3                  | 3       |            |         |         |
| Storia                                                     |                    |         | 2          | 2       | 2       |
| Filosofia                                                  |                    |         | 2          | 2       | 2       |
| Matematica                                                 | 5                  | 4       | 4          | 4       | 4       |
| Informatica                                                | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Fisica                                                     | 2                  | 2       | 3          | 3       | 3       |
| Scienze naturali                                           | 3                  | 4       | 5          | 5       | 5       |
| Disegno e Storia dell'Arte                                 | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Scienze motorie e sportive                                 | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Religione cattolica o attività alternativa                 | 1                  | 1       | 1          | 1       | 1       |
| TOTALE ORE                                                 | 27                 | 27      | 30         | 30      | 30      |

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Risultato scrutinio finale dell'anno scolastico precedente (2024-25):

| <b>PROMOSSI a<br/>Giugno</b> | <b>NON<br/>PROMOSSI</b> | <b>PROMOSSI<br/>a seguito del saldo del debito<br/>formativo</b> |
|------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>20</b>                    | <b>0</b>                | <b>0</b>                                                         |

### **Storia della classe**

La classe 5 BA è composta da 21 studenti: 9 ragazze e 12 ragazzi. All'interno del gruppo classe è presente uno studente che segue il Progetto Formativo Personalizzato, un programma rivolto agli studenti-atleti di alto livello che consente di conciliare lo studio con l'impegno sportivo agonistico e uno studente con DSA per cui è stato approntato il PDP.

Tutti gli alunni provengono da un tessuto socio-economico abbastanza omogeneo, sebbene con situazioni familiari e personali diverse.

Sostanzialmente il nucleo maggiore della classe è insieme dal primo anno (a.s. 2021/22), ci sono stati cinque trasferimenti in altro Istituto scolastico e tre nuovi ingressi, due dovuti a ripetenze e un ingresso da altro istituto.

Come tutte le Scuole d'Italia, anche il Liceo Comi si è dotato di un Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata, da adottare in caso di nuova emergenza.

E' risultato evidente come la situazione vissuta nel periodo della pandemia abbia inciso negativamente sulla maturazione personale e sui processi di socializzazione della classe. Il venir meno dell'aspetto relazionale ha certamente influenzato l'umore e la motivazione, determinando una sensazione di smarrimento e una ricaduta non sempre positiva sugli apprendimenti.

L'utilizzo di una metodologia flessibile e diversificata in relazione alle tematiche affrontate e le continue sollecitazioni al dialogo costruttivo, hanno comunque consentito a una buona parte degli studenti di migliorare, se pur in maniera diversa, la capacità di usare i linguaggi disciplinari, di esprimersi, comunicare, analizzare, confrontarsi sugli argomenti trattati e tutti hanno acquisito maggiori competenze nell'uso delle tecnologie a fini scolastici.

Negli anni 2022/23, 2023/24 e 2024/25 gli studenti hanno frequentato regolarmente le lezioni ed hanno dimostrato una buona curiosità intellettuale, raggiungendo così un'autonoma capacità di orientamento. I livelli raggiunti, in termini di conoscenza, competenza e abilità, sono diversificati

anche a causa della naturale predisposizione e dell'interesse da parte degli allievi nei confronti delle varie discipline.

L'utilizzo di una metodologia flessibile in relazione alle tematiche affrontate e le continue sollecitazioni al dialogo costruttivo, hanno consentito alla maggior parte degli studenti e studentesse di migliorare, se pur in maniera diversa, la capacità di usare i linguaggi disciplinari, di esprimersi, comunicare, analizzare, confrontarsi sugli argomenti trattati, anche con l'utilizzo di specifiche tecnologie.

### Continuità dell'azione educativa didattica

Gli studenti hanno beneficiato di una parziale continuità didattica.

Il resoconto completo si desume dalla tabella sotto riportata.

| DISCIPLINA                                 | I ANNO                          | II ANNO                | III ANNO                              | IV ANNO                                   | V ANNO                                               |
|--------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Religione</b>                           | Carletta Pasquale               | Carletta Pasquale      | Carletta Pasquale                     | Carletta Pasquale                         | Carletta Pasquale                                    |
| <b>Lingua e Letteratura Italiana</b>       | De Santis Elena                 | Musio Maria Rosa       | Musio Maria Rosa                      | Musio Maria Rosa                          | Musio Maria Rosa                                     |
| <b>Storia e Geografia</b>                  | Musio Maria Rosa                | De Santis Elena        | ----                                  | ----                                      | ----                                                 |
| <b>Storia</b>                              | ----                            | ----                   | Negro Michele                         | Negro Michele                             | Negro Michele                                        |
| <b>Filosofia</b>                           | ----                            | ----                   | Negro Michele                         | Negro Michele                             | Negro Michele                                        |
| <b>Lingua e Cultura Straniera- Inglese</b> | Accoto Bianca                   | Accoto Bianca          | Accoto Bianca                         | Accogli Giuseppe                          | Accogli Giuseppe                                     |
| <b>Matematica</b>                          | Boccadamo Chiara                | Boccadamo Chiara       | Boccadamo Chiara                      | Boccadamo Chiara<br>Vincenti Massimiliano | Boccadamo Chiara                                     |
| <b>Fisica</b>                              | Boccadamo Chiara                | Stevanato Elena        | Stevanato Elena<br>Caggese C. Stefano | Sbrogiò Francesca                         | Sbrogiò Francesca                                    |
| <b>Scienze Naturali</b>                    | Frassanito M. Concetta          | Frassanito M. Concetta | Frassanito M. Concetta                | Frassanito M. Concetta                    | De Luca Maria                                        |
| <b>Informatica</b>                         | Micocci Antonella               | Leo Andrea             | Accogli Maria Pia                     | Venuti Giuliano                           | Afrune Roberto<br>De Vitis Angelo<br>Martella Angelo |
| <b>Disegno e Storia dell'arte</b>          | Bleve Manuela<br>Piccinno Katia | Bleve Manuela          | Bleve Manuela                         | Bleve Manuela                             | Bleve Manuela<br>Martella Matilde                    |

|                                   |                  |                   |                   |                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------------|
| <b>Scienze motorie e sportive</b> | Salvatore Gianni | Fiorelli Giuseppe | Fiorelli Giuseppe | Fiorelli Giuseppe | Fiorelli Giuseppe<br>Bosco Antonio |
|-----------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------------|

### **Frequenza e partecipazione**

Nel corso del triennio la frequenza, nel complesso, è stata abbastanza regolare così come la partecipazione alle attività didattiche delle diverse discipline.

### **Socializzazione**

La maggior parte degli studenti si sono rapportati in maniera positiva con l'ambiente scolastico, rispettando le regole e l'organizzazione della scuola. I rapporti interpersonali tra pari non sono stati sempre buoni, a causa di incomprensioni dovute ai diversi caratteri, perciò fin dal primo anno si è lavorato per cercare di creare un clima più sereno. Con i docenti la classe si è comportata sempre in modo corretto.

### **Metodologie e strategie didattiche**

Ciascun docente ha elaborato il proprio piano di lavoro annuale nel quale sono stati indicati gli obiettivi, i metodi, i criteri di verifica e di valutazione, gli strumenti propri delle varie discipline. Obiettivo comune è stato quello di seguire assiduamente lo studente nella normale attività didattica, nella puntualità e nell'ordine dell'esecuzione dei compiti assegnati, nell'attenzione che presta al dialogo educativo. Tutti gli insegnanti hanno orientato inoltre il proprio lavoro verso un coinvolgimento diretto ed attivo degli alunni e ad una organizzazione dei tempi delle verifiche il più possibile regolare. Il Consiglio si è per lo più indirizzato ad adottare un metodo di lavoro volto ad alternare opportunamente l'induzione (che privilegia la lettura e l'analisi dei testi o l'esperienza di laboratorio) alla deduzione (che opera a partire da un quadro teorico generale e da un contesto).

Il C.d.C. ha ritenuto fondamentale il rapporto interattivo tra docenti e alunni, pertanto ciascun insegnante ha operato nella propria disciplina secondo quanto stabilito in fase di programmazione e secondo la normativa vigente:

- ha favorito e stimolato la partecipazione attiva degli studenti all'attività di classe;
- attraverso il dialogo e la riflessione sono state sviluppate competenze socio-relazionali;
- il lavoro didattico è stato articolato in un'ottica di acquisizione di competenze con un

approccio task oriented (orientato alle abilità);

- è stata costante l'attenzione del docente a registrare il feedback degli alunni al fine di favorirne l'apprendimento.

Riguardo alle modalità di lavoro, si è dato spazio, in ogni materia, ai seguenti tipi di attività in classe:

- lezione interattiva;
- attività laboratoriali;
- flipped classroom;
- cooperative learning;
- scoperta guidata;
- problem solving;
- elaborazione di mappe concettuali funzionali ad una acquisizione più solida ed efficace degli argomenti studiati;
- esercitazioni proposte e/o guidate dall'insegnante;
- analisi dei testi e riflessione critica guidata;
- lettura ed elaborazione di tabelle, grafici, immagini, schemi.

### **Attività di recupero e potenziamento**

A seguito delle diverse verifiche, sia scritte che orali, attraverso le quali è stato possibile individuare il livello di preparazione individuale nelle singole discipline, gli insegnanti hanno adottato le seguenti strategie volte al recupero delle lacune evidenziate:

- hanno informato con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali sono emerse delle carenze;
- hanno operato una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di aver avuto problemi di assimilazione;
- hanno predisposto esercizi individualizzati per gli alunni con difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari;
- hanno segnalato per la frequenza di eventuali corsi integrativi o sportelli didattici organizzati dalla scuola gli alunni che hanno evidenziato lacune gravi e diffuse, in particolare le materie dell'area scientifica che, quindi, hanno avuto bisogno di un maggior sostegno.

Oltre a quanto espresso, si è cercato anche di effettuare il recupero durante le ore curriculari del

mattino e, come previsto in sede dipartimentale, sono state fatte pause didattiche per consentire un recupero più efficace a chi ne abbia presentato la necessità. E' stata cura dei docenti aiutare gli alunni in difficoltà ad individuare le cause dell'insuccesso scolastico, per questo il consiglio di classe si è impegnato ad assicurare uno stretto monitoraggio dei percorsi e profitti scolastici dei singoli alunni, preoccupandosi di garantire uno stretto contatto con le famiglie al fine di intervenire in modo opportuno nei tempi più brevi possibili. Le prove di recupero dei debiti relativi al primo quadrimestre sono stati effettuati alcuni nella prima settimana di marzo e gli altri entro il mese di aprile e maggio.

Relativamente alle attività di potenziamento, nel corso del quinquennio, la scuola si è impegnata a promuovere e valorizzare l'eccellenza attraverso una serie di percorsi che hanno permesso agli studenti di partecipare a gare, olimpiadi e concorsi nazionali, laboratorio teatrale secondo le proprie inclinazioni e metodo di apprendimento, allo scopo di potenziare le conoscenze ed abilità di tutti.

Nell'attività didattica si sono utilizzate tutte le metodologie di didattiche attive e tutti gli strumenti, da quelli più tradizionali a quelli esperienziali, per facilitare i complessi processi di apprendimento delle studentesse e degli studenti.

### **Strategie e metodi per l'inclusione**

È stato creato un clima inclusivo, adeguando gli obiettivi della programmazione alle esigenze del gruppo-classe. Sono state realizzate mappe concettuali, brevi sintesi, prove strutturate.

Si sono utilizzati metodi d'insegnamento alternativi anche mediati dai pari (cooperative learning, tutoring, peer tutoring). La valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto della potenzialità della persona e della situazione di partenza.

### **Andamento didattico – disciplinare**

Per quanto riguarda l'andamento didattico – disciplinare, l'analisi della situazione di partenza, effettuata con prove di verifica e colloqui mirati, ha evidenziato un livello di preparazione mediamente più che discreto. Nella classe è presente anche un gruppo di studenti eccellenti che hanno mantenuto il livello in ogni situazione.

L'impegno è risultato quasi sempre adeguato tanto nello studio domestico quanto nella partecipazione al dialogo didattico.

La classe ha dimostrato una discreta curiosità intellettuale e ha raggiunto così un'autonomia

capacità di orientamento. I livelli raggiunti, in termini di conoscenza, competenza e abilità, sono diversificati anche a causa della naturale predisposizione e interesse da parte dei singoli nei confronti delle varie discipline.

L'utilizzo di una metodologia flessibile in relazione alle tematiche affrontate e le continue sollecitazioni al dialogo costruttivo, hanno consentito alla maggior parte degli studenti e studentesse di migliorare, se pur in maniera diversa, la capacità di usare i linguaggi disciplinari, di esprimersi, comunicare, analizzare, confrontarsi sugli argomenti trattati, anche con l'utilizzo di specifiche tecnologie.

### **Rapporti con le famiglie**

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza e rispetto, sono avvenuti non solo in occasione degli incontri pomeridiani infraquadrimestrali e nelle ore di ricevimento settimanali dei docenti, ma tutte le volte che una delle componenti educative ne abbia ravvisato la necessità.

### **Esiti formativi raggiunti**

La classe, sul piano della motivazione, del comportamento, della partecipazione, dell'impegno e del profitto, presenta tre fasce di livello:

- un gruppo che ha dimostrato di possedere un metodo di studio adeguato ed efficace ed ha maturato conoscenze sicure e buone capacità logiche e critiche in tutti gli ambiti disciplinari grazie alla partecipazione sempre attiva e ad un assiduo impegno oltre che al rendimento scolastico costante;
- un secondo gruppo, più numeroso, il cui impegno è aumentato soprattutto nel corso degli ultimi anni, possiede conoscenze discrete, in quasi tutti gli ambiti disciplinari;
- un terzo gruppo ristretto che, per un metodo di studio poco efficace, ha raggiunto conoscenze sufficienti nei vari ambiti disciplinari.

Nel corso dell'a.s. tutti gli studenti e le studentesse hanno sostenuto le prove (computer-based) Invalsi Nazionali in italiano, matematica e inglese, così come previsto dalla normativa. Sono state anche somministrate delle prove di simulazione dell'Esame di Stato di matematica e di italiano.

## ESITI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE- AREA SOCIO-AFFETTIVA |                           |                         |                         |                                 |                              |                                               |
|----------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                              | <b>Livello A</b>          | <b>Livello B</b>        | <b>Livello C</b>        | <b>Livello D</b>                | <b>Livello E</b>             | <b>Livello<br/>raggiunto dalla<br/>classe</b> |
| <b>Interesse e<br/>Partecipazione</b>        | Continua e<br>costruttiva | Continua e<br>ricettiva | Diligente e<br>ordinata | Discontinua e<br>disinteressata | Discontinua e<br>di disturbo | <b>B</b>                                      |
| <b>Impegno</b>                               | Rigoroso                  | Motivato                | Costante                | Discontinuo                     | Scarso                       | <b>C</b>                                      |
| <b>Metodo di studio<br/>e di lavoro</b>      | Critico e<br>costruttivo  | Elaborativo             | Organico                | Disordinato                     | Disorganico                  | <b>C</b>                                      |
| <b>Comportamento<br/>sociale</b>             | Maturo                    | Responsabile            | Rispettoso              | Di disturbo                     | Irresponsabile               | <b>B</b>                                      |

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La griglia di valutazione interdisciplinare degli apprendimenti si interseca e si completa con le rubriche valutative deliberate dai Gruppi Disciplinari relative alle singole materie

| VOTO | CONOSCENZE                                            | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | COMPETENZE                                                                                                                                              |
|------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10   | Ampie, approfondite, ben strutturate e personalizzate | Sa cogliere gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali. Padroneggia in modo coerente e pertinente il linguaggio specifico delle discipline sia nell'interpretazione dei testi che nella produzione personale | Esegue autonomamente compiti complessi; sa applicare procedimenti logici ricchi di elementi e rielaborati in modo personale in qualsiasi nuovo contesto |
| 9    | Approfondite, articolate e ben strutturate            | Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse; esprime valutazioni critiche e personali. Padroneggia il linguaggio specifico delle discipline sia nell'interpretazione dei testi che nella produzione Personale                                                                                                                                  | Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti noti e non noti e procedere in nuovi contesti                                           |
| 8    | Complete, sicure e ben coordinate                     | Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite pur con lievi imprecisioni. Utilizza gli elementi del linguaggio specifico e ne valuta la Pertinenza in relazione ai temi trattati                                                                                                          | Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e i procedimenti logici anche in contesti non usuali                                                   |
| 7    | Ampie e complete                                      | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi cogliendo le implicazioni più significative con una certa coerenza. Ha competenze lessicali specifiche di base e le utilizza correttamente                                                                                                                                  | Esegue compiti di non particolare complessità applicando con coerenza le giuste procedure; applica i procedimenti logici pur con qualche imperfezione   |
| 6    | Essenziali, ma approfondite                           | Sa effettuare analisi e sintesi complete ma non approfondite, tuttavia, guidato opportunamente, riesce a organizzare le conoscenze. Ha competenze lessicali specifiche limitate, ma le utilizza in modo consapevole                                                                                                                                                   | Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite e i procedimenti logici negli usuali contesti                                               |
| 5    | Superficiali, sommarie e/o non sempre corrette        | Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce a organizzare le conoscenze. Ha competenze lessicali disciplinari limitate e, a volte, le utilizza Impropiamente                                                                                                                                              | Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare procedimenti logici coerenti.                                            |

|     |                                       |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4   | Frammentarie e/o parziali             | Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce a organizzare qualche conoscenza. Non utilizza un linguaggio disciplinare adeguato | Esegue solo compiti semplici commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure. |
| 3-2 | Lacunose, limitate e/o non pertinenti | Manca di capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunamente guidato                                                                    | Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso                        |
| 1   | Inesistenti                           | Non espresse                                                                                                                                                                               | Assenti                                                                                         |

## **FORMAZIONE SCUOLA LAVORO**

**Docente Tutor: prof. Emiliano Martella**

### **QUADRO NORMATIVO**

I percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (FSL), evoluzione dei precedenti PCTO ai sensi del Decreto Ministeriale 12 novembre 2024, costituiscono un'esperienza formativa obbligatoria per tutti gli studenti del secondo ciclo di istruzione. Tale innovazione normativa, pur mantenendo le radici nella Legge 107/2015 e nella Legge 145/2018, mira a rafforzare il legame tra istruzione e mondo del lavoro, ponendo l'accento sulla personalizzazione dei percorsi e sull'acquisizione di competenze certificate.

L'obiettivo della FSL è coniugare le conoscenze teoriche con l'apprendimento in contesti operativi, valorizzando la centralità dello studente nel suo percorso di crescita orientativa e professionale. Ai sensi della Legge 145/2018 e delle recenti disposizioni ministeriali, il monte ore minimo per i percorsi liceali è confermato in 90 ore complessive, da espletarsi nel corso dell'ultimo triennio.

Il nuovo assetto normativo, consolidato dal DM 12 novembre 2024, definisce puntualmente i criteri per il riconoscimento delle attività di formazione e dei percorsi assimilabili, rendendo lo svolgimento della FSL un requisito determinante e integrante per l'ammissione all'Esame di Stato e per la valorizzazione del Curriculum dello Studente. Tutti Gli studenti hanno svolto il monte ore complessivo previsto dalla normativa.

### **FINALITÀ E OBIETTIVI**

#### **Finalità del percorso**

- Sviluppare le competenze trasversali (soft skills), come autonomia, responsabilità, spirito di iniziativa, problem solving e collaborazione.
- Favorire una cultura del lavoro, fondata su diritti, doveri e sicurezza.
- Accompagnare lo studente in un percorso di orientamento attivo, stimolandone la consapevolezza rispetto alle proprie inclinazioni e potenzialità.
- Valorizzare il territorio e le sue risorse, promuovendo un'interazione significativa tra scuola, enti pubblici, associazioni, imprese e realtà sportive.

- Sostenere l'apprendimento esperienziale e l'educazione alla cittadinanza attiva.
- Promuovere l'educazione alla salute, alla legalità, alla sicurezza e alla cittadinanza digitale.
- Stimolare l'impegno civico, l'etica e la pratica sportiva e la responsabilità sociale.

### **Obiettivi formativi-educativi**

- Consapevolezza delle proprie attitudini personali, relazionali e professionali.
- Autonomia decisionale, gestione delle responsabilità, rispetto dei tempi e degli impegni assunti.
- Capacità di osservazione e analisi, in contesti sportivi reali, educativi, istituzionali e digitali.
- Etica e responsabilità sociale, con particolare attenzione alla legalità, all'inclusione, alla salute e alla sicurezza.
- Motivazione all'apprendimento e all'azione, collegando la teoria appresa in classe con esperienze significative e concrete.
- Capacità di pianificazione e comunicazione, sia all'interno di un gruppo sia nei confronti di un pubblico esterno.

### **COMPETENZE ATTESE**

#### **1. Competenze trasversali e relazionali**

- Lavorare in team, ascoltare attivamente, comunicare in modo efficace.
- Adattarsi a contesti diversi, gestire compiti in autonomia, mostrare spirito d'iniziativa.
- Collaborare con figure professionali del mondo sportivo, educativo e istituzionale.

#### **2. Competenze orientative**

- Riflettere sulle proprie scelte formative e lavorative.
- Riconoscere i propri punti di forza e le aree di miglioramento.
- Conoscere i percorsi post-diploma, universitari e non, relativi a tutti i settori, con particolare attenzione al settore sportivo, sociale e scientifico-sanitario.

#### **3. Competenze civiche e digitali**

- Agire in modo responsabile nell'ambiente digitale, riconoscendo e contrastando rischi e comportamenti lesivi.
- Conoscere i propri diritti e doveri come cittadini, anche in relazione alla legalità e alla sicurezza.
- Partecipare in modo attivo alla vita della comunità attraverso lo sport, il volontariato e il confronto.

#### **4. Competenze tecnico-professionali**

- Conoscere e applicare principi base dell'allenamento, della prevenzione infortuni e del benessere psicofisico.
- Produrre contenuti sportivi multimediali e comunicare efficacemente messaggi educativi.

Il progetto si è articolato su tre annualità per oltre 100 ore così suddivise:

### **➤ PROGETTO: ANALISI CHIMICHE E MICROBIOLOGICHE DI ACQUE, ALIMENTI**

**3^anno: 17 ore**

**4 ore** online sulla piattaforma ministeriale dell'Alternanza Scuola-Lavoro sulla Sicurezza negli ambienti di lavoro (il corso in modalità e-learning è stato articolato in 7 moduli con test intermedi, lezioni multimediali, video e giochi interattivi e test finale)

**4 ore** in presenza presso l'auditorium del liceo con un esperto dello Studio Associato D'Ambrosio, al fine di imparare come proteggersi dai rischi sul luogo di lavoro ed adottare comportamenti sicuri per sé e per gli altri.

**9 ore** di attività di laboratorio di chimica con protocolli di analisi di acque per la determinazione di alcuni parametri chimico-fisici utilizzando diverse attrezzature di laboratorio e preparazione di terreni di coltura per l'individuazione dei ceppi batterici che comunemente possono inquinare le acque di pozzo.

#### **4^anno: 27 ore**

**9 ore** di attività di laboratorio: sono stati messi in atto protocolli di analisi per l'individuazione dei ceppi batterici o muffe che colonizzano determinati alimenti, analisi tipiche dei controlli HACCP

**18 ore** Witavel SrL: Travel Game Grecia

#### **5^anno: 93 ore**

**5 ore** di Open day Unisalento Lecce

**5 ore** Salone dello Studente Bari

**1 ora** incontro con NABA

**1 ora** Referenti di AssOrienta

**1 ora** Referente di I.T.S. Academy della Puglia (Turismo, Beni e Attività culturali/artistiche)

**30 ore** POC riguardo la preparazione atletica per le forze armate o per test universitari

**33 ore** 3 moduli online di FederChimica su EducazioneDigitale.it

**6 ore** presso i laboratori informatici della scuola riguardo attività di bioinformatica.

**8 ore** uscita didattica presso l'Acquario del Salento e il Museo della Memoria di Santa Maria al Bagno; riserva marina di Porto Selvaggio.

### **MODULO DI ORIENTAMENTO**

L'orientamento formativo è il processo sistemico volto a generare maggiore consapevolezza di sé, delle proprie abilità e attitudini, e a facilitare la conoscenza del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, al fine di sviluppare competenze di auto orientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e

alle scelte educative e professionali future.

Il modulo curriculare di orientamento formativo è integrato con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) progettati per la classe nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, nello specifico da ITS Academy.

Il modulo non va inteso come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre ma è uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione. Non a caso, a livello operativo, un ruolo di primo piano nell'orientamento formativo è rivestito dalla didattica orientativa, capace di coniugare in modo non episodico gli obiettivi di apprendimento curricolare e gli obiettivi di sviluppo personale, e attraverso la quale le diverse discipline collaborano a sviluppare negli studenti e nelle studentesse una maggiore consapevolezza di sé e delle proprie capacità e una maggiore responsabilità verso le scelte future.

## **OBIETTIVI**

Il modulo si propone di:

- rafforzare gli obiettivi di sviluppo personale come la riflessione su di sé, la rielaborazione, l'autovalutazione, la metacognizione, il riconoscimento dei propri punti di forza;
- stimolare la riflessione collettiva per contribuire allo sviluppo del senso critico e dello spirito di cittadinanza;
- imparare ad affrontare l'incertezza e prendere decisioni (problem solving);
- Saper gestire le informazioni;
- promuovere la responsabilità, lo spirito di iniziativa, la motivazione e la creatività, fondamentali anche per favorire l'imprenditorialità giovanile;
- accompagnare gli studenti ad acquisire conoscenze e competenze su culture e società diverse per sostenere la capacità di adeguarsi al cambiamento di sé, delle strutture e dei mezzi di cui si dispone per affrontare le novità che arrivano dall'ambiente esterno.
- far conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza informando sulle diverse proposte formative come opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;

- saper verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario fra quelle già possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.

### **TEMPI E MODALITÀ**

Il modulo avrà la durata di 30 ore curriculari così distribuite:

#### **1. Corso “DAL LABORATORIO AL PAZIENTE: LE SCIENZE BIOMEDICHE E LA RICERCA” (15 h)**

Questo Corso, articolato in 5 moduli da 3 ore, è finalizzato all’esplorazione delle carriere nel settore sanitario e biomedico e alla preparazione all’ingresso universitario.

##### **Obiettivi specifici:**

- **Esplorare il Contesto Universitario:** Conoscere il contesto della formazione universitaria e delle proposte formative relative all’area scientifica e biomedica.
- **Consolidare le Conoscenze Propedeutiche:** Verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per l’accesso ai percorsi di studio di interesse in ambito sanitario.
- **Approfondire le Scienze Biomediche:** Esplorare le tematiche delle scienze biomediche, i meccanismi molecolari alla base dei fenomeni biologici e la risoluzione di problematiche della salute dell’uomo.
- **Acquisire Competenze Pratiche:** Approfondire le competenze dei professionisti sanitari e partecipare a una diretta esperienza di **laboratorio** per l’analisi di campioni biologici.

#### **2. PROGETTO: “Educazione Finanziaria a Scuola” (AIEF/Alleanza Assic.) - 10 h**

Questo percorso mira a effettuare un’azione di **alfabetizzazione all’economia e alla finanza**, promuovendo la cittadinanza attiva e arricchendo il curriculum di Educazione civica.

##### **Obiettivi specifici:**

- **Comprendere i concetti di base dell’economia domestica:** Acquisire familiarità con i temi fondamentali della **gestione del denaro**, del **risparmio** e delle scelte economiche consapevoli.
- **Valutare il rischio e la prevenzione:** Sviluppare la capacità di comprendere i concetti di **rischio**, **protezione e prevenzione** per operare scelte finanziarie responsabili.
- **Pianificare il futuro digitale e finanziario:** Approfondire temi come la **pianificazione del futuro** e la conoscenza del mondo digitale in relazione alle decisioni economiche.

### 3. EVENTI: TEDx Lecce (4 h) e Salone dello Studente (5 h)

La partecipazione a eventi esterni di ampio respiro è cruciale per l'orientamento attivo.

#### Obiettivi specifici:

- **Sviluppare l'ascolto e la critica (TEDx):** Migliorare la capacità di **ascolto critico** e di riflessione su tematiche di innovazione e attualità, analizzando al contempo modelli comunicativi di impatto.
- **Padroneggiare la ricerca attiva (Salone dello Studente):** Sviluppare la capacità di **cercare e valutare attivamente** le diverse offerte formative di Università, ITS e altre Istituzioni, ponendo domande mirate e raccogliendo materiali utili.

### 4. Approfondimenti Disciplinari e Sviluppo Personale (Totale 11 h)

Queste ore, gestite dai docenti del Consiglio di Classe e dall'Orientatore, sono fondamentali per la personalizzazione e l'integrazione degli apprendimenti.

#### Obiettivi legati al modulo di approfondimento (8 h - Interdisciplinare CdC):

- **Rafforzare le conoscenze di base:** Consolidare le competenze acquisite nelle materie di scienze naturali, scienze motorie e lingua inglese, con particolare attenzione ai linguaggi tecnici dei settori biomedico e sanitario.
- **Collegare le diverse discipline:** Identificare le connessioni tra le diverse materie (es. Inglese Tecnico e terminologia biomedica) e applicarle a casi concreti.
- **Sviluppare l'autonomia nell'apprendimento:** Utilizzare le competenze acquisite per affrontare lo studio e la ricerca in modo autonomo.

#### Obiettivi legati alla Consapevolezza e Orientamento (3 h - Orientatore/CdC):

- **Sapersi orientare interiormente:** Riflettere sulle proprie emozioni come "bussola personale" per operare con maggiore responsabilità le scelte future.
- **Promuovere una adeguata conoscenza di sé:** Utilizzare il **Test di autovalutazione (1h)** e il dialogo con il Tutor per conoscere le proprie competenze e attitudini in modo strutturato.

### CLIL

Come previsto da Circolare MIUR prot. n. 4969 del 25/07/2014, relativamente alla metodologia CLIL, il Consiglio di Classe ha individuato Matematica come disciplina non linguistica per l'insegnamento in lingua straniera. Tale insegnamento è stato svolto nel secondo quadrimestre dalla Prof.ssa Boccadamo Chiara, che ha sviluppato in Lingua Inglese il seguente contenuto

disciplinare:

“The derivatives”: Tempi: 10 ore

Di seguito i materiali utilizzati e la metodologia didattica.

**Materiali e metodologia didattica:** Brainstorming iniziale per un approccio in superficie dell’argomento, attività di comprensione e forme di lavoro collaborativo per la comprensione e il riutilizzo della terminologia specifica, esercitazioni e problem-solving per l’acquisizione dei contenuti.

La verifica formativa si è servita sia di test che di domande in forma orale mirate ad ottenere un feedback sull’apprendimento. La verifica sommativa è avvenuta attraverso una prova strutturata.

### **ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI**

La classe, nei diversi anni, ha partecipato, totalmente o in gruppi più o meno numerosi, ai seguenti progetti di ampliamento dell’Offerta Formativa. Molte di queste attività vengono portate avanti da diversi anni dalla Scuola e sono ormai diventate parte costitutiva e qualificante dell’offerta formativa; altre sono programmate di anno in anno, sulla base delle scelte operate dal Collegio dei Docenti, secondo le necessità e/o le opportunità degli studenti, delle famiglie e del territorio.

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1° ANNO</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Giornata nazionale contro Bullismo e Cyberbullismo</li><li>➤ Uscita didattica presso Castello aragonese – Otranto</li><li>➤ Giochi sportivi studenteschi</li><li>➤ Partecipazione ad eventi culturali, mostre, concerti</li><li>➤ Partecipazione a concorsi ed eventi locali e/o nazionali</li><li>➤ Laboratorio musico-teatrale</li></ul> |
| <b>2° ANNO</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uscite didattiche (Lecce – Castello Carlo V)</li><li>➤ Giochi sportivi studenteschi</li><li>➤ Partecipazione ad eventi culturali, mostre, concerti</li><li>➤ Partecipazione a concorsi ed eventi locali e/o nazionali</li></ul>                                                                                                            |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laboratorio musico-teatrale</li> <li>➤ Concorso #StopTheBully – contrasto al bullismo e al cyberbullismo</li> <li>➤ Partecipazione ai progetti PTOF/PON, alle Olimpiadi di Filosofia, Matematica e Scienze</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>3° ANNO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Visione film “Stranizza d’amuri”</li> <li>➤ Certificazioni in lingua inglese</li> <li>➤ Cineforum in lingua inglese</li> <li>➤ Partecipazione degli studenti a concorsi ed eventi locali e/o nazionali</li> <li>➤ Concorso #STOPTHEBULLY – Contrasto al bullismo e al cyber bullismo</li> <li>➤ Scuola amica dei bambini e delle bambine e degli adolescenti – Uni</li> <li>➤ Partecipazione degli studenti alle Olimpiadi e a Concorsi ed Eventi locali e/o nazionali</li> <li>➤ Evento legalità/Lotta alle mafie con Pietro Grasso</li> <li>➤ Giornata mondiale contro la violenza sulle donne</li> <li>➤ Olimpiadi di matematica</li> <li>➤ Progetto “Il genio delle donne”</li> <li>➤ Attività con centro antiviolenza Melograno, testimonianze</li> <li>➤ Educazione all’affettività Melograno</li> <li>➤ Giochi sportivi studenteschi</li> <li>➤ Progetto PNRR scuole: “Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica - “Motivati alla Costruzione del sé” con esperti in attività di coaching e mentoring</li> <li>➤ Progetto PNRR Scuole: Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica - Percorsi formativi di potenziamento delle competenze di base</li> <li>➤ Partecipazione a spettacoli teatrali</li> <li>➤ Incontri con l’autore</li> <li>➤ Partecipazione rassegna “Filosoficamente”</li> <li>➤ Giornata sensibilizzazione sulla consapevolezza dell’autismo</li> <li>➤ Viaggio istruzione Rimini -Ravenna- San Marino</li> </ul> |
| <b>4° ANNO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipazione a spettacoli teatrali</li> <li>➤ Partecipazione a conferenze e convegni</li> <li>➤ Partecipazione rassegna “Filosoficamente”</li> <li>➤ Treno della memoria</li> <li>➤ Sportello di ascolto psicologico</li> <li>➤ Certificazioni linguistiche</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giornata sensibilizzazione sulla consapevolezza dell'autismo</li> <li>➤ Giornata dell'arte</li> <li>➤ Viaggio d'istruzione Travel Game – Grecia</li> <li>➤ Campionati sportivi studenteschi</li> <li>➤ Corso bagnino e arbitro</li> <li>➤ Giornate di studio sul razzismo</li> <li>➤ Icaro - programma di prevenzione dell'incidentalità stradale alcol droga correlata</li> <li>➤ Cineforum in lingua inglese</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>5 ANNO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giornata della Memoria: “Posa della prima pietra di inciampo”</li> <li>➤ Corso di preparazione alle Certificazioni in inglese B1, B2, C1</li> <li>➤ Giornate di studio sul razzismo" organizzate dall'Università del Salento</li> <li>➤ Viaggio d'istruzione a Praga</li> <li>➤ Partecipazione rassegna “Filosoficamente”</li> <li>➤ Uscite didattiche</li> <li>➤ Giochi sportivi studenteschi</li> <li>➤ Partecipazione degli studenti a eventi culturali locali e/o nazionali</li> <li>➤ Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese</li> <li>➤ FOCUS SULLA STORIA – I grandi avvenimenti del Novecento e i loro riflessi nel XXI secolo</li> </ul> |

**INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

**RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Docente referente: MUSIO MARIA ROSA</b> |
| <p>Nel corso dell'a.s. 2025/2026, il Consiglio della classe 5BA, al fine di contribuire a formare cittadini responsabili, autonomi, consapevoli e attivi, nonché al fine di promuovere la di loro partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale prevede di sviluppare il curriculum di Educazione Civica attraverso l'argomento : <i>“Lo Stato Della Democrazia Nelle Istituzioni Italiane, Europee ed Internazionali”</i> declinata secondo i tre nuclei tematici di cui al D.M. 7 settembre 2024 e alle allegate Linee guida. L'attività in questione è stata trattata dai Docenti del Consiglio di classe, coerentemente con la programmazione di classe, nonché nella piena consapevolezza che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente.</p> |                                            |
| <b>Livello della classe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |
| <p><b>Conoscenze</b></p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>INTERMEDIO</b>                          |
| <p><b>Abilità</b></p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>INTERMEDIO</b>                          |
| <p><b>Competenze</b></p> <p>sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>INTERMEDIO</b>                          |

sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <p><b>Metodologia:</b></p> <p>Ogni docente ha proceduto con il metodo più opportuno, in considerazione dell'attività formativa programmata, al fine di attivare la motivazione, sollecitare la partecipazione attiva e ottenere la collaborazione nella realizzazione del percorso formativo: lezione partecipata, cooperative learning, peer to peer, esercitazioni, brainstorming e dialogo, learning by doing, project work, e-learning, flipped classroom.</p> <p>I contenuti sono stati proposti, anche, guardando alla realtà circostante e agli stimoli provenienti da attori che offrono una più ampia, specifica, approfondita e concreta conoscenza degli argomenti da affrontare, mediante partecipazione attiva ad eventi, incontri, visione di film e/o documentari, seminari ed eventuali uscite didattiche riguardanti la tematica della democrazia nelle istituzioni italiane, europee ed internazionali, in un'ottica di piena inclusione ed interazione consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità.</p> |  |
| <p><b>Sussidi didattici</b></p> <p>Incontri con esperti</p> <p>Analisi di testi e di casi</p> <p>Approfondimento su files preparati dal docente</p> <p>Risorse multimediali ricavate dalla rete</p> <p>Realizzazione di mappe e schemi concettuali</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p><b>Verifica e valutazione</b></p> <p>L'insegnamento di educazione civica è stato oggetto di valutazioni periodiche e finali con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono affidati i compiti di coordinamento ha acquisito, dai componenti del Consiglio di classe, gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali legate all'Educazione civica, e sulla base di tali informazioni, ha proposto il voto in decimi da assegnare.</p> <p>La classe ha prodotto un compito di realtà legato alle tematiche trattate, condiviso in un apposito incontro organizzato dal Liceo in occasione della Giornata dell'Europa il 9 maggio con tutte le classi parallele.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

Per l'elaborazione del voto si è tenuto conto della rubrica di valutazione allegata alla programmazione e inserita nel PTOF della scuola.

**Programma svolto:**

I Principi fondamentali della Costituzione

Discorso di Calamandrei sulla Costituzione (26.01.1955)

Principio di uguaglianza (Art. 3)

Istituzioni dello Stato italiano

Parlamento

Governo

Magistratura

Presidente della Repubblica

Corte Costituzionale

Le leggi elettorali

CIO e CONI

UE e Istituzioni nazionali e internazionali

La nascita dell'Europa: da Ventotene all'UE.

Per la pace perpetua. Un progetto filosofico (Kant).

The European Parliament: voice of the people

Inquinamento atmosferico, buco dell'ozono, piogge acide e gas serra.

Confronto fra Italia e Paesi europei in merito alle modalità di trattazione della transizione ecologica con cenni alle potenzialità delle energie rinnovabili.

“La libertà che guida il popolo” di E. Delacroix: manifesto della democrazia moderna.

Papa Francesco: la democrazia non solo come forma politica, ma esercizio etico di corresponsabilità. Il contributo della Chiesa e dei credenti.

Festa dell'Europa: La Banca Centrale Europea (compito di realtà secondo quadrimestre)

| <b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DOCENTE: PROF.SSA MARIA ROSA MUSIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali movimenti letterari, i modelli culturali e le poetiche dall'800 alla prima metà del Novecento;</li> <li>• Conoscere di ogni autore studiato i dati biografici che consentono di comprendere meglio la personalità, la poetica, l'ideologia e i caratteri della sua produzione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente.</li> <li>• Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori.</li> <li>• Esporre usando il registro linguistico più corretto e coerente.</li> <li>• Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa.</li> <li>• Padroneggiare con sicurezza e proprietà le diverse forme di produzione scritta</li> </ul>                                               | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere le molteplici relazioni tra pensiero dell'autore, contenuti e forme del testo;</li> <li>• Saper produrre testi in forma chiara e corretta usando forme, funzioni e registri adeguati alla situazione comunicativa;</li> <li>• Saper rielaborare e argomentare i contenuti appresi.</li> <li>• Saper stabilire nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> <li>• Sviluppare il senso critico.</li> </ul> | <b>INTERMEDIO</b>           |

## **PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI**

### **GIACOMO LEOPARDI**

La vita e le opere

Le opere, poesia e filosofia

I *Canti*: L'infinito

A Silvia

Il passero solitario

Il sabato del villaggio

A se stesso

La Ginestra o il fiore del deserto

Le *Operette morali*:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un "passeggere"

Lo *Zibaldone*

### **IL SECONDO OTTOCENTO**

L'età del realismo

#### **La Scapigliatura**

Le idee e gli autori

La poesia

La prosa

### **GIOSUE CARDUCCI**

La vita

Le idee e la poetica

*Rime nuove*: Pianto Antico

Funere mersit acerbo

*Odi Barbare*

#### **Il Verismo italiano**

Le radici culturali del Verismo

Dal Naturalismo al Verismo

## **GIOVANNI VERGA**

La vita

Le opere

I temi e tecnica narrativa

L'ideologia

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

*Vita dei campi*: Rosso Malpelo

La lupa

*Novelle rusticane*: La roba

### **Il ciclo dei "Vinti"**

*I Malavoglia*: L'addio di 'Ntoni

*Mastro don Gesualdo*: La morte di mastro-don Gesualdo

## **SIMBOLISMO E DECADENTISMO**

Il Decadentismo e i poeti simbolisti

La poetica del Decadentismo

Il Decadentismo in Italia

## **GIOVANNI PASCOLI**

La vita

La poetica

Le opere

*Myricae*: Arano

X Agosto

L'assiuolo

Lavandare

Novembre

*I Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

*Poemi Conviviali*

*Il fanciullino*

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita  
Le opere e la visione del mondo.  
D'Annunzio poeta  
Le *Laudi*: La pioggia nel pineto  
    La sera fiesolana  
D'Annunzio prosatore  
*Il Piacere*  
Le opere drammatiche  
Il *Notturmo*

## **IL PRIMO NOVECENTO**

Le avanguardie: il Crepuscolarismo, il Futurismo, il Dadaismo e il Surrealismo  
Filippo Tommaso Marinetti: *Zang Tumb Tumb*

## **ITALO SVEVO**

La vita  
I temi, le idee, le tecniche.

Caratteri dei romanzi sveviani:

*Una vita*: vicenda e temi.

*Senilità*: vicenda e temi.

*La coscienza di Zeno*: la trama, la struttura e i temi narrativi

Da *La coscienza di Zeno*

Un'esplosione enorme che nessuno udrà

## **LUIGI PIRANDELLO**

La vita  
La poetica, lo stile e le idee

*L'umorismo*:

*Novelle per un anno*: Ciàula scopre la luna  
    Il treno ha fischiato

Pirandello romanziere:

- *Uno, nessuno, centomila*
- *Il fu Mattia Pascal*

Il lungo percorso del teatro pirandelliano  
 Le quattro fasi del teatro pirandelliano  
*L'apparizione dei personaggi*

## **DALLA PRIMA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita  
 La poetica

*L'Allegria*: Veglia  
 Fratelli

San Martino del Carso

I fiumi

Soldati

Mattina

*Sentimento del tempo*

Il tempo e l'ultimo Ungaretti

### **L'ERMETISMO**

### **EUGENIO MONTALE**

La vita  
 La poetica

*Ossi di seppia*: I limoni

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere

Non chiederci la parola

Gloria del disteso mezzogiorno

*Le Occasioni*

*La Bufera e altro*

*Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

**DIVINA COMMEDIA: PARADISO**

Canti scelti: I, III, VI, XI, XV, XVIII. XXXIII

**ORGANIZZAZIONE DIDATTICA\STRATEGIE METODOLOGICHE -  
DIDATTICHE**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>          | Fatti ed eventi storici e letterari sono stati analizzati attraverso l'uso di metodologie didattiche diversificate (lezione frontale, mappe concettuali e quadri sinottici di riferimento, colloqui, dibattiti) scelte e messe in atto in base al contesto e alle esigenze manifestate dal gruppo classe nel corso del dialogo formativo.                                                                                                     |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | Libri di testo: Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio, <i>Lo specchio e la porta ed. verde</i> , voll. 2, 3, volume Divina Commedia, Dea Scuola<br>Strumenti didattici:<br>Libro di testo, fotocopie tratte da altri testi specialistici, visione di DVD                                                                                                                                                                                       |
| <b>Strategie</b>            | Apprendimento cooperativo;<br>Lavoro di gruppo o piccoli gruppi;<br>Tutoring;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Verifiche</b>            | Colloqui per accertare le conoscenze e le capacità di analisi degli eventi studiati;<br>Esposizione di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti;<br>Prove di verifica scritte;<br>Simulazione prima prova: tipologia A, B, C.                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valutazione</b>          | Nelle verifiche orali si è tenuto conto dei seguenti fattori: <ul style="list-style-type: none"><li>- Possesso e padronanza delle conoscenze;</li><li>- Capacità di organizzare un discorso in modo organico e coerente;</li><li>- Capacità di esprimersi correttamente e chiaramente;</li><li>- Uso del lessico appropriato.</li></ul> Nelle verifiche scritte si è tenuto conto della griglia di valutazione allegata al presente documento |
| <b>Attività di recupero</b> | Per gli studenti in difficoltà si è proceduto ad un recupero in itinere, così come al termine di ogni autore è stata data la possibilità agli studenti di recuperare eventuali insufficienze.                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: STORIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |
| <b>DOCENTE: NEGRO MICHELE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli eventi storici dall'Italia post unitaria alla costituzione della Repubblica italiana.</li> <li>• Conoscere le vicende essenziali della Storia Contemporanea, la terminologia storiografica, le differenti interpretazioni delle questioni storiche fondamentali.</li> </ul>                                                                                                                                                  | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo.</li> <li>• Sapersi orientare nelle molte dimensioni della considerazione storica, individuando le strutture profonde e indagando la complessità degli avvenimenti.</li> <li>• Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore.</li> <li>• Analizzare i “fatti” storici cercando di individuarne il percorso genetico-storico.</li> </ul> | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e analizzare gli elementi costitutivi dei principali fatti storici e rielaborarli con adeguate argomentazioni riconoscendone cause ed effetti.</li> <li>• Definire il lessico specifico.</li> <li>• Rielaborare in modo critico i temi trattati stabilendo i nessi tra passato e presente.</li> </ul>                                                                                                                          | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b><br><b>Moduli e attività didattiche</b><br>Testo adottato: <b>L. Caracciolo – A. Roccucci , Le carte della storia, volume 2 e 3, A. Mondadori Scuola</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |

## **Volume 2**

Ripresa dei principali avvenimenti storici dal Risorgimento italiano alla crisi di fine secolo:

- L'Italia della Destra storica
- L'Italia della Sinistra Storica
- L'Italia dal governo Crispi alla crisi di fine secolo

## **Volume 3**

### **UNITÀ 1 - IL NUOVO SECOLO: DAL MONDO EUROPEO AL PIANETA GLOBALE**

#### L'urbanizzazione del mondo e la società di massa

- La Seconda rivoluzione industriale
- Gli sviluppi del socialismo
- Dal Colonialismo all'Imperialismo
- Verso una società di massa
- Società e politica di massa
- Le reazioni alla modernità

#### L'Italia di Giolitti

- La via italiana alla modernità
- L'età giolittiana: il «sistema» e i suoi avversari
- La Guerra di Libia e l'allargamento del suffragio
- La crisi del giolittismo

#### L'Europa alla vigilia della Grande guerra (sintesi)

- L'Europa divisa in due blocchi
- L'isolamento della Germania
- Tensioni nei Balcani
- Verso la Prima guerra mondiale

### **UNITÀ 2 – UNA GUERRA CHE HA CAMBIATO IL MONDO**

#### La Prima Guerra mondiale

- Lo scoppio e le prime fasi del conflitto
- L'ingresso dell'Italia in guerra
- 1917: l'uscita della Russia dal conflitto e l'intervento degli Stati Uniti
- La fine della guerra

#### Le conseguenze geopolitiche della Grande guerra

- I problemi della pace: i Quattordici punti di Wilson
- La Società delle Nazioni
- L'Italia: una vincitrice delusa
- La Germania di Weimar: una repubblica nata dalla sconfitta

#### La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica

- Un impero in movimento
- Dalla guerra alla rivoluzione
- Il partito-Stato dei bolscevichi e la guerra civile

- L'Unione sovietica, la NEP e la morte di Lenin

### **UNITÀ 3 – DA UNA GUERRA ALL'ALTRA: DEMOCRAZIA CONTRO TOTALITARISMO**

#### Il fascismo in Italia

- La crisi del dopoguerra
- La violenta ascesa del fascismo: da Milano a Roma (1919-22)
- La nascita di un nuovo regime (1922-29)
- I caratteri del regime: l'ambizione totalitaria
- L'antifascismo

#### L'inizio del secolo americano: anni ruggenti, crisi e New Deal

- Gli «anni ruggenti» e il «sogno americano»
- Il ruolo mondiale degli Stati Uniti
- La crisi del 1929: da New York al mondo
- Il *New Deal*: contro la crisi, un progetto per il futuro

#### La Germania nazista

- Il tramonto della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler
- La conquista del potere
- Le finalità e la natura del regime nazista
- Le politiche economiche e sociali
- Il progetto di una «grande Germania»

#### Anni Trenta: totalitarismi e progetti revisionisti

- L'affermazione di Stalin e l'URSS degli anni Trenta
- L'Italia fascista: il progetto totalitario negli anni Trenta
- Dall'invasione dell'Etiopia alle leggi antiebraiche
- La guerra di Spagna
- Il revisionismo hitleriano
- L'«Asse Roma-Berlino-Tokio»

#### La Seconda guerra Mondiale e la scelta della repubblica in Italia

- Lo scoppio della guerra e le vittorie dell'Asse
- La Shoah
- La svolta del 1942 e la sconfitta dell'Asse
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla “guerra civile” (1943-44)
- La conferenza di Jalta e le basi del dopoguerra
- La liberazione
- I governi di unità nazionale e la scelta della repubblica in Italia

### **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA STRATEGIE-METODOLOGIE DIDATTICHE**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale espositiva</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• <i>Brainstorming</i> e dialogo</li> <li>• Peer educational</li> <li>• Lavori individuali e di gruppo</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Didattica orientativa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Risorse multimediali abbinate al testo o ricavate dalla rete</li> <li>• Ausili audiovisivi a disposizione della scuola</li> <li>• Tutor digitali: linea del tempo e slide, fonti visive, filmati</li> <li>• Approfondimento su files preparati dal docente</li> <li>• Realizzazione di mappe e schemi concettuali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Strategie</b>            | <p>Per raggiungere gli obiettivi previsti, e per diversificare ed aumentare i momenti e le occasioni di crescita formativa, nello sviluppo del dialogo educativo si sono utilizzati i seguenti metodi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che siano state facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte;</li> <li>• presentazione delle tematiche per problemi e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze;</li> <li>• discussione guidata;</li> <li>• risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi;</li> <li>• libro di testo e sue integrazioni;</li> <li>• attività di laboratorio;</li> <li>• utilizzo degli ausili informatici ed audiovisivi a disposizione della scuola;</li> <li>• lettura di articoli a carattere scientifico e sulla evoluzione storica della disciplina.</li> </ul> |
| <b>Verifiche</b>            | <p>Si sono svolte quali feedback dei livelli di apprendimento, sono state periodiche, regolari, costanti. Le verifiche sono state orali e/o scritte. Le prove sono state coerenti nei contenuti e nei metodi con il complesso di tutte le attività svolte, sono servite per valutare il raggiungimento delle competenze ed abilità indicate come obiettivi didattici della (o delle) unità didattiche coinvolte</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>nelle singole prove e sono state svolte nel numero seguente:<br/> ALMENO 2 PROVE ORALI per quadrimestre. La misurazione delle prove scritte è stata la traduzione in voto di un punteggio ottenuto per ogni risposta corretta, in relazione al procedimento e al linguaggio utilizzato. Le verifiche orali sono state intese sia come interrogazioni che come test scritti su singole abilità specifiche. Le interrogazioni hanno riguardato gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali hanno avuto un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: sono serviti ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze. Hanno concorso alla formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.</p> |
| <b>Valutazione</b>          | <p>Le fasi della valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina.</p> <p>La valutazione non si è ridotta solamente ad un controllo formale sulla padronanza di particolari conoscenze mnemoniche degli allievi, ma si è svolta anche in modo equilibrato su tutte le tematiche presenti nel programma e ha tenuto conto del livello di raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione dipartimentale.</p> <p>Per quanto attiene la traduzione in voti numerici dei criteri esposti si è fatto riferimento alle schede di valutazione concordate nel Dipartimento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Attività di recupero</b> | <p>Questa attività è stata intesa prioritariamente come procedura ordinaria di personalizzazione delle metodologie didattiche, per quanto possibile, per motivare come sempre gli studenti alla disciplina.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: FILOSOFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |
| <b>DOCENTE: NEGRO MICHELE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b><br>Il pensiero filosofico da Kant a Freud: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare procedimenti induttivi e deduttivi.</li> <li>• Conoscere la terminologia specifica degli autori trattati.</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie testuali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizzare e schematizzare i contenuti in forma orale e scritta.</li> <li>• Rielaborare criticamente i contenuti.</li> <li>• Effettuare collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Collocare i principali filosofi e le principali correnti filosofiche secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</li> <li>• Saper leggere e valutare diversi tipi di documenti.</li> <li>• Usare in maniera appropriata il lessico filosofico.</li> <li>• Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca filosofica.</li> <li>• Comprendere il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.</li> </ul> | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza.</li> <li>• Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro radicamento nella società del tempo.</li> <li>• Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati.</li> <li>• Affrontare questioni sul piano epistemologico, etico e politico di maggior complessità.</li> <li>• Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo.</li> </ul>                                             | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b><br><br><b>Moduli e attività didattiche</b><br><br>Testo adottato: <b>G. Gentile - L. Ronga - M. Bertelli, il PORTICO DIPINTO, volume 2 e 3, GRUPPO EDITORIALE il capitulo</b><br><br><u><b>Kant e il criticismo:</b></u> la <i>Critica della ragion pura</i> ; la <i>Critica della ragion pratica</i> ; <i>Per la pace</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |

*perpetua. Un progetto filosofico.*

**Hegel e la filosofia come comprensione del reale:** i capisaldi della filosofia hegeliana; la *Fenomenologia dello spirito*; la Filosofia come sistema: lo Spirito oggettivo, la concezione della storia, lo Spirito assoluto.

**Schopenhauer:** il tradimento di Kant; il mondo come volontà e l'esito pessimistico; le vie di liberazione dal dolore.

**Kierkegaard:** la ricerca di nuove forme di comunicazione filosofica; l'eredità socratica; le possibilità esistenziali.

**Destra e Sinistra hegeliana:** l'hegelismo dopo Hegel – tra conservatori e innovatori.

**Feuerbach:** la prospettiva materialistica; l'alienazione religiosa; la filosofia dell'avvenire.

**Marx:** Marx critico di Hegel; economia borghese e alienazione; storia, società e rapporti di produzione; il *Manifesto del partito comunista*; la critica dell'economia politica; la rivoluzione proletaria e la realizzazione della società comunista.

### **I caratteri generali del positivismo.**

**Nietzsche:** le fasi del pensiero e della produzione del filosofo; il periodo giovanile: le radici della decadenza della civiltà occidentale; il periodo "illuministico" o "genealogico", la morte di Dio; il periodo della piena maturità: gli insegnamenti di Zarathustra – Superuomo, Eterno ritorno, Volontà di potenza.

**Freud:** nascita della psicoanalisi; la struttura della psiche; la tecnica psicoanalitica; la teoria della sessualità; il Super-io collettivo.

## **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA/STRATEGIE-METODOLOGIE DIDATTICHE**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale espositiva</li><li>• Discussione guidata</li><li>• <i>Brainstorming</i> e dialogo</li><li>• Peer educational</li><li>• Lavori individuali e di gruppo</li><li>• Cooperative learning</li><li>• Didattica orientativa</li></ul>                         |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di testo</li><li>• Risorse multimediali abbinate al testo o ricavate dalla rete</li><li>• Ausili audiovisivi a disposizione della scuola</li><li>• Approfondimento su files preparati dal docente</li><li>• Realizzazione di mappe e schemi concettuali</li></ul> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di device per uso didattico</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Strategie</b> | <p>Per raggiungere gli obiettivi previsti, e per diversificare ed aumentare i momenti e le occasioni di crescita formativa, nello sviluppo del dialogo educativo si sono utilizzati i seguenti metodi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che siano state facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte;</li> <li>• presentazione delle tematiche per problemi e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze;</li> <li>• discussione guidata;</li> <li>• risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi;</li> <li>• libro di testo e sue integrazioni;</li> <li>• attività di laboratorio;</li> <li>• utilizzo degli ausili informatici ed audiovisivi a disposizione della scuola;</li> <li>• lettura di articoli a carattere scientifico e sulla evoluzione storica della disciplina.</li> </ul>                                                                                                                                              |
| <b>Verifiche</b> | <p>Si sono svolte quali feedback dei livelli di apprendimento, sono state periodiche, regolari, costanti. Le verifiche sono state orali e/o scritte. Le prove sono state coerenti nei contenuti e nei metodi con il complesso di tutte le attività svolte, sono servite per valutare il raggiungimento delle competenze ed abilità indicate come obiettivi didattici della (o delle) unità didattiche coinvolte nelle singole prove e sono state svolte nel numero seguente:<br/> ALMENO 2 PROVE ORALI per quadrimestre. La misurazione delle prove scritte è stata la traduzione in voto di un punteggio ottenuto per ogni risposta corretta, in relazione al procedimento e al linguaggio utilizzato. Le verifiche orali sono state intese sia come interrogazioni che come test scritti su singole abilità specifiche. Le interrogazioni hanno riguardato gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali hanno avuto un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: sono serviti ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e</p> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze. Hanno concorso alla formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Valutazione</b>          | <p>Le fasi della valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina.</p> <p>La valutazione non si è ridotta solamente ad un controllo formale sulla padronanza di particolari conoscenze mnemoniche degli allievi, ma si è svolta anche in modo equilibrato su tutte le tematiche presenti nel programma e ha tenuto conto del livello di raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione dipartimentale.</p> <p>Per quanto attiene la traduzione in voti numerici dei criteri esposti si è fatto riferimento alle schede di valutazione concordate nel Dipartimento.</p> |
| <b>Attività di recupero</b> | Questa attività è stata intesa prioritariamente come procedura ordinaria di personalizzazione delle metodologie didattiche, per quanto possibile, per motivare come sempre gli studenti alla disciplina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| <b>Disciplina: SCIENZE NATURALI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Docente: DE LUCA MARIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la composizione e la struttura dell'atmosfera, i fenomeni atmosferici e le problematiche dell'inquinamento atmosferico</li> <li>• Conoscere i diversi tipi di vulcani, la loro distribuzione geografica e i fenomeni di vulcanesimo secondario</li> <li>• Conoscere origine e metodo di propagazione dei terremoti e le scale che permettono la valutazione della forza sismica</li> <li>• Conoscere l'interno della Terra e la dinamica della litosfera</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'atomo di carbonio, la classificazione degli idrocarburi e i gruppi funzionali delle più importanti classi di composti organici</li> <li>• Classificare e riconoscere le principali reazioni chimiche che coinvolgono gli idrocarburi e i suoi derivati</li> <li>• Conoscere struttura e funzione delle biomolecole</li> <li>• Conoscere le principali metodiche della tecnologia del DNA ricombinante e le possibili applicazioni</li> </ul> | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere la composizione, la struttura, le caratteristiche dell'atmosfera e i processi alla base dei fenomeni meteorologici (precipitazioni e venti)</li> <li>• Illustrare quali sono le cause dell'inquinamento atmosferico mettendole in relazione con le conseguenti problematiche ambientali</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti consapevoli sull'importanza della tutela ambientale</li> <li>• Descrivere la forma di un vulcano e il meccanismo di</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>INTERMEDIO</b>           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>eruzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di fenomeni secondari dell'attività vulcanica</li> <li>• Definire un sisma e descrivere i meccanismi di propagazione di un terremoto evidenziando le caratteristiche e le differenze fra i vari tipi di onde sismiche.</li> <li>• Illustrare le scale utilizzate per valutare la forza sismica.</li> <li>• Descrivere la struttura interna della Terra e le caratteristiche principali dei vari strati</li> <li>• Riconoscere e descrivere gli aspetti fondamentali della teoria della tettonica delle placche e la distinzione fra margini divergenti, convergenti e conservativi</li> <li>• Spiegare in linea generale i diversi processi che sono alla base dell'orogenesi.</li> <li>• Illustrare le caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio, le proprietà e gli usi dei principali idrocarburi alifatici ed aromatici e applicare le regole della nomenclatura per denominarli o scriverne la formula.</li> <li>• Spiegare il concetto di isomeria e le differenze fondamentali tra i diversi tipi di isomeri.</li> <li>• Individuare le principali classi di composti organici in base al gruppo funzionale.</li> <li>• Descrivere le principali reazioni chimiche che caratterizzano gli idrocarburi e i loro derivati</li> <li>• Riconoscere le quattro classi di biomolecole, descriverne le principali caratteristiche chimiche e spiegare le loro funzioni.</li> <li>• Descrivere le principali tecniche dell'ingegneria genetica e le sue possibili applicazioni.</li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare fenomeni naturali complessi cogliendo differenze, similitudini, regolarità</li> <li>• Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle Scienze Naturali</li> <li>• Classificare</li> <li>• Riconoscere e stabilire relazioni</li> <li>• Effettuare connessioni logiche</li> <li>• Utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni.</li> <li>• Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>INTERMEDIO</b></p> |
| <p><b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b></p> <p><u>MODULO 1: L'atmosfera</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione e la composizione chimica dell'atmosfera.</li> <li>• La struttura a strati dell'atmosfera.</li> <li>• L'energia emessa dal Sole e le radiazioni solari. Il bilancio termico della Terra. L'effetto serra naturale.</li> <li>• La temperatura e le isoterme.</li> <li>• La cella convettiva. Pressione atmosferica e fattori che la influenzano. Isobare, aree cicloniche e anticicloniche.</li> <li>• Le nubi e le precipitazioni, le isoiete</li> <li>• Il vento: origine, direzione e velocità. La classificazione dei venti. La circolazione atmosferica generale. Movimenti su grande scala e media scala La circolazione nella bassa e nell'alta troposfera. Le caratteristiche principali di venti costanti, monsoni, correnti occidentali e correnti a getto. Le masse d'aria e i fronti.</li> <li>• L'inquinamento atmosferico: inquinamento naturale e antropico; inquinanti primari e secondari; inquinanti più diffusi.</li> <li>• Le cause e le conseguenze del "buco" nell'ozonosfera, delle piogge acide e dell'incremento atmosferico dei gas serra.</li> </ul> |                          |

## MODULO 2: Chimica Organica

- La chimica del carbonio e gli orbitali ibridi
- Isomeria di struttura e stereoisomeria
- Effetto induttivo, scissione eterolitica e omolitica, stabilità di ioni e radicali
- Caratteristiche e differenze fra elettrofili e nucleofili
- Classificazione degli idrocarburi
- Le proprietà fisiche e chimiche di alcani, alcheni e alchini e il loro impiego
- Nomenclatura di alcani, alcheni e alchini
- Principali reazioni di alcani e cicloalcani: ossidazione e alogenazione
- Principali reazioni di alcheni e alchini: addizione di alogeni, acidi alogenidrici e acqua
- Cenni alla tautomeria cheto-enolica
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati
- Nomenclatura di semplici composti aromatici
- Reazione di sostituzione elettrofila aromatica: alogenazione, nitratura, solfonazione e alchilazione
- Sostituenti attivanti e disattivanti. Reazioni di sintesi di composti aromatici mono e bisostituiti.
- Individuazione e classificazione dei principali derivati degli idrocarburi
- Meccanismo di sostituzione nucleofila:  $S_N2$  e  $S_N1$
- Meccanismo di eliminazione:  $E1$  e  $E2$
- Approfondimento su
  - ✓ Alogenoderivati: nomenclatura e metodi di preparazione, proprietà fisiche e chimiche
  - ✓ Alcoli: nomenclatura e metodi di preparazione, proprietà fisiche e chimiche
  - ✓ Aldeidi e chetoni: metodi di preparazione, proprietà fisiche e chimiche, formazione di emiacetali o acetali
  - ✓ Acidi carbossilici: proprietà fisiche e chimiche, acidità e reattività. Classificazione e cenni ai derivati degli acidi carbossilici. Esterificazione di Fischer
  - ✓ Ammine: proprietà fisiche e chimiche delle ammine. Basicità e reattività.

- Principali reazioni dei derivati degli idrocarburi

### MODULO 3: I Vulcani

- Attività vulcanica e distribuzione geografica
- Genesi dei magmi e composizione chimica
- Struttura dei vulcani e prodotti della loro attività
- Modalità di eruzione e fenomeni secondari dell'attività vulcanica
- Cenni di vulcanesimo in Italia

### MODULO 4: I Terremoti

- L'attività sismica e i terremoti.
- Le cause dei terremoti e la distribuzione geografica
- La teoria del rimbalzo elastico.
- Caratteristiche e differenze fra onde S, onde P, onde R e onde L descrivendone la modalità di propagazione.
- Cenni ai metodi di rilevazione delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi
- Valutazione della forza sismica: scala Mercalli e scala Richter.

### MODULO 5: L'interno della Terra e la dinamica della litosfera

- Sismologia e studio della struttura interna della Terra.
- Le superfici di discontinuità di Mohorovičić, Gutenberg e Lehmann.
- Il modello della struttura interna della Terra: caratteristiche di crosta, mantello e nucleo.
- Il flusso geotermico e l'origine del calore interno della Terra
- Cenni al campo magnetico terrestre
- La teoria della tettonica delle zolle: margini divergenti, convergenti e conservativi. Il motore della tettonica delle zolle e i punti caldi.
- Cenni all'orogenesi.

### MODULO 6: Biochimica

- Carboidrati

- ✓ Definizione e classificazione (monosaccaridi, disaccaridi, oligossaccaridi e polisaccaridi)
- ✓ Struttura chimica e principali esempi (glucosio, fruttosio, saccarosio, amido, glicogeno, cellulosa)
- ✓ Reazione di addizione nucleofila al carbonile (formazione emiacetale)
- ✓ Funzioni biologiche (energetica e strutturale)
- Lipidi
  - ✓ Definizione e caratteristiche generali
  - ✓ Classificazione (trigliceridi, fosfolipidi e cenni agli steroli)
  - ✓ Struttura chimica di trigliceridi e fosfolipidi
  - ✓ Funzioni biologiche (riserva energetica, componente delle membrane, funzione regolatrice)
  - ✓ La saponificazione
- Proteine
  - ✓ Composizione chimica degli amminoacidi e formazione del legame peptidico
  - ✓ La struttura (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria) e funzione delle proteine
- Acidi Nucleici
  - ✓ Struttura dei nucleotidi e legami negli acidi nucleici
  - ✓ Struttura e funzione di DNA e RNA

#### MODULO 7: Le Biotecnologie

- Il DNA ricombinante e lo studio dei geni (enzimi di restrizione, vettori, DNA ligasi e clonaggio molecolare)
- Amplificazione e visualizzazione del DNA (PCR e elettroforesi su gel)
- Metodiche per lo studio dei geni: Knock-out e RNA interference
- Le biotecnologie in campo medico: antibiotici e vaccini
- Terapia genica e il metodo CRISPR/Cas9
- Cellule staminali, iPS e il loro potenziale terapeutico
- I cloni e il trasferimento nucleare

| ORGANIZZAZIONE DIDATTICHE   | DIDATTICA\STRATEGIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | METODOLOGICHE | - |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|
| <b>Metodologia</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo ipotetico-deduttivo (formulazione di ipotesi e deduzione delle conseguenze logiche che derivano da esse)</li> <li>• Metodo induttivo (osservazione di casi specifici per trarre conclusioni generali)</li> <li>• Apprendimento attivo (partecipazione attiva a discussioni collettive e ad attività di problem solving)</li> <li>• Approccio didattico basato sull'indagine, al cui centro vi è un problema, una domanda, un fenomeno di natura scientifica che viene esplorato attraverso un processo di ricerca o basato su delle fonti di informazione.</li> </ul> <p>Particolare attenzione è stata rivolta al rispetto dei tempi di apprendimento della classe. Il ritmo delle lezioni è stato modulato in base alle esigenze degli studenti, con momenti di approfondimento per alcuni alunni e attività di recupero per quelli che necessitavano di maggior supporto.</p> |               |   |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della Smartboard</li> <li>• Visione di video didattici</li> <li>• Materiale integrativo appositamente predisposto dalla docente</li> </ul> <p>Utilizzo dei seguenti libri di testo:</p> <p><i>“ST plus, Scienze della Terra, secondo biennio e 5 anno”</i>, autore Pignocchino, casa editrice SEI</p> <p><i>“Biochimica, indagine sulla vita”</i> autore Hoefnagels, casa editrice Mondadori</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |   |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strategie</b>   | Lezione partecipata, lezione dialogata, discussione guidata, brainstorming, domande aperte capaci di stimolare la riflessione critica e il confronto di idee, correzione collettiva di esercizi applicativi, riflessione sugli errori.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Verifiche</b>   | La verifica degli apprendimenti è stata condotta attraverso prove orali. Le verifiche orali sono state intese sia come interrogazioni che come test scritti su singole abilità specifiche. Attraverso le verifiche orali sono stati valutati, oltre al grado di conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, anche la capacità di individuare nessi logici e di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Valutazione</b> | <p>La Valutazione formativa, come monitoraggio in itinere del processo di apprendimento, si è basata su esercitazioni e discussioni svolte in classe, contributi degli studenti durante le lezioni, correzione dei compiti assegnati per casa.</p> <p>La Valutazione sommativa dell'apprendimento è stata effettuata attraverso prove formali adeguate a verificare il possesso delle conoscenze, il livello di sviluppo delle abilità, la capacità di problematizzazione e di rielaborazione personale dei contenuti, la proprietà espressiva, la pertinenza e logicità nell'esposizione.</p> <p>La Valutazione finale ha tenuto conto della valutazione formativa e sommativa, del processo evolutivo, dell'impegno e della partecipazione al dialogo didattico-educativo, della volontà e capacità di recupero o di potenziamento delle conoscenze, abilità e competenze. Pertanto, la valutazione è stata effettuata non solo tenendo conto dei livelli di profitto raggiunti dagli studenti, ma anche dall'apprendimento dei contenuti, dal loro corretto utilizzo e dalla capacità espositiva determinata anche dall'uso di una pertinente terminologia e del linguaggio tecnico-scientifico.</p> |

|                             |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Per quanto concerne la traduzione in voti numerici delle prove di verifica si è fatto riferimento alla rubrica valutativa predisposta e condivisa in sede dipartimentale. |
| <b>Attività di recupero</b> | Per il recupero di eventuali situazioni di carenza formativa si è cercato di porre in essere adeguate strategie in itinere                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: Informatica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |
| <b>DOCENTE: Martella Angelo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b><br>Conoscere i concetti di oggetto e classe, dichiarazione di classi, attributi e metodi.<br>Conoscere il linguaggio HTML per la realizzazione di pagine web.<br>Conoscere gli elementi di base dei fogli di stile CSS.<br>Conoscere il modello concettuale e gli elementi che lo caratterizzano: entità, attributi e associazioni.<br>Conoscere le regole di derivazione del modello relazionale dal modello concettuale.<br>Conoscere il linguaggio SQL e in particolare i comandi per la definizione, la manipolazione e l'interrogazione dei dati. | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b><br>Definire le classi con attributi e metodi, disegnare i diagrammi delle classi, creare gli oggetti.<br>Saper utilizzare linguaggi di markup per realizzare pagine Web.<br>Saper utilizzare semplici fogli di stile.<br>Saper individuare entità e attributi di un problema dato.<br>Saper rappresentare con un diagramma E/R il modello concettuale.<br>Saper derivare le relazioni dal modello E/R.<br>Saper utilizzare i comandi SQL per creare, manipolare e interrogare le basi di dati.                                                            | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>COMPETENZE</b><br>Utilizzare correttamente la sintassi di un linguaggio orientato agli oggetti.<br>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare e nella vita professionale.<br>Usare in modo consapevole le metodologie e gli strumenti studiati riuscendo ad individuare opportune soluzioni alle problematiche proposte.<br>Sviluppare un'adeguata analisi del problema e della modellazione dei dati.<br>Individuare le risorse informatiche per la gestione dei dati.                          | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |
| <b>1° QUADRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
| <b>Introduzione alla sicurezza informatica:</b> uso delle password, autenticazione a 2 fattori, tecniche di phishing.<br><b>Introduzione alla programmazione orientata agli oggetti:</b> definizione e uso delle classi e degli oggetti, costruttori e distruttori, incapsulamento e accesso ai dati (public, private, protected).                                                                                                                                                                                                                                       |                             |

**I linguaggi per il Web:** Iper testo e multimedialità. Progettazione di un sito web. Aspetti fondamentali di un documento HTML: prologo, intestazione, corpo. I tag di HTML: paragrafi, formattazione del testo, liste, tabelle, immagini, collegamenti ipertestuali. Cenni sui fogli di stile CSS.

## 2° QUADRIMESTRE

**Le basi di dati:** Sistemi informativi e sistemi informatici. Differenza tra archivi classici e database e vantaggi dei database. Modellazione di un database: livello concettuale, logico, fisico.

La progettazione concettuale: il modello E/R. Entità, attributi, attributi chiave. Associazioni tra entità, grado e cardinalità delle associazioni. Associazioni 1:1, 1:N, ed N:N.

La modellazione logica: il modello relazionale. Regole di derivazione dal modello concettuale a relazionale. Relazioni e schemi relazionali.

**Linguaggi di interrogazione e manipolazione dei dati:** lo standard SQL: un linguaggio per le basi di dati relazionali.

### ORGANIZZAZIONE DIDATTICA\STRATEGIE METODOLOGICHE – DIDATTICHE

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>          | Sono state utilizzate diverse metodologie, da quelle più tradizionali a quelle attive, centrate sullo studente, che ne stimolano maggiormente la partecipazione e il coinvolgimento. In particolare, si è fatto uso della metodologia simulativa e della metodologia collaborativa.                                                                                                                                                              |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | Tecniche: attività laboratoriali, lezione frontale partecipata, discussione guidata, esercitazioni guidate, lavori individuali e di gruppo, peer education, cooperative learning, compiti autentici.<br>Strumenti: libro di testo, strumenti tecnologici digitali: LIM, Ebook, sussidi audiovisivi, dispense digitali predisposte dal docente.                                                                                                   |
| <b>Strategie</b>            | Per il perseguimento degli obiettivi disciplinari è stata privilegiata la strategia di tipo euristico, centrata sullo svolgimento di lezioni dinamiche che stimolano la partecipazione attiva degli studenti attraverso l'esplorazione, la pratica e la didattica laboratoriale.                                                                                                                                                                 |
| <b>Verifiche</b>            | Prove scritte: prove di abilità operativa per valutare la capacità di applicare conoscenze sulle tematiche affrontate ed i concetti studiati.<br>Prove orali: Prove pratiche svolte in laboratorio. Colloqui per verificare le conoscenze, le capacità di problematizzare, di rielaborare e utilizzare il linguaggio tecnico, anche attraverso compiti autentici che richiedono una prestazione della competenza in contesti e situazioni reali. |
| <b>Valutazione</b>          | La valutazione ha tenuto conto di impegno, partecipazione, interesse e metodo di lavoro, secondo i parametri per livelli contenuti nella griglia di valutazione approvata in sede di Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Attività di recupero</b> | Il ricorso alla modalità del recupero autonomo è stata la scelta prioritaria nei casi in cui le difficoltà riscontrate siano state di scarsa gravità o entità, da imputare principalmente a impegno personale inadeguato ed è stato riservato agli studenti giudicati in grado di poter raggiungere autonomamente gli obiettivi minimi disciplinari.<br>Il docente ha definito per ciascuno studente un percorso di attività,                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | comprensivo di consegne di lavoro, esercitazioni, materiali di supporto e ogni altra indicazione utile. Nei casi in cui le difficoltà sono state riscontrate per un numero significativo di studenti, si è provveduto ad attivare azioni di recupero in itinere e attività di supporto o di tutoring tra pari. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |
| <b>DOCENTE: PROF. GIUSEPPE ACCOGLI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b><br>Grammar: used to, be/ get used to, gerunds and infinitives, verb patterns, contrast linkers, quantifiers.<br>Vocabulary: cooking verbs, diet and nutritions.<br>Communication: Discussing pros and cons<br>Literature: Literature: The Victorian age, historical, social and literary background. Charles Dickens, Charlotte Bronte, Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde.<br>Grammar: second and thoird conditional, mixed conditional.<br>Vocabulary: money and finance, the global economy.<br>Literature: The modern age, historical and literary background. Thomas Stearn Eliot, James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell, Samuel Beckett. | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b><br><p>Leggere e capire articoli e resoconti su problemi d'attualità, per esempio l'alimentazione a base di insetti.</p> <p>Partecipare attivamente a una discussione su temi di interesse generale, piatti culinari, tipi di diete, come ridurre lo spreco di cibo</p> <p>Scrivere testi chiari e particolareggiati sul proprio futuro.</p> <p>Riconoscere i motivi che spingono le persone ad agire e capire a quali conseguenze portano le loro decisioni.</p> <p>Leggere e rispondere a un questionario sulle qualità per diventare un imprenditore di successo.</p> <p>Partecipare attivamente a una discussione di una certa durata</p>            |                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>sulla: proprio rapporto con il denaro.</p> <p>Riconoscere i principali generi letterari principali autori e correnti letterarie dalle origini al XX secolo.</p> <p>Conoscere la cultura, la civiltà e gli aspetti sociali dei paesi di cui si studia la lingua.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>INTERMEDIO</b></p> |
| <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (livello B1/B2 del QCER).*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di tipo letterario, informativo, di attualità, di carattere scientifico e socio-economico.</li> <li>- Produrre testi di vario tipo per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni, argomentare.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico, artistico e letterario, sapendo cogliere analogie e differenze culturali.</li> </ul> | <p><b>INTERMEDIO</b></p> |
| <p><b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b></p> <p>Amazing Minds, New Generation compact, M. Spicci, T. A. Shaw</p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>The Victorian age</b>, historical and social background, pag. 275-281</p> <p>The novel in the Victorian age, pag. 282.</p> <p>Victorian poetry, pag. 284</p> <p>Charlotte Bronte, pag. 298-300</p> <p>Charles Dickens, pag. 304-307 (life and works).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |

Oliver Twist. Pag. 309, “*I want some more*” pag. 311. Comparing perspectives: Dickens and Verga

Hard Times, pag. 319. “*Nothing but facts*”, pag. 321.

Robert Louis Stevenson, pag. 330- 332.

Oscar Wilde, life and literary productions. Pag. 335-337. Text, “*Dorian Gray kills Dorian Gray*”.

**The Age of Modernism:** historical and social background (pag.362-365). The novel in the Modern age, pag. 368-370.

The War Poets.

T.S. Eliot ( life and works, pag. 381). *The Waste Land* ( themes and stylistic features). Text “*The Burial of the Dead*” lines 1- 15.

Joseph Conrad, life and works. Heart of darkness.

The stream of consciousness, pag. 396-398.

James Joyce ( life and works, pag. 3402). *Dubliners. Ulysses*.

Virginia Woolf ( life and works), pag. 410. Mrs Dalloway ( the story, feature and themes).

George Orwell, life and works. Pag. 434-436 1984 ( the story, feature and themes. Text “*The object of power is power*”

Samuel Beckett, pag. 480- 484. Waiting for Godot, pag. 485

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA\STRATEGIE METODOLOGICHE - DIDATTICHE

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio comunicativo con metodologia funzionale-nozionale.</li> <li>- Brain-storming per l'introduzione dell'argomento principale delle unità didattiche.</li> <li>- Analisi testuale mediante deduzione-induzione: problematizzazione, osservazione, ipotesi, verifica, codifica.</li> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Peer education.</li> <li>- Ricerca sul web.</li> </ul> |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica interattiva/digitale.</li> </ul> <p>Cooperative learning.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | <p>Uso dei libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amazing Minds, New Generation, compact. M. Spicci. T. A. Shaw</li> <li>- Goals, get involved. Fruen, Borsbey, Swan</li> <li>- New Grammar Files, ed. Trinity White Bridge.</li> <li>- Risorse multimediali abbinate ai testi</li> <li>- Ausili audiovisivi a disposizione della scuola</li> <li>- Monitor interattivo</li> </ul> <p>Approfondimenti su fotocopie / gruppo Classroom.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Strategie</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri rispetto al codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce.</li> <li>- Utilizzare dizionari sia cartaceo che online e correttori automatici.</li> <li>- Promuovere interferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline.</li> <li>- Offrire anticipatamente schemi relativi all'argomento di studio, per orientare lo studente nella discriminazione delle informazioni essenziali.</li> <li>- Promuovere processi meta cognitivi per sollecitare autocontrollo e autovalutazione.</li> <li>- Incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari.</li> </ul> <p>Promuovere l'apprendimento collaborativo.</p> |
| <b>Verifiche</b>            | <p><b>Prove scritte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione testi di carattere letterario o di attualità</li> <li>- Produzione di testi di carattere letterario o di attualità</li> </ul> <p><b>Prove orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni individuali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | - Class discussions                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Valutazione</b>          | <p>La valutazione delle prove di verifica (scritte e orali) è stata effettuata utilizzando le griglie di valutazione elaborate e concordate in sede di dipartimento. In particolare la valutazione delle prove orali è sempre stata preceduta dall'autovalutazione in base agli indicatori contenuti nella griglia.</p> <p>Nella valutazione finale si tiene conto del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.</p> |
| <b>Attività di recupero</b> | <p>Attività di potenziamento/recupero tramite schede; esame degli errori più comuni; correzione individuale delle attività di sintesi scritta/produzione.</p> <p>Non è stato necessario procedere con il fermo didattico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |
| <b>DOCENTE: BOCCADAMO CHIARA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b><br>Funzioni reali di variabile reale. Estremo superiore ed inferiore di insiemi limitati e illimitati. Intorni di un numero; punti di accumulazione per un insieme. Limite finito e infinito di una funzione in un punto. Limite di una funzione all'infinito. Limite infinito di una funzione all'infinito. Limite destro e sinistro. Teoremi fondamentali sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto Funzioni continue. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue. Punti di discontinuità e di singolarità. Asintoti. Derivata di una funzione. Regole di derivazione. Derivata della funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Punti di non derivabilità. Teoremi di Rolle, di Lagrange, Cauchy e De L'Hospital. Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione. Flessi. Primitive di una funzione data. Concetto di integrale indefinito e sue proprietà. Integrali indefiniti immediati. *Integrale definito e sue proprietà. *Teorema fondamentale del calcolo integrale. | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b><br>Potenziare le capacità riflessive, logico-creative, logico-costruttive; potenziare le capacità di ragionamento induttivo e deduttivo; acquisire un corretto metodo di studio e una certa autonomia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>COMPETENZE</b><br>Saper rielaborare i contenuti in modo corretto, esaustivo e personale; affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio; Saper utilizzare consapevolmente elementi del calcolo differenziale; Saper formulare ipotesi risolutive di problemi usuali e non; costruire procedure di risoluzione di un problema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b><br><b>FUNZIONI:</b> definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale. Calcolo del dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Funzione inversa. Funzione composta.<br><b>LIMITI DI UNA FUNZIONE:</b> richiami di Topologia: estremo superiore ed inferiore di insiemi limitati e illimitati; intorni di un punto; punti isolati; punti di accumulazione per un insieme. Limite finito e infinito di una funzione in un punto. Limite di una funzione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |

all'infinito. Limite infinito di una funzione all'infinito. Limite destro e sinistro. Teoremi fondamentali sui limiti: teorema di unicità del limite (con dim.); teorema sulla permanenza del segno; teorema del confronto. (solo enunciati)

**CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ:** Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzione continua in un punto e in un intervallo. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (enunciati): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità e di singolarità e loro classificazione. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.

**DERIVATE:** rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione in un punto. Derivata destra e derivata sinistra. Significato geometrico della derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata della funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente.

**DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE:** punti di non derivabilità. Enunciati dei teoremi di Rolle, di Lagrange e loro interpretazione geometrica. Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Enunciati e applicazioni dei teoremi di De L'Hospital.

**MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE:** massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione. Punti stazionari. Calcolo dei massimi e minimi di una funzione. Concavità e flessi. Ricerca dei flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive. Problemi di ottimizzazione. Problemi di massimo e minimo assoluto.

**STUDIO DI FUNZIONE:** Applicazione dei contenuti dei capitoli precedenti per tracciare il grafico di una funzione.

**L'INTEGRALE INDEFINITO:** funzioni primitive di una funzione data. Concetto di integrale indefinito e sue proprietà. Integrali indefiniti immediati. \* Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte.

\* **L'INTEGRALE DEFINITO:** Integrale definito e sue proprietà. Teorema della media integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow). Calcolo di integrali definiti. Calcolo di aree mediante integrali definiti. Calcolo di volumi di solidi di rotazione mediante integrali definiti. Integrali impropri.

## **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA\STRATEGIE METODOLOGICHE – DIDATTICHE**

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b> | <p>Le metodologie utilizzate sono state:<br/> lezione partecipata e discussione guidata;<br/> risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi;<br/> problem solving;<br/> cooperative learning.</p> <p>I contenuti del programma sono stati ripartiti in unità didattiche che si sono susseguite in modo sequenziale da settembre a maggio. E' stato dedicato un tempo maggiore a quegli argomenti che hanno richiesto lo svolgimento di vari esercizi.</p> <p>Nello sviluppo dei contenuti di analisi sono state riprese le varie funzioni già studiate (esponenziale, logaritmo, funzioni circolari e loro inverse, etc...) con le rispettive proprietà, la trigonometria e la geometria analitica.</p> |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tecniche e strumenti</b> | Le unità didattiche sono state sviluppate in riferimento al libro di testo in uso:<br>- Bergamini, Barozzi, Trifone: "Matematica.blu2.0" quinto volume" – Zanichelli Editore                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Strategie</b>            | Effettuare interventi differenziati per tener conto dei diversi livelli di apprendimento degli allievi;<br>Alternare pause didattiche ed azioni di recupero nei confronti degli alunni in difficoltà, nonché approfondimenti per la piena valorizzazione delle potenzialità di ogni studente.                                                                                                                                                                                            |
| <b>Verifiche</b>            | La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte ed orali.<br>Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della conoscenza dell'argomento e dell'individuazione del nucleo concettuale, della completezza e del rigore logico, della chiarezza espositiva e dell'uso di un linguaggio specifico, della corretta applicazione di regole e procedure e dell'abilità risolutiva.                                                                                              |
| <b>Valutazione</b>          | La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei livelli di profitto raggiunti sia nell'apprendimento dei contenuti e del loro corretto utilizzo, sia nel raggiungimento degli obiettivi cognitivi e socio-affettivi e, più in generale, di tutti gli aspetti che rendono un allievo consapevole, produttivo e maturo. Per le verifiche scritte e orali sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di matematica e fisica e dal Collegio dei docenti. |
| <b>Attività di recupero</b> | Si sono svolte attività di recupero in itinere.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

N.B. Le parti contrassegnate con \* saranno svolte dal 15 maggio al 9 giugno e saranno poi indicate nel programma finale.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: FISICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |
| <b>DOCENTE: SBROGIO' FRANCESCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Densità superficiale di carica. Il teorema di Coulomb. I conduttori. I condensatori. Collegamenti in serie ed in parallelo. La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. Resistenze in serie ed in parallelo. La potenza elettrica. Effetto Joule. I principi di Kirchhoff. Il circuito RC. Il dibattito sulla natura del magnetismo: l'esperimento di Oersted. Campo magnetico generato da un filo (legge di Biot Savart), da una spira, da un solenoide. La forza magnetica sulle cariche in movimento: la forza di Lorentz - intensità della forza magnetica – unità di misura del campo magnetico. La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente. Forze tra fili percorsi da corrente. Flusso del campo magnetico – relativa unità di misura. La legge di Faraday dell'induzione elettromagnetica (III equazione di Maxwell) – intensità della forza elettromotrice indotta. Il significato del segno meno nella legge dell'induzione di Faraday: la legge di Lenz. Interpretazione della produzione della corrente indotta mediante la forza di Lorentz – deduzione della forza elettromotrice indotta dalla legge di Faraday. Autoinduzione e induttanza in un circuito elettrico: induttanza di un solenoide. La variazione del flusso di B genera un campo E. La variazione del flusso di E genera un campo B - una ridefinizione della circuitazione di B: la corrente di spostamento di Maxwell. La sintesi dell'elettromagnetismo: le Equazioni di Maxwell. Relazione di reciprocità fra un campo E variabile e un campo B variabile. Formulare gli assiomi della relatività ristretta. Spiegare perchè la durata di un fenomeno non è la stessa in tutti i sistemi di riferimento. Descrivere la contrazione delle lunghezze. Riformulare le trasformazioni di Lorentz alla luce della Teoria della relatività</p> | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Applicare leggi e principi della fisica alla risoluzione di esercizi e problemi, utilizzando correttamente formule e procedimenti matematici.</p> <p>Analizzare fenomeni fisici, individuando le grandezze rilevanti e le relazioni tra esse.</p> <p>Interpretare dati, grafici e risultati sperimentali, valutandone la coerenza.</p> <p>Esporre in modo chiaro e corretto i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio scientifico adeguato.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>INTERMEDIO</b>           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Comprendere e interpretare fenomeni fisici complessi attraverso modelli teorici appropriati. Affrontare e risolvere situazioni problematiche in modo autonomo, scegliendo strategie efficaci e motivando le procedure adottate. Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite, cogliendo relazioni e sviluppando un pensiero scientifico. Comunicare in modo efficace e rigoroso i contenuti della disciplina, sia in forma scritta sia orale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>INTERMEDIO</b></p> |
| <p align="center"><b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b></p> <p><u><i>Fenomeni di elettrostatica (conduttori carichi)</i></u></p> <p>La densità superficiale di carica e il valore che essa assume in funzione della curvatura della superficie del conduttore caricato. Il teorema di Coulomb e sua dimostrazione. Dimostrare il motivo per cui la carica netta in un conduttore in equilibrio elettrostatico si distribuisce tutta sulla sua superficie. La capacità elettrostatica. Condensatori. Condensatore piano. Collegamenti in serie e in parallelo di due o più condensatori. Condensatori come serbatoi di energia. Dimostrare che le cariche contenute sulle superfici di due sfere in equilibrio elettrostatico sono direttamente proporzionali ai loro raggi. L'energia di un condensatore.</p> <p><u><i>I circuiti elettrici</i></u></p> <p>La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. Resistori in serie ed in parallelo. Generatori di tensione ideali e reali. Le leggi di Kirchhoff. La potenza elettrica. Effetto Joule. Il circuito RC</p> <p><u><i>Fenomeni magnetici fondamentali</i></u></p> <p>I magneti e le linee del campo magnetico. Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente. Esperimento di Oersted e Faraday. La legge di Ampère: la forza tra due correnti rettilinee parallele. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira. Il campo magnetico di un solenoide. La forza magnetica su una corrente e su una particella carica: la forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: moto circolare e moto elicoidale. Applicazioni della forza magnetica: selettore di velocità e spettrometro di massa. L'effetto Hall.</p> <p><u><i>Il magnetismo nel vuoto e nella materia</i></u></p> <p>Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère. Campo magnetico di un conduttore cilindrico infinito percorso da corrente. Campo magnetico di un solenoide infinito. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Il motore elettrico. Le proprietà magnetiche dei materiali. I materiali ferromagnetici.</p> <p><u><i>L'induzione elettromagnetica</i></u></p> <p>La corrente indotta. Forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday-Neumann. Il verso della corrente indotta: legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Il circuito RL. L'energia</p> |                          |

contenuta nel campo magnetico.

### La corrente alternata

L'alternatore. I circuiti in corrente alternata: circuito ohmico, circuito induttivo, circuito capacitivo. Il circuito RLC. Il circuito LC.

### Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Il termine mancante nella legge di Ampère. Le equazioni di Maxwell. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto. Le onde elettromagnetiche polarizzate. Lo spettro elettromagnetico.

### La relatività del tempo e dello spazio

L'invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della Teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. Il paradosso dei gemelli. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico

## **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA\STRATEGIE METODOLOGICHE - DIDATTICHE**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>          | L'insegnamento si è basato su un approccio sia induttivo sia deduttivo, con lezioni strutturate secondo i principi dell'apprendimento cognitivo, procedendo dai concetti più semplici a quelli più complessi. È stata posta attenzione alla motivazione degli studenti, rendendoli consapevoli degli obiettivi di apprendimento e del proprio percorso. Le spiegazioni sono state condotte utilizzando sia un linguaggio formale sia uno più accessibile, per favorire la comprensione e l'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. Gli esercizi applicativi da svolgere a casa sono stati in maggior parte corretti in classe e sono stati un utile strumento per verificare l'apprendimento dei concetti teorici e l'abilità applicativa degli stessi. |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | Sono state utilizzate diverse tecniche didattiche, tra cui il problem solving, la discussione guidata, il lavoro collaborativo e le attività laboratoriali.<br>Gli argomenti sono stati spesso introdotti a partire da problemi o situazioni reali, per giungere progressivamente alla formalizzazione dei contenuti.<br>Ogni spiegazione è stata seguita da esercitazioni, con successiva correzione guidata, anche attraverso il confronto collettivo e l'analisi degli errori.<br>Libro di testo in adozione:<br>Ugo Amaldi – "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu"                                                                                                                                                                                         |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>Tra gli strumenti impiegati: libro di testo (anche in formato digitale), materiali di sintesi, fotocopie e risorse caricate su piattaforme online, LIM, PC e simulatori di esperimenti laboratoriali. Le aule di apprendimento hanno favorito un utilizzo attivo delle risorse digitali e un approccio più interattivo e laboratoriale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Strategie</b>   | <p>Sono state adottate metodologie inclusive e personalizzate, con l'obiettivo di valorizzare i diversi stili cognitivi. È stato promosso il coinvolgimento attivo degli studenti, la collaborazione tra pari e lo sviluppo dell'autonomia e del pensiero critico. Gli argomenti sono stati spesso introdotti a partire da problemi o situazioni reali, per giungere alla formalizzazione dei contenuti. È stata curata la motivazione, rendendo gli studenti consapevoli degli obiettivi e del proprio percorso di apprendimento.</p>                                                                                                                                                    |
| <b>Verifiche</b>   | <p>La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte ed orali: sono state svolte almeno due prove scritte e una prova orale per quadrimestre. Le prove scritte hanno valutato competenze e abilità attraverso esercizi coerenti con le attività svolte tenendo in considerazione la corretta applicazione di regole e procedure e dell'abilità risolutiva. Le verifiche orali hanno incluso interrogazioni e test su abilità specifiche, con attenzione alla capacità espositiva, all'uso del linguaggio disciplinare e ai collegamenti tra argomenti.</p>                                                                                                                       |
| <b>Valutazione</b> | <p>La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei livelli di profitto raggiunti sia nell'apprendimento dei contenuti e del loro corretto utilizzo, sia nel raggiungimento degli obiettivi cognitivi e socio-affettivi, della partecipazione, dell'impegno, degli interventi in classe e della collaborazione.</p> <p>Le verifiche orali hanno avuto anche una funzione formativa, contribuendo al consolidamento delle conoscenze, al chiarimento dei dubbi e allo sviluppo di una esposizione logica e rigorosa. Per le verifiche scritte e orali sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di matematica e fisica e dal Collegio dei docenti.</p> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Attività di recupero</b> | <p>Le attività di recupero sono state considerate parte integrante della didattica e finalizzate alla personalizzazione dell'apprendimento.</p> <p>Si sono svolte attività di recupero autonomo per studenti con difficoltà lievi, attraverso studio individuale guidato con indicazioni e materiali forniti dal docente e recupero in itinere per gruppi di studenti con difficoltà comuni, tramite attività differenziate, cooperative e forme di tutoring tra pari.</p> |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |
| <b>DOCENTE: PROF.SSA Martella Matilde</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere</b> le coordinate storico culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie;</li> <li>• <b>Conoscere</b> il contesto socio-culturale entro il quale l'opera d'arte si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>BUONO</b>                |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere:</b><br/> <b>attraverso la trasposizione</b> (decodificare un'opera d'arte con rigore espositivo sotto il profilo storico, linguistico e delle tecniche di esecuzione)<br/> <b>attraverso l'interpretazione</b> (spiegare una realtà storico-artistica-culturale, un termine, un concetto, dimostrare);<br/> <b>attraverso l'estrapolazione</b> (spiegare la destinazione dell'opera la funzione dell'arte e l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista con conseguenze ed effetti, commentare).</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <b>BUONO</b>                |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper analizzare:</b> le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano o modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.</li> <li>• <b>Saper sintetizzare:</b> gli orientamenti in atto nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo.</li> <li>• <b>Saper utilizzare:</b> un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.</li> <li>• <b>Saper rielaborare:</b> le problematiche relative alla fruizione dell'opera d'arte nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere e gli artisti.</li> </ul> | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b><br><b>NEOCLASSICISMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Johan Winckelmann: il concetto del Bello</li> <li>✓ Antonio Canova: "Amore e Psiche", "Le tre Grazie"</li> <li>✓ Jacques Louis David, "Giuramento degli Orazi" e "Morte di Marat".</li> <li>✓ Jean-Auguste-Dominique Ingres. "l'apoteosi di Omero"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |

- ✓ Francisco Goya, “Maja desnuda” e “Maya vestida”. “La fucilazione del 3 maggio 1808”

#### **ROMANTICISMO:** caratteri generali

- ✓ Differenze tra Neoclassicismo e Romanticismo
- ✓ L'Arte del Romanticismo in Europa e in Italia
- ✓ Il concetto di genio e sublime
- ✓ Friedrich, “Il viandante sul mare di nebbia”
- ✓ Constable. “La Cattedrale di Salisbury”
- ✓ Turner, “Ombra e tenebre. La sera del diluvio”, “Tramonto”.
- ✓ Théodore Géricault, “La zattera della Medusa”, “Alienata”.
- ✓ Eugène Delacroix, “La libertà che guida il popolo”.
- ✓ Francesco Hayez, “Il bacio”

#### **REALISMO:** Caratteri generali

- ✓ La scuola di Barbizon
- ✓ Jean-Baptiste Camille Corot, “La città di Volterra
- ✓ Gustave Courbet, “Gli spaccapietre” e un “funerale ad Ornans”

#### **MACCHIAIOLI:** Caratteri generali

- ✓ Giovanni Fattori, “La rotonda dei Bagni Palmieri”, “In vedetta”
- ✓ Silvestro Lega, “Il canto dello stornello”

#### **ARCHITETTURA DEL FERRO:**

- ✓ La Torre Eiffel
- ✓ La mole Antonelliana

#### **IMPRESSIONISMO:** caratteri generali

- ✓ Edouard Manet, Colazione sull'Erba, Olympia, “Il Bar delle Foulies Bergère”
- ✓ Berthe Morisot: “La culla”
- ✓ Pierre Auguste Renoir: “Le Grenouillère”, “Moulin De la Gallette”
- ✓ Claude Monet: “Impressione, sole nascente”, “La cattedrale di Rouen, Portale e torre Saint-Romain, pieno sole”, “Lo stagno delle ninfee”
- ✓ Edgar Degas: “Lezione di danza”, “L'assenzio”.
- ✓ Camille Pissarro, “Tetti rossi”
- ✓ Gustave Caillebotte: “I rasinatori di parquet”.
- ✓ Auguste Rodin: “La porta dell'Inferno”

#### **TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE:** caratteri generali

- ✓ Paul Cézanne: “La casa dell'impiccato”, “La montagna Sainte-Victoire”.
- ✓ Vincent Van Gogh: “i mangiatori di patate”, “Autoritratto con cappello di feltro grigio” “Veduta di Arles con Iris in primo piano”, “I Girasoli” (la serie di Parigi e quella di Arles), “Notte stellata”
- ✓ **Arte Primitiva:** Paul Gauguin: “Il Cristo giallo”, “Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?”

#### **PUNTINISMO:** Caratteri generali

- ✓ Georges Seurat: “Une dimanche après-midi a la grande jatte”.

- ✓ Paul Signac:” Palazzo dei Papi ad Avignone”.

**DIVISIONISMO ITALIANO:** caratteri generali

- ✓ Giovanni Segantini, “Mezzogiorno sulle Alpi”
- ✓ Giuseppe Pelizza da Volpedo:” Quarto Stato”

**ARTS AND CRAFTS EXIBITION:** William Morris

**ART NOUVEAU** in Europa e in Italia

**SECESSIONE:** caratteri generali

- ✓ Esperienza delle arti applicate a Vienna, Palazzo della Secessione
- ✓ Gustave Klimt: vita. Giuditta, il Bacio, Danae.

**ESPRESSIONISMO FRANCESE:** caratteri generali

- ✓ **I Fauves:** Henry Matisse: Donna con cappello, confronto tra “La stanza rossa” e la “Tavola imbandita”, “La Danza”.

**ESPRESSIONISMO TEDESCO:** caratteri generali

- ✓ Edvard Munch: l'Urlo, Pubertà del 1894
- ✓ James Ensor: ”L’entrata di Cristo a Bruxelles
- ✓ Die Bruke: Ernst Ludwig Kirchner, “Marcella”, “Scene di strada berlinese”, “Donna allo specchio”
- ✓ Oskar Kokoschka, “La sposa del vento”
- ✓ Egon Schiele. I disegni: Lottatore e nudo femminile seduto di schiena con drappo rosso”. “Abbraccio”.

**CUBISMO:** caratteri generali

- ✓ Pablo Picasso e Georges Braque. Cubismo Formativo, Analitico e Sintetico
- ✓ Pablo Picasso: Periodo blu, periodo rosa, periodo africano, periodo del Cubismo. Opere: Poveri in riva al mare, Famiglia di Saltimbanchi, Les Demoiselles D'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia di pagliai, Guernica
- ✓ Georges Braque : Case all'Estaque, Violino e brocca, Papiers Collée: Violino e pipa

**FUTURISMO:** caratteri generali

- ✓ Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti,
- ✓ Umberto Boccioni: “Città che sale”, “Stati d’animo: Gli Addii”, “Forme uniche della continuità nello spazio”.
- ✓ Giacomo Balla: “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, “Velocità astratta + rumore””, compenetrazione iridescente n.7”
- ✓ Antonio Sant’Elia: le architetture impossibili. “La centrale elettrica”,” la città nuova”, ” la stazione ferroviaria”

**DADAISMO:** caratteri generali

- ✓ Il Cabaret Voltaire
- ✓ Marcel Duchamp: ready-made, “La Fontana”, “L.H.O.O.O.”

**SURREALISMO:** arte dell’inconscio

- ✓ Marx Ernst: “due bambini sono minacciati da un usignolo”, “vestizione della

sposa”

- ✓ Joan Mirò: “Il Carnevale di Arlecchino”
- ✓ Renè Magritte: Il Tradimento delle immagini: “Ceci n’est pas une pipe”, “La condizione umana”, “Golconda”
- ✓ Salvador Dalì: “La persistenza della memoria”

#### **ASTRATTISMO: caratteri generali**

- ✓ Der Blaue Reiter (Il Cavaliere Azzurro)
- ✓ Vassily Kandinskij: “Senza titolo(primo acquerello astratto)”, “Composizione VI”.
- ✓ Paul Klee: “Uccelli in Picchiata e frecce”

#### **DE STIJL e NEOPLASTICISMO: caratteri generali**

- ✓ Piet Mondrian, “La serie dell’albero”, “composizione II”

#### **IL SUPREMATISMO**

- ✓ Kazimir Malevic: “Raccolta della segale”, “Quadrangolo”, “Quadrato bianco su fondo bianco”, “Composizione suprematista

#### **LA METAFISICA**

- ✓ Giorgio DE Chirico: “Le muse Inquietanti”, “Ettore e Andromaca”
- ✓ Carlo Carrà : “Musa Metafisica”

#### **ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA:**

- ✓ Arte Informale: Fautrier. “Testa di un partigiano morente”
- ✓ Arte informale in Italia: Carlo Fontana. “Concetto spaziale”

#### **ESPRESSIONISMO ASTRATTO**

- ✓ Pollock: Pali blu
- ✓ Rothko: Violetto, nero, arancio, giallo su bianco e rosso.

### **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA\STRATEGIE METODOLOGICHE - DIDATTICHE**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lettura di opere d’arte</li><li>• Lezione partecipata</li><li>• Collegamenti con altre discipline: <b>Storia, Filosofia</b></li></ul>                                                                                               |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di Testo: “dell’Arte 3” di Ernesto L. Francalanci, “Dalla fine del Settecento a oggi”, Edizione Blu</li><li>• Utilizzo del web, Video; utilizzo anche del testo “Itinerario nell’arte” di Giorgio Cricco, “Dall’età dei lumi ai nostri giorni,</li></ul> |
| <b>Strategie</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Flipped Classroom</li><li>• Approfondimento sul blog e portale educativo Didatticarte(<a href="http://www.didatticarte.it">www.didatticarte.it</a>).</li></ul>                                                                                                 |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Verifiche</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui individuali</li> <li>• Prove orali con liberi interventi</li> <li>• Elaborati scritti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Valutazione</b> | <p>La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei livelli di profitto raggiunti sia nell'apprendimento dei contenuti e del loro corretto utilizzo, sia nel raggiungimento degli obiettivi cognitivi e socio-affettivi e, più in generale di tutti gli aspetti che rendono un allievo consapevole, produttivo e maturo e secondo la griglia approvata dal Collegio dei docenti, dal Dipartimento e dal Consiglio di classe.</p> |

| <b>DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DOCENTE: prof. Giuseppe Fiorelli</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e praticare sport di squadra (Calcio, Basket, Pallavolo).</li> <li>• Conoscere le norme di comportamento e sicurezza negli sport di racchetta (Padel, Badminton, Pickleball, Tennistavolo).</li> <li>• Conoscere l'anatomia e la fisiologia del sistema cardiocircolatorio.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione sportiva nazionale e internazionale (CIO, CONI, Federazioni).</li> </ul> | <b>AVANZATO</b>             |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.</li> <li>• Saper applicare le tecniche di base negli sport di racchetta in fase offensiva e difensiva.</li> <li>• Monitorare la propria frequenza cardiaca e adattare l'intensità dello sforzo.</li> <li>• Eseguire correttamente protocolli di potenziamento muscolare e condizionamento organico.</li> </ul>                                | <b>AVANZATO</b>             |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare partite e gestire autonomamente i ruoli e le regole.</li> <li>• Collaborare attivamente nel gruppo, rispettando i compagni e gli avversari.</li> <li>• Assumere comportamenti consapevoli per la tutela della salute.</li> <li>• Valutare le proprie capacità fisiche per impostare obiettivi di miglioramento.</li> </ul>                                                               | <b>AVANZATO</b>             |

## PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI

### 1° QUADRIMESTRE:

- **Potenziamento Fisiologico:** incremento organico, esercizi di mobilità articolare, esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione e di resistenza; esercizi per il miglioramento della coordinazione neuro-muscolare e esercizi di potenziamento generale.
- **Potenziamento delle qualità condizionali:** forza, velocità, elasticità muscolare.
- **Sport di Racchetta:** Padel (tecnica dei colpi e rimbalzo a parete) e Badminton (fondamentali di gioco).
- **Sport di Squadra:** Calcio (fondamentali individuali, tattica di base e gioco corale).
- **Anatomia e Fisiologia:** Il sistema cardiocircolatorio (cuore, vasi, circolazione, risposta allo sforzo).
- **Educazione Civica:** Il sistema sportivo. Studio delle istituzioni: CIO (Comitato Olimpico Internazionale), CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano) e le Federazioni Sportive.

### 2° QUADRIMESTRE:

- **Stretching**
- **Potenziamento Cardio-respiratorio:** Lavoro aerobico: Camminata lunga e lenta; le qualità di resistenza aerobica.
- **Sport di Racchetta (Evoluzione):** Pickleball (regolamento e pratica) e Tennistavolo (tecnica e riflessi). Consolidamento del Badminton.
- **Preparazione Fisica:** Potenziamento muscolare (esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi, core stability).
- **Sport di Squadra:** Basket (palleggio, tiro, fondamentali) e Pallavolo (bagher, palleggio).

| ORGANIZZAZIONE DIDATTICHE | DIDATTICA\STRATEGIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | METODOLOGICHE | - |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|
| <b>Metodologia</b>        | <b>Lezione Frontale e Partecipata:</b> Fondamentale per la parte teorica (Doping, Teoria dell'allenamento).<br><b>Problem Solving e Cooperative Learning:</b> Utilizzati specialmente nella fase di transizione dalla teoria alla pratica sportiva.<br><b>Apprendimento personalizzato:</b> Per adattare i programmi alle diverse capacità degli studenti. |               |   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tecniche e strumenti</b> | <p><b>Digitale e Multimediale:</b> Utilizzo di video-lezioni, link telematici, GSuite e presentazioni (PPT/Google Slide) sul doping.</p> <p><b>Attrezzature:</b> Piccoli e grandi attrezzi per il fitness; campi e materiale specifico per Rugby, Pallamano, Pickleball e Padel.</p> <p><b>Documentazione:</b> Mappe concettuali, dispense fornite dal docente e testi di riferimento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Strategie</b>            | <p><b>Digitale e Multimediale:</b> Utilizzo di video-lezioni, link telematici, GSuite e presentazioni (PPT/Google Slide) sul doping.</p> <p><b>Attrezzature:</b> Piccoli e grandi attrezzi per il fitness; campi e materiale specifico per sport di squadra e individuali.</p> <p><b>Documentazione:</b> Mappe concettuali, dispense fornite dal docente e testi di riferimento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Verifiche</b>            | <p><b>Verifiche orali:</b> Test oggettivi sui regolamenti sportivi e sui contenuti teorici.</p> <p><b>Prove Pratiche:</b> Valutazione dell'esecuzione tecnica e dell'impegno motorio nelle diverse discipline.</p> <p><b>Project Work:</b> Valutazione della capacità di elaborare un programma di allenamento autonomo o mappe concettuali.</p> <p><b>Criteri di Valutazione:</b> La valutazione tiene conto del progresso individuale, della partecipazione attiva, del rispetto delle regole e della maturità dimostrata nell'affrontare temi etici.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valutazione</b>          | <p>La valutazione non si limita al mero risultato della performance, ma è un processo formativo che tiene conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Livello di Apprendimento:</b> Grado di acquisizione dei contenuti teorici e correttezza nell'esecuzione dei gesti tecnici.</li> <li>• <b>Progressione Individuale:</b> Miglioramento dei livelli di partenza nelle capacità condizionali e coordinative.</li> <li>• <b>Aspetti Socio-Affettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rispetto delle regole e degli avversari (<b>Fair Play</b>).</li> <li>○ Capacità di collaborazione nel gioco di squadra e nel <i>peer-to-peer</i>.</li> <li>○ Impegno, puntualità e corretta gestione dell'attrezzatura e degli spazi.</li> </ul> </li> <li>• <b>Consapevolezza e Autonomia:</b> Capacità dello studente di autovalutare i propri limiti e di gestire autonomamente il proprio benessere fisico.</li> </ul> |

| <b>DISCIPLINA: IRC</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DOCENTE: CARLETTA PASQUALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</li> <li>- Conosce le principali novità del Concilio Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> <li>- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li> </ul> | <b>BASE</b>                 |
| <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo.</li> <li>- Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento proposto dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li> <li>- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e coglie la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>AVANZATO</b>             |

## **PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI**

### **I QUADRIMESTRE**

Buon anno scolastico con le parole di don Tonino Bello. Peppino Impastato. L'etica di Fernando Savater. Etica per un figlio. Le etiche contemporanee: soggettivistica, utilitaristica, scientifica, ecologista, della responsabilità, personalistica, religiosa. Il Decalogo ieri e oggi. I dieci Comandamenti. L'Etica cristiana. Attività di feedback sull'incontro di papa Francesco con i giovani. Avvento. Messaggio del Vescovo Vito Angiuli. Diritti umani, i 30 diritti. Natale, tanti Auguri scomodi, di don Tonino. L'etica della vita. Donazione degli organi. La Donazione del sangue: un valore da coltivare. Bioetica: scienza della Vita. Temi di bioetica: la clonazione: l'eutanasia (Eluana Englaro, Manuela Lia); OGM; aborto; pena di morte e la tortura. Shoah. La figura di Liliana Segre: testimone dell'Olocausto. Gli ebrei a Tricase Porto, a Santa Maria al Bagno, a Santa Cesarea Terme. Pietre d'inciampo. Progetto: collocazione nel cortile della scuola della quarta "pietra d'inciampo" in memoria di Donato Cazzato 1922-1944.

### **II QUADRIMESTRE**

Giornata mondiale di preghiera e di riflessione sulla pace 01 gennaio 2026 di papa Leone XIV..

Enciclica "Laudato si" concetti chiave. Il debito ecologico dalla Laudato si. Solidarietà e cooperazione per salvare la terra: i consigli di Papa Francesco. La guerra in Ucraina, la Pace. Pasqua ebraica, il Seder di Pesach. La Pasqua cristiana. Quaresima. Il tempo per rendere bella la vita, don Tonino Bello. Domenica delle Palme. La Settimana Santa. Triduo Pasquale (Giovanni13,4-5) (Luca23, 44-47) (Marco16,1-7) La Risurrezione di Gesù (Luca 24,1-11) Il senso della preghiera. Collocazione provvisoria, di don Tonino Bello. Etica sociale: la pace. Parità di genere, intesa tra Valditara e Cechettin. La figura di alcuni premi Nobel per la pace: Nelson Mandela, Malala, Dalai Lama, Peppino Impastato. In piedi costruttori di pace: don Tonino Bello. Le religioni oggi: "Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo". Pellegrinaggi: Santiago de Compostela, La Mecca, Sorgenti del fiume Gange". Morte di Papa Francesco- Conclave, elezione del

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nuovo papa e sue parole all'inizio del ministero petrino. |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ORGANIZZAZIONE DIDATTICA\STRATEGIE METODOLOGICHE -</b> |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DIDATTICHE</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>METODOLOGIA</b>                                        | Esperienziale-induttivo, dialogo guidato, utilizzo media e tecnologie, analisi di testi. Attività di gruppo, brainstorming, questionari, problem solving, cooperative learning.                                                                   |
| <b>TECNICHE E STRU</b>                                    | Libro di testo: "La vita davanti a noi"; Quotidiani; Video; Documenti del Magistero, Youtube, Portale Argo, Documentari, Power Point                                                                                                              |
| <b>STRATEGIE</b>                                          | <b>Di codifica:</b> costruzione di schemi e sequenze, verbalizzazione di esperienze e contenuti;<br><b>Interattiva:</b> lavoro di gruppo, discussione libera e guidata;<br><b>Individualizzata:</b> sviluppo percorsi autonomi di approfondimento |
| <b>VERIFICHE</b>                                          | Verifiche orali; test e prove strutturate; ricerche; lavori di gruppo; mappe concettuali.                                                                                                                                                         |

### ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

| <b>Voto(2)<br/>(3)</b> | <b>Livello</b>                                                               | <b>Indicatori</b>                                                     | <b>Descrittore</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10</b>              | Partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli      | Comportamento                                                         | Esemplare ed estremamente corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e con tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolari, extracurricolari e nella FSL. Nelle attività didattiche rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i principi della netiquette. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali. Cura gli ambienti di cui usufruisce e utilizza in maniera responsabile le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nella FSL. |
|                        |                                                                              | Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza | Rispetta con convinzione il Regolamento d'Istituto e il Regolamento DDI e non ha a suo carico alcun provvedimenti disciplinare. È sempre propositivo e di ottimo esempio per i compagni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                        |                                                                              | Frequenza                                                             | Frequenta con assiduità le attività didattiche e rispetta sempre gli orari. Nel caso di assenze queste sono giustificate con tempestività. Non registra alcun ingresso in ritardo o uscita anticipata. (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                        |                                                                              | Partecipazione al dialogo educativo                                   | Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora costruttivamente alla vita scolastica, a cui dà un valido supporto. Il profitto è ottimo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                        |                                                                              | Impegno                                                               | Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia dei lavori assegnati nelle attività curricolari, nella FS. e nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>9</b>               | Partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato | Comportamento                                                         | Sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e con tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nella FSL. Nelle attività didattiche rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i principi della netiquette. Utilizza in maniera responsabile le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nella FSL                                                                                                                                                 |
|                        |                                                                              | Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza | Rispetta il Regolamento d'Istituto e il Regolamento DDI e non ha a suo carico alcun provvedimenti disciplinare. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale e rappresenta un esempio positivo per i compagni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                        |                                                                              | Frequenza                                                             | Frequenta con assiduità le attività didattiche e rispetta sempre gli orari. Nel caso di assenze queste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|   |                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                              |                                                                       | sono giustificate con tempestività. Registra max un ingresso in ritardo e max una uscita anticipata. (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|   |                                                                              | Partecipazione al dialogo educativo                                   | Segue con interesse le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica. Il profitto è soddisfacente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|   |                                                                              | Impegno                                                               | Diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne, nelle attività curricolari, nella FSL e nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 8 | Partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati                       | Comportamento                                                         | Corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nella FSL. Nelle attività didattiche rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i fondamentali principi della netiquette. Utilizza in maniera corretta le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nella FSL.                  |
|   |                                                                              | Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza | Rispetta il Regolamento d'Istituto e il Regolamento DDI salvo qualche leggera ed eccezionale inosservanza. Coglie il valore delle regole e rappresenta un buon esempio per i compagni.                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   |                                                                              | Frequenza                                                             | Frequenta con regolarità le attività didattiche, con sporadiche assenze non sempre giustificate con tempestività. Registra max tre ingressi in ritardo e max tre uscite anticipate. (1)                                                                                                                                                                                                                                                    |
|   |                                                                              | Partecipazione al dialogo educativo                                   | Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|   |                                                                              | Impegno                                                               | Diligente, rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario nelle attività curricolari, nella FSL. e nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7 | Partecipazione superficiale; impegno ed interesse discontinuo e superficiale | Comportamento                                                         | Non sempre è rispettoso nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nella FSL. Nelle attività didattiche non rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i principi della netiquette. Utilizza in maniera non sempre accurata le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nella FSL. |
|   |                                                                              | Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza | Talvolta non rispetta il Regolamento d'Istituto e il Regolamento DDI ed ha ricevuto richiami da parte dei docenti per mancanze ripetute. Esprime una inadeguata sensibilità in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale e non è di alcun esempio per i compagni.                                                                                                                                                               |
|   |                                                                              | Frequenza                                                             | Si rende responsabile di numerose assenze durante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                   |                                                                       | le attività didattiche e non giustifica regolarmente. Registra max quattro ingressi in ritardo e max quattro uscite anticipate. (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                                                                                   | Partecipazione al dialogo educativo                                   | Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica; collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   |                                                                                                   | Impegno                                                               | Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati; spesso non è munito del materiale durante le attività curricolari, la FSL e le attività di ampliamento dell'offerta formativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6 | Partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti                 | Comportamento                                                         | Non sempre è corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nella FSL.; a volte manifesta mancanza di autocontrollo. Nelle attività didattiche non rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e viola alcuni principi della netiquette. Utilizza in maniera trascurata le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nella FSL.                                           |
|   |                                                                                                   | Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza | Viola frequentemente il Regolamento d'Istituto e il Regolamento DDI ed ha ricevuto ammonizioni scritte da parte del Dirigente Scolastico o è stato sospeso dalle lezioni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   |                                                                                                   | Frequenza                                                             | Si rende responsabile di numerose assenze durante le attività didattiche e non giustifica regolarmente. Registra cinque o più ingressi in ritardo e cinque o più uscite anticipate. (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|   |                                                                                                   | Partecipazione al dialogo educativo                                   | Partecipa con scarso interesse, in maniera distratta e selettiva ed è spesso fonte di disturbo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   |                                                                                                   | Impegno                                                               | Scarso interesse ed impegno per le attività curricolari, la FSL e le attività di ampliamento dell'offerta formativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5 | Comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile | Comportamento                                                         | Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nella FSL. è gravemente scorretto e completamente irrispettoso. Nelle attività didattiche non rispetta la privacy del gruppo classe e viola anche i principi fondamentali della netiquette. Arreca danni non accidentali e con evidente irresponsabilità a strutture, arredi e materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nei p.c.t.o. |
|   |                                                                                                   | Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI /                           | Ha ricevuto sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamento DDI con sospensione dalle lezioni di                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                     |                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Esercizio di Cittadinanza           | 15 giorni. È di esempio negativo per i compagni e per tutta la comunità scolastica.                                         |
|  |  | Frequenza                           | Si assenta spesso con numerosi ritardi e/o uscite anticipate; giustifica con irregolarità o affatto. (1)                    |
|  |  | Partecipazione al dialogo educativo | Non partecipa al dialogo educativo e didattico disturbando continuamente il regolare svolgimento delle attività didattiche. |
|  |  | Impegno                             | Impegno quasi inesistente; mancanza di rispetto delle consegne.                                                             |

### **NOTA:**

1. Deroghe ai descrittori della frequenza ( assenze, entrate in ritardo, uscite anticipate) potranno essere valutate in sede di Consiglio di Classe qualora l'alunno abbia presentato adeguata e motivata documentazione o qualora il C.d.C. sia venuto a conoscenza di situazioni di particolare gravità inerenti a problemi di salute o di altra natura.
2. Per l'attribuzione del voto di condotta devono sussistere almeno tre indicatori correlati al rispettivo livello. L'indicatore della frequenza deve essere necessariamente soddisfatto.
3. La griglia si applica per ciascun quadrimestre.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

|                                                                | <b>CRITERI</b><br><br><b>Conoscenze,<br/>abilità,<br/>atteggiamenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Da 1 a 4</b>                                                                                                                                 | <b>5</b>                                                                                                                        | <b>6</b>                                                                                                                  | <b>7</b>                                                                                                                                                 | <b>8</b>                                                                                                                           | <b>9</b>                                                                                                                                                                    | <b>10</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C<br/>O<br/>N<br/>O<br/>S<br/>C<br/>E<br/>N<br/>Z<br/>E</b> | <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale</p> | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante. | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante. | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante. | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A<br>B<br>I<br>L<br>I<br>T<br>A' | Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi | L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati                                                   | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.         | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante        | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati. | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.    | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali. | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.              |
|                                  | C<br>O<br>M<br>P<br>E<br>T<br>E<br>N<br>Z<br>E<br>C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. | L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. | L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli adulti. | L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.                             | L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza, attraverso le riflessioni personali. | L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza a che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.                               | L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>O</b><br><br><b>M</b><br><br><b>P</b><br><br><b>O</b><br><br><b>R</b><br><br><b>T</b><br><br><b>A</b><br><br><b>M</b><br><br><b>E</b><br><br><b>N</b><br><br><b>T</b><br><br><b>I</b> | sostenibilità,<br>della<br>salvaguardia<br>delle risorse<br>naturali, dei<br>beni comuni,<br>della salute, del<br>benessere e<br>della sicurezza<br>propri e altrui.<br><br>Esercitare<br>pensiero critico<br>nell'accesso alle<br>informazioni e<br>nelle situazioni<br>quotidiane;<br>rispettare la<br>riservatezza e<br>l'integrità<br>propria e degli<br>altri, affrontare<br>con razionalità il<br>pregiudizio.<br><br>Collaborare ed<br>interagire<br>positivamente<br>con gli altri,<br>mostrando<br>capacità di<br>negoiazione e<br>di compromesso<br>per il<br>raggiungimento<br>di obiettivi<br>coerenti con il<br>bene comune. |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA D'ITALIANO**

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

| Indicazioni generali (max 60 pt)   |                                                                                                    |            | Punti     |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| Indicatore 1                       | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                               | Punti 1-10 |           |
|                                    | Coesione e coerenza testuale                                                                       | Punti 1-10 |           |
| Indicatori 2                       | Ricchezza e padronanza lessicale                                                                   | Punti 1-10 |           |
|                                    | Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura                             | Punti 1-10 |           |
| Indicatori 3                       | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                 | Punti 1-10 |           |
|                                    | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                             | Punti 1-10 |           |
| Indicazioni specifiche (max 40 pt) |                                                                                                    |            |           |
| Tipologia A                        | Rispetto dei vincoli posti nella consegna                                                          | Punti 1-10 |           |
|                                    | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | Punti 1-10 |           |
|                                    | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica                               | Punti 1-10 |           |
|                                    | Interpretazione corretta e articolata del testo                                                    | Punti 1-10 |           |
| Tipologia B                        | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.                      | Punti 1-10 |           |
|                                    | Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.     | Punti 1-10 |           |
|                                    | Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione                    | Punti 1-10 |           |
|                                    | Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione                     | Punti 1-10 |           |
| Tipologia C                        | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.                      | Punti 1-10 |           |
|                                    | Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.     | Punti 1-10 |           |
|                                    | Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione                    | Punti 1-10 |           |
|                                    | Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione                     | Punti 1-10 |           |
| Tot. Punteggio in _____/100        |                                                                                                    |            | _____/100 |

**DESCRIPTORI DEI LIVELLI di CONOSCENZE, ABILITÀ, e COMPETENZE**

| livelli in /10 | nulli, scarsi | lacunosi | carenti | inadeguati | incerti | sufficienti | appropriati | puntuali | pertinenti | articolati, eccellenti |
|----------------|---------------|----------|---------|------------|---------|-------------|-------------|----------|------------|------------------------|
|                | 1             | 2        | 3       | 4          | 5       | 6           | 7           | 8        | 9          | 10                     |

| livelli in /100 e /20 | nulli, scarsi |      | lacunosi |       | carenti |       | inadeguati |       | incerti |       |
|-----------------------|---------------|------|----------|-------|---------|-------|------------|-------|---------|-------|
|                       | 1-5           | 6-10 | 11-15    | 16-20 | 21-25   | 26-30 | 31-35      | 36-40 | 41-45   | 46-50 |
|                       | 1             | 2    | 3        | 4     | 5       | 6     | 7          | 8     | 9       | 10    |

|  |            |             |             |       |          |       |            |       |                        |        |
|--|------------|-------------|-------------|-------|----------|-------|------------|-------|------------------------|--------|
|  | essenziali | sufficienti | appropriati |       | puntuali |       | pertinenti |       | articolati, eccellenti |        |
|  | 51-55      | 56-60       | 61-65       | 66-70 | 71-75    | 76-80 | 81-85      | 86-90 | 91-95                  | 96-100 |
|  | 11         | 12          | 13          | 14    | 15       | 16    | 17         | 18    | 19                     | 20     |

**Valutazione Finale**

\_\_\_\_\_/20 pari a  
\_\_\_\_\_/10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ITALIANO

| COMPETENZE DISCIPLINARI                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LIVELLO                                 | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                 | ESPOSIZIONE                                                                                                                                                                         | COMPRENSIONE<br>APPLICAZIONE                                                    | ANALISI E SINTESI                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Ottimo<br/>10</b>                    | Largamente approfondite, ricche di apporti personali, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio                                                                                                                                        | Brillante, elegante e creativa con articolazione dei diversi registri linguistici                                                                                                   | Profonda e capace di contributi personali                                       | Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare<br>Analizza in modo acuto e originale; spesso con valutazioni critiche autonome                                                                                                                |
| <b>Distinto<br/>9</b>                   | Approfondite e ampie, emergenza di interessi personali o di personale orientamento di studio                                                                                                                                                               | Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico<br>Uso decisamente appropriato dello specifico linguaggio                                                                         | Autonoma, completa e rigorosa                                                   | Stabilisce con agilità relazioni e confronti<br>Analizza con precisione e sintetizza efficacemente<br>Inserisce elementi di valutazione caratterizzati da decisa autonomia.                                                                                    |
| <b>Buono<br/>8</b>                      | Complete e puntuali [analisi] e buon livello culturale evidenziato.                                                                                                                                                                                        | Chiara, scorrevole, con lessico specifico.<br>Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato                                                                                       | Corretta e consapevole                                                          | Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici<br>Imposta analisi e sintesi in modo autonomo                                                                                                                                                       |
| <b>Discreto<br/>7</b>                   | Pressoché complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo                                                                                                                                                                                           | Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico                                                                                                                       | Semplice e lineare                                                              | Ordina i dati in modo chiaro<br>Stabilisce gerarchie coerenti<br>Imposta analisi e sintesi guidate.                                                                                                                                                            |
| <b>Sufficiente<br/>6</b>                | Non sempre complete, di taglio prevalentemente mnemonico, ma pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti.                                                                                                         | Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale.                                                                      | Complessivamente corretta la comprensione.<br>Lenta e meccanica l'applicazione. | Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare<br>Riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati.                                                                                                                                 |
| <b>Medio<br/>5</b>                      | Incomplete rispetto ai contenuti minimi fissati per la disciplina, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. | Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata.<br>Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione | Insicura e parziale                                                             | Ordina i dati in modo confuso<br>Coglie solo parzialmente i nessi problematici e opera analisi e sintesi non sempre adeguate                                                                                                                                   |
| <b>Insufficiente<br/>4</b>              | Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie.                                                                                                                                                                                                        | Inefficace e priva di elementi di organizzazione.<br>Uso episodico dello specifico linguaggio.                                                                                      | Molto faticosa; limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale.         | Appiattisce i dati in modo indifferenziato<br>Confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori<br>Non perviene ad analisi e sintesi accettabili.<br>Qualche elemento di positività riesce a emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto. |
| <b>Gravemente insufficiente<br/>2-3</b> | Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili per manifesta e netta impreparazione, anche a livello elementare e di base.                                                                                       | Del tutto confusa e disorganica                                                                                                                                                     | Del tutto scorretta                                                             | Non ordina i dati e ne confonde gli Elementi costitutivi.                                                                                                                                                                                                      |

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER FILOSOFIA – STORIA - STORIA DELL'ARTE

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI                           |                                                                                                                      |                                                                                                                                    |      |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Conoscenze                                                         | Competenze<br>(chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)                                              | Capacità<br>(analisi, sintesi e rielaborazione)                                                                                    | Voto |
| L'alunno non risponde ad alcun quesito                             |                                                                                                                      |                                                                                                                                    | 2    |
| Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti                  | L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso                                       | Non effettua nessun collegamento logico, non è in grado di effettuare, né analisi, né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti | 3    |
| La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente   | Esponde in modo scorretto e frammentario                                                                             | Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri                                                                          | 4    |
| L'alunno possiede una conoscenza parziale dei contenuti            | Esponde in modo poco chiaro, con un lessico povero e non sempre appropriato                                          | Opera collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi                                                                        | 5    |
| Conosce i contenuti nella loro globalità                           | Esponde i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico                                                        | Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici                                                       | 6    |
| Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti           | Esponde in modo coerente e corretto, con un lessico complessivamente appropriato                                     | È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione con discrete analisi e sintesi         | 7    |
| La conoscenza dei contenuti è buona                                | Esponde correttamente utilizzando un lessico appropriato                                                             | È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti                                           | 8    |
| Conosce e comprende i temi trattati in modo critico e approfondito | Esponde in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato                                     | È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci    | 9    |
| Possiede conoscenze complete e approfondite in modo autonomo       | Esponde con un lessico ricercato e sempre appropriato; discorsività fluida ed organizzata con efficacia comunicativa | Dimostra autonomia e rigore di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti                          | 10   |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA                                                                                                                                                                             |                           |                                      |                          |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------|------|
| Obiettivi                                                                                                                                                                                                              | Indicatori                | Descrittori                          | Valutazione              | Voto |
| Conoscenza                                                                                                                                                                                                             | Conoscenze dei contenuti  | Completa, ricca e approfondita       | Eccellente               | 10   |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Ricca e approfondita                 | Ottimo                   | 9    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Completa e appropriata               | Buono                    | 8    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Completa e corretta                  | Discreto                 | 7    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Corretta ed essenziale               | Sufficiente              | 6    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Poco approfondita                    | Insufficiente            | 5    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Lacunosa                             | Gravemente insufficiente | 4    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Scarsa                               | Gravemente insufficiente | 3    |
| Competenza espressiva                                                                                                                                                                                                  | Esposizione dei contenuti | Corretta, fluida e appropriata       | Eccellente               | 10   |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Fluida e sicura                      | Ottimo                   | 9    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Corretta e appropriata               | Buono                    | 8    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Corretta e scorrevole                | Discreto                 | 7    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Essenziale ma corretta               | Sufficiente              | 6    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Incerta                              | Insufficiente            | 5    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Incerta e confusa                    | Gravemente insufficiente | 4    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Incerta e imprecisa                  | Gravemente insufficiente | 3    |
| Capacità e competenza logico-argomentative                                                                                                                                                                             | Argomentazione            | Organica, coerente, critica          | Eccellente               | 10   |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Organica e personale                 | Ottimo                   | 9    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Organica coerente ed efficace        | Buono                    | 8    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Organica e coerente                  | Discreto                 | 7    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Chiara, scorrevole, con collegamenti | Sufficiente              | 6    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Coerente con semplici collegamenti   | Insufficiente            | 5    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Poco organica e coerente             | Gravemente insufficiente | 4    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Incoerente                           | Gravemente insufficiente | 3    |
| Il voto in decimi da assegnare all’alunno risulta dalla somma dei punteggi diviso tre.<br>In caso di prova nulla (consegna della verifica totalmente in bianco) il docente assegna la valutazione globale di 2 (2/10). |                           |                                      |                          |      |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI di SCIENZE NATURALI

| <b>Conoscenze</b><br>Conoscere concetti, regole, procedure e contenuti disciplinari | <b>Abilità (o competenze)</b><br>Comprendere i contenuti disciplinari.<br>Individuare nessi logici, analogie e differenze.<br>Leggere e interpretare immagini, grafici e testi scientifici.<br>Applicare procedimenti risolutivi.  | <b>Uso del linguaggio scientifico</b><br>Usare un linguaggio specifico in maniera corretta | <b>Voto/10</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Conoscenza estremamente lacunosa                                                    | Comprensione estremamente carente dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Notevoli difficoltà nell'individuare anche semplici nessi logici e nel leggere ed interpretare immagini, grafici e testi scientifici.  | Incapacità di utilizzo di terminologia scientifica                                         | 2-3            |
| Conoscenza lacunosa e incerta                                                       | Comprensione frammentaria o confusa dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Diverse difficoltà nell'individuare anche semplici nessi logici e nel leggere ed interpretare immagini, grafici e testi scientifici. | Utilizzo scarso di terminologia scientifica                                                | 4              |
| Conoscenza frammentaria                                                             | Comprensione modesta dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Qualche difficoltà e incertezza nell'individuare semplici nessi logici e nel leggere ed interpretare immagini, grafici e testi scientifici.         | Utilizzo modesto di terminologia scientifica                                               | 5              |
| Conoscenza essenziale                                                               | Comprensione essenziale dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Individuazione di semplici nessi logici e degli elementi fondamentali di immagini, grafici e testi scientifici.                                  | Utilizzo essenziale di terminologia scientifica                                            | 6              |
| Conoscenza adeguata, ma non approfondita                                            | Comprensione prevalentemente corretta dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Discreta individuazione dei nessi logici e interpretazione di immagini, grafici e testi scientifici.                               | Utilizzo prevalentemente corretto dei termini scientifici                                  | 7              |
| Conoscenza ampia e sicura                                                           | Corretta comprensione dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Adeguata individuazione dei nessi logici e interpretazione di immagini, grafici e testi scientifici.                                               | Utilizzo adeguato del linguaggio scientifico                                               | 8              |
| Conoscenza esauriente e sicura                                                      | Efficace comprensione dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Sicurezza nell'individuazione dei nessi logici e nell'interpretazione di immagini, grafici e testi scientifici.                                    | Utilizzo efficace e sicuro del linguaggio scientifico                                      | 9              |
| Conoscenza esaustiva, sicura e approfondita                                         | Ottima comprensione dei contenuti disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Piena padronanza nell'individuazione dei nessi logici e nell'interpretazione di immagini, grafici e testi scientifici.                               | Piena padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico                                  | 10             |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA E ORALE DI INFORMATICA |                          |                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voti                                                              | Descrittori              | Conoscenze                                                                | Abilità                                                                                                                                                                                               | Competenze                                                                                                        |
| 10-9                                                              | Eccellente/<br>ottimo    | Complete, organiche, articolate, con approfondimenti autonomi e personali | Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problematiche complesse, espone in modo fluido e utilizza linguaggi specifici, compie analisi approfondite e individua correlazioni precise | Rielabora in modo corretto, completo e autonomo ed opera opportuni collegamenti disciplinari ed interdisciplinari |
| 8                                                                 | buono                    | Complete e con alcuni approfondimenti autonomi                            | Applica le conoscenze a problematiche articolate, espone in modo corretto e con proprietà linguistica                                                                                                 | Rielabora in modo corretto ed esauriente con qualche collegamento tra i contenuti                                 |
| 7                                                                 | discreto                 | Complete; se guidato sa approfondire                                      | Applica autonomamente le conoscenze, espone in modo corretto e linguisticamente appropriato, compie analisi con coerenza                                                                              | Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo adeguato                              |
| 6                                                                 | sufficiente              | Essenziali e per linee generali.                                          | Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali, si esprime in modo semplice ma corretto                                                                                                    | Sa gestire le informazioni essenziali                                                                             |
| 5                                                                 | insufficiente            | Limitate e superficiali                                                   | Applica le conoscenze con alcuni errori, si esprime in modo impreciso                                                                                                                                 | Si muove con difficoltà tra i contenuti                                                                           |
| 4                                                                 | gravemente insufficiente | Lacunose e parziali                                                       | Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori, si esprime in modo scorretto e improprio.                                                                                                     | Non si orienta opportunamente tra i contenuti                                                                     |
| 3-2-1                                                             | totalmente insufficiente | Nessuna e/o gravemente lacunose                                           | Nessuna o minime, ma con gravi errori, si esprime in modo scorretto ed improprio                                                                                                                      | Nessuna                                                                                                           |

| GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE INGLESE |                                                                                 |                                                                                                                       |                                                                                                                               |                                                                                          |   |   |   |   |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| VOTO                                    | CONOSCENZA DEI CONTENUTI                                                        | GRAMMATICA E LESSICO                                                                                                  | SCORREVOLEZZA E PRONUNCIA                                                                                                     | COMUNICAZIONE                                                                            | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10                                      | Dettagliata, approfondita, rielaborata con spunti personali coerenti e organici | Corretto e accurato l'uso di strutture e funzioni. Uso di lessico specifico, ricco e approfondito                     | Esposizione fluida e disinvolta con pronuncia ed intonazione corrette                                                         | Interazione corretta e veloce, comunicazione chiara, efficace ed originale               |   |   |   |   |
| 9                                       | Sicura e completa, ben articolata con buona elaborazione personale              | Corretto l'uso di strutture e funzioni, e accurato l'uso del lessico                                                  | Esposizione sicura nel complesso sciolta, con pronuncia e intonazione sostanzialmente corrette                                | Interazione corretta e nel complesso fluida, comunicazione chiara, efficace e articolata |   |   |   |   |
| 8                                       | Corretta ed esauriente con discreta rielaborazione                              | Prevalentemente corretto l'uso di strutture e funzioni e con adeguata conoscenza lessicale                            | Esposizione nel complesso sicura, con qualche lieve imprecisione nella pronuncia e/o nell'intonazione                         | Interazione corretta e abbastanza sciolta, comunicazione efficace                        |   |   |   |   |
| 7                                       | Adeguate e pertinenti, rielaborate in modo essenziale sul piano personale       | Adeguate l'uso di strutture e funzioni, lessico generico ma pertinente e adeguato                                     | Esposizione adeguata anche se con qualche esitazione nella pronuncia che tuttavia non impedisce la comprensione               | Interazione su automatismo, comunicazione adeguata su automatismo                        |   |   |   |   |
| 6                                       | Essenziale e pertinente ma ancora rielaborata in modo mnemonico                 | Accettabile l'uso di strutture e funzioni su automatismo, con lessico essenziale, semplice pur con qualche incertezza | Esposizione semplice, con imprecisioni lessicali ed esitazioni nella pronuncia che tuttavia non compromettono la comprensione | Interazione e comunicazione accettabile su automatismo e/o stimolo-risposta              |   |   |   |   |
| 5                                       | Incerta e incompleta                                                            | Incerto l'uso di strutture e funzioni con lessico non sempre appropriato                                              | Esposizione incerta e poco scorrevole, con errori di pronuncia frequenti                                                      | Interazione e comunicazione incerte anche su automatismo e/o stimolo-risposta            |   |   |   |   |
| 4                                       | Lacunosa                                                                        | Lacunoso l'uso di strutture e funzioni e lessico povero e inadeguato                                                  | Esposizione difficoltosa, con pronuncia a volte incomprensibile                                                               | Interazione difficoltosa anche su automatismo e/o stimolo-risposta. Comunicazione        |   |   |   |   |

|                                                                                                                           |                             |                                                                                                |                                                     |                                                                        |                             |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--|--|
|                                                                                                                           |                             |                                                                                                |                                                     | bloccata                                                               |                             |  |  |  |
| 3                                                                                                                         | Gravemente lacunosa         | Gravemente lacunoso l'uso di strutture e funzioni anche di base, e lessico scorretto e carente | Esposizione lacunosa e incomprensibile              | Interazione difficoltosa anche con supporto, comunicazione inesistente |                             |  |  |  |
| 1-2                                                                                                                       | Scarsa e/o non verificabile | Deficitario l'uso di strutture e funzioni, lessico molto limitato                              | Esposizione stentata, con gravi errori di pronuncia | Interazione e comunicazione impossibili                                |                             |  |  |  |
| Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 40 punti), dividendo successivamente per 4 |                             |                                                                                                |                                                     |                                                                        | <b>VOTO FINALE</b><br>..... |  |  |  |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

( secondo biennio e quinto anno)

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3

|             | 1                                                                               | 2                                                                                                                     | 3                                                                                                        |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VOTO</b> | <b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>                                                 | <b>USO DELLA LINGUA (grammatica, lessico e morfosintassi)</b>                                                         | <b>CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI</b>                                                                    |
| 10          | Dettagliata, approfondita, organizzata con spunti personali coerenti e organici | Corretto e accurato l'uso di strutture e funzioni. Uso del lessico specifico, ricco e approfondito                    | Spiccate con argomentazioni e contestualizzazioni corrette, personali altamente originali ed appropriate |
| 9           | Sicura e ben articolata con buona elaborazione personale                        | Corretto l'uso di strutture e funzioni e accurato l'uso del lessico                                                   | Notevoli con argomentazioni puntuali e precise e contestualizzazioni pertinenti e sicure                 |
| 8           | Corretta ed esauriente con discreta rielaborazione                              | Prevalentemente corretto l'uso di strutture e funzioni e con buona conoscenza lessicale                               | Buone con efficaci contestualizzazioni e osservazioni personali complessivamente pertinenti              |
| 7           | Adeguate e pertinenti, rielaborate in modo essenziale sul piano personale       | Adeguate l'uso di strutture, lessico generico ma pertinente e adeguato                                                | Adeguate con contestualizzazioni appropriate e argomentazioni generiche ma pertinenti                    |
| 6           | Essenziale e pertinente, ma ancora rielabora in modo mnemonico                  | Accettabile l'uso di strutture e funzioni su automatismo, con lessico essenziale, semplice pur con qualche incertezza | Accettabili con contestualizzazioni generiche e argomentazioni semplici                                  |
| 5           | Incerta e incompleta                                                            | Incerto l'uso di strutture e funzioni, con lessico non sempre appropriato                                             | Modeste con argomentazioni incerte e contestualizzazioni frammentarie                                    |
| 4           | Frammentaria                                                                    | Lacunoso l'uso di strutture e funzioni e lessico povero e inadeguato                                                  | Scarse con argomentazioni e/o contestualizzazioni frammentarie e/o lacunose e/o scorrette                |
| 3           | Lacunosa                                                                        | Gravemente lacunoso l'uso di strutture e funzioni anche di base, e lessico scorretto e carente                        | Scarse, prive di argomentazioni e contestualizzazioni                                                    |
| 1-2         | Scarsa e/o non verificabile                                                     | Deficitario l'uso di strutture e funzioni, lessico molto limitato                                                     | Inesistenti e/o non verificabili                                                                         |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                   |                           |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|
| Indicatori:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Descrittori                                                                                                                                                                                                       | Giudizio                  | Voto/10  |
| <b>Conoscenze:</b> Concetti, Regole, procedure<br><br><b>Capacità:</b> Selezione dei percorsi risolutivi Motivazione procedure Originalità nelle risoluzioni<br><br><b>Competenze:</b> Comprensione del testo Completezza risolutiva Correttezza calcolo algebrico Uso corretto linguaggio simbolico Ordine e chiarezza espositiva | Rilevanti carenze nei procedimenti risolutivi; ampie lacune nelle conoscenze; numerosi errori di calcolo, esposizione molto disordinata                                                                           | Gravemente insufficiente  | [1 – 4[  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Comprensione frammentaria o confusa del testo, conoscenze scarse; procedimenti risolutivi prevalentemente imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta.                                                       | Insufficiente             | [4-5[    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Comprensione modesta del testo, conoscenze non del tutto sufficienti; procedimenti risolutivi imprecisi e con errori di calcolo; risoluzione incompleta.                                                          | Non del tutto sufficiente | [5 - 6[  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo comprensione delle tematiche proposte nelle linee fondamentali; accettabile l'ordine espositivo.                                                             | Sufficiente               | [6 - 7[  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti; limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi; esposizione ordinata e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico. | Discreto                  | [7 - 8[  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Procedimenti risolutivi efficaci; lievi imprecisioni di calcolo; esposizione ordinata ed adeguatamente motivata; uso pertinente del linguaggio specifico.                                                         | Buono                     | [8 - 9[  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Comprensione piena del testo; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; apprezzabile uso del lessico disciplinare.                                                                                            | Ottimo                    | [9 – 10[ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Comprensione piena del testo; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; presenza di risoluzioni originali; apprezzabile uso del lessico disciplinare.                                                         | Eccellente                | 10       |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA**

| <b>Livello</b>            | <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Voto/10</b> |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Gravemente insufficiente  | Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato                                                                                                                               | [1 - 4[        |
| Insufficiente             | Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.                                                                                                                  | [4 - 5[        |
| Non del tutto sufficiente | Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.                                                                                             | [5 - 6[        |
| Sufficiente               | Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.                                                                                                         | [6 - 7[        |
| Discreto                  | Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.                                                                     | [7 - 8[        |
| Buono                     | Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio. | [8 - 9[        |
| Ottimo                    | Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale.                          | [9 - 10[       |
| Eccellente                | Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.      | 10             |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI FISICA                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                           |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|
| Indicatori:                                                                                                                                      | Descrittori                                                                                                                                                                                                                         | Giudizio                  | Voto/10  |
| <b>Conoscenze:</b><br><br>Concetti, fatti, formule                                                                                               | Rilevanti carenze nella comprensione dei quesiti; ampie lacune nelle conoscenze; difficoltà di individuazione delle procedure risolutive; risoluzione incompleta e esposizione molto disordinata.                                   | Gravemente insufficiente  | [1 – 4[  |
|                                                                                                                                                  | Comprensione scarsa del testo; trattazione frammentaria, spesso confusa e poco coerente; uso del linguaggio specifico debole.                                                                                                       | Insufficiente             | [4-5[    |
| <b>Capacità:</b><br><br>Selezione dei percorsi risolutivi Collegamento tra diversi ambiti della fisica                                           | Comprensione incerta del testo; trattazione modesta, ma coerente; uso del linguaggio specifico debole.                                                                                                                              | Non del tutto sufficiente | [5 - 6[  |
|                                                                                                                                                  | Comprensione del testo e delle tematiche proposte nelle linee fondamentali anche se con alcuni fraintendimenti e lacune; risoluzione parziale; accettabile l'uso del linguaggio specifico e dell'ordine espositivo.                 | Sufficiente               | [6 - 7[  |
| <b>Competenze:</b><br>Comprensione del testo<br>Completezza risolutiva<br>Organicità e coerenza espositiva<br><br>Uso corretto lessico specifico | Corretta comprensione dei quesiti risoluzione completa, pur in presenza di fraintendimenti non particolarmente gravi o di lievi lacune; esposizione ordinata e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico.             | Discreto                  | [7 - 8[  |
|                                                                                                                                                  | Corretta comprensione dei quesiti; lievi imprecisioni di calcolo; esposizione ordinata e spesso motivata; uso pertinente del lessico disciplinare.                                                                                  | Buono                     | [8 - 9[  |
|                                                                                                                                                  | Comprensione piena del testo; analisi precisa e interpretazione appropriata; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; apprezzabile l'ampiezza delle conoscenze e la pertinenza lessicale.                                      | Ottimo                    | [9 – 10[ |
|                                                                                                                                                  | Comprensione piena del testo; analisi precisa e interpretazione appropriata; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; ; presenza di risoluzioni originali; apprezzabile l'ampiezza delle conoscenze e la pertinenza lessicale. | Eccellente                | 10       |

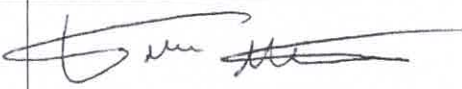
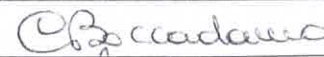
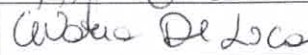
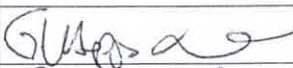
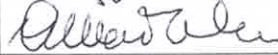
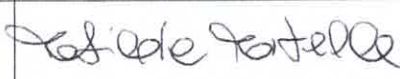
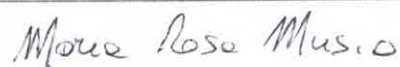
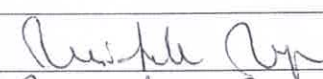
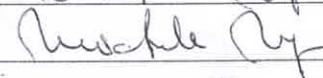
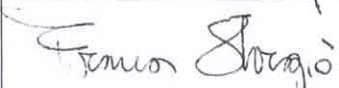
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                        |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| voto                                                 | Partecipazione<br>Rispetto delle regole                                                                                                                  | Conoscenze                                                                                                                             | Capacità e Abilità motorie                                                                                                             | Competenze                                                                                                                                            |
| 3                                                    | Partecipa passivamente all'attività didattica e necessita di continui richiami per il rispetto delle regole che la pratica sportiva scolastica richiede. | Quasi inesistenti.<br><br>Terminologia specifica inadeguata.                                                                           | Rifiuto o grandi difficoltà ad eseguire l'esercizio o l'abilità richiesta ignorandone gli aspetti cognitivi.                           | Inadeguate o inappropriate.                                                                                                                           |
| 4                                                    | Partecipa solo se sollecitato e mostra un limitato rispetto delle regole. Poche volte è attrezzato di adeguato abbigliamento.                            | Sommarie e frammentarie e con errori gravi. Terminologia specifica inadeguata.                                                         | Esegue con difficoltà e in modo scorretto l'esercizio o l'abilità richiesta utilizzando le limitate conoscenze.                        | Realizza limitati e inefficaci compiti motori.                                                                                                        |
| 5                                                    | Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Non porta regolarmente l'abbigliamento idoneo alla pratica sportiva.                   | Non sempre approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro ed impreciso.                                          | Esegue l'esercizio richiesto con qualche difficoltà e imprecisione e applicandone le conoscenze minime.                                | Necessita di essere guidato per la maggior parte dell'attività, conseguendo prestazioni motorie limitate.                                             |
| 6                                                    | Partecipa a tutte le attività proposte ma senza intervenire in modo propositivo. Mostra sufficiente rispetto delle regole.                               | Adeguate le conoscenze di base, ma non approfondite. Terminologia specifica a volte imprecisa.                                         | Esegue l'esercizio richiesto con alcune indecisioni e ritmo non sempre preciso. Utilizza adeguatamente le conoscenze acquisite.        | Guidato, svolge compiti di semplici situazioni motorie già apprese.                                                                                   |
| 7                                                    | Partecipa a tutte le attività proposte, interviene opportunamente e rispetta tutte le regole che la disciplina richiede.                                 | Adeguate e complete, anche in presenza di errori lievi. Linguaggio corretto con terminologia specifica adeguata e raramente imprecisa. | Realizza compiti motori con una certa sicurezza anche se con alcune imperfezioni e applica in modo pertinente le conoscenze acquisite. | Agisce autonomamente svolgendo compiti di semplici situazioni motorie.                                                                                |
| 8                                                    | Partecipa sempre attivamente e con risultati appropriati, il suo comportamento è da esempio per gli altri.                                               | Adeguate, chiare e complete. Linguaggio corretto con terminologia adeguata.                                                            | Svolge compiti motori con sincronia e sicurezza. Identifica le informazioni pertinenti e utili per l'esecuzione motoria.               | Controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio alle diverse situazioni ed elaborando risposte motorie efficaci.                                |
| 9                                                    | Partecipa sempre attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo, interessato, mostra il massimo rispetto delle regole.                    | Approfondite e arricchite di contributi personali. Linguaggio corretto ed appropriato.                                                 | Realizza esecuzioni efficaci e tecnicamente precise in tutte le attività proposte.                                                     | Gestisce in modo consapevole ed originale le conoscenze e abilità acquisite.                                                                          |
| 10                                                   | Partecipa sempre attivamente e con grande senso di responsabilità.<br><br>Propositivo, interessato, mostra il massimo rispetto delle regole              | Complete, approfondite e rielaborate in modo personale. Utilizzo corretto del linguaggio della materia                                 | Dimostra di realizzare i compiti motori richiesti in modo versatile e creativo                                                         | Realizza progetti autonomi e finalizzati; collabora in tutte le attività individuali e di gruppo, costituendo un esempio positivo per tutta la classe |

**Si mette a disposizione della Commissione:**

- Programmazione didattica annuale del Consiglio di Classe
- Il verbale dello scrutinio finale
- N. 1 PDP
- N. 1 PFP
- O. M n. 54 del 26 marzo 2026

Il Documento è stato approvato dal Consiglio di classe nella seduta del 14 maggio 2026, regolarmente convocato.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE            | DISCIPLINA                    | FIRMA                                                                                 |
|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ACCOGLI GIUSEPPE   | LINGUA E CIVILTÀ<br>INGLESE   |    |
| BOCCADAMO CHIARA   | MATEMATICA                    |    |
| CARLETTA PASQUALE  | IRC/ATTIV.<br>ALTERNATIVE     |    |
| DE LUCA MARIA      | SCIENZE NATURALI              |    |
| IORELLI GIUSEPPE   | SCIENZE MOTORIE               |    |
| MARTELLA ANGELO    | INFORMATICA                   |    |
| MARTELLA MATILDE   | DISEGNO E STORIA<br>DELL'ARTE |    |
| MUSIO MARIA ROSA   | LINGUE E LETTERE<br>ITALIANE  |   |
| NEGRO MICHELE      | FILOSOFIA                     |  |
| NEGRO MICHELE      | STORIA                        |  |
| SBROGIO' FRANCESCA | FISICA                        |  |

Tricase, li 15 Maggio 2026



Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Antonella Cazzato

