



## LICEO STATALE "G. COMI"

Liceo Linguistico – Liceo Scientifico Scienze Applicate -Liceo  
Scientifico Sportivo

Liceo Scienze Umane – Liceo Economico-Sociale

TRICASE (LE)- Via Marina Porto Telefax 0833/544471

LEPM050006 - e-mail: [lepm050006@istruzione.it](mailto:lepm050006@istruzione.it) -

P.E.C.: [lepm050006@pec.istruzione.it](mailto:lepm050006@pec.istruzione.it)



# ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/2026

LICEO STATALE "G.Comi" - -TRICASE  
Prot. 0005526 del 14/05/2026  
IV (Entrata)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>AL</sup>  
O.M. n.54 del 26 marzo 2026, art. 10.

**Classe 5AL**

**Indirizzo: LICEO LINGUISTICO**

**DIRIGENTE SCOLASTICO:** Prof.ssa Antonella Cazzato

**COORDINATRICE:** Prof.ssa Schito Caterina

## **Il Consiglio di Classe**

| <u><b>Docente</b></u>                                   | <u><b>Disciplina</b></u>                                            |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>CAMPA Luigia</b><br><b>HUNTER Emy Elisabeth</b>      | II Lingua e Cultura Straniera - Inglese<br>Conversazione Inglese    |
| <b>CARROZZO Cinzia</b>                                  | Matematica                                                          |
| <b>CHIARELLO Donato</b><br><b>MAZZOTTA Dominique</b>    | I Lingua e Cultura Straniera- Francese<br>Conversazione Francese    |
| <b>DE GIUSEPPE Maria Antonietta</b>                     | Religione Cattolica                                                 |
| <b>GALLO Caterina</b><br><b>NAVARRO Maria Alejandra</b> | III Lingua e Cultura Straniera – Spagnolo<br>Conversazione Spagnolo |
| <b>MAGGIORE Rita Irene</b>                              | Fisica                                                              |
| <b>MARTELLA Matilde</b>                                 | Storia dell'Arte                                                    |
| <b>PLACI' Michele</b>                                   | Scienze Motorie e Sportive                                          |
| <b>RISO Alfonso</b>                                     | Sostegno                                                            |
| <b>RUSSO Iride Ippazia</b>                              | Filosofia                                                           |
| <b>RUSSO Iride Ippazia</b>                              | Storia                                                              |
| <b>SCHITO Caterina</b>                                  | Lingua e Letteratura Italiana                                       |
| <b>TRAPANI Antonino</b>                                 | Scienze naturali                                                    |

## SOMMARIO

a cura del Consiglio di Classe:

|                                                                      |        |
|----------------------------------------------------------------------|--------|
| Sommario                                                             | Pag. 2 |
| Indicazioni generali sul Liceo Statale “G.Comi”                      | 4      |
| Profilo educativo e culturale del liceo linguistico ( <i>PECUP</i> ) | 5      |
| Quadro orario settimanale delle lezioni                              | 8      |
| Presentazione della classe                                           |        |
| – Storia della classe                                                | 9      |
| – Continuità                                                         | 10     |
| – Frequenza e partecipazione                                         | 11     |
| – Socializzazione                                                    | 11     |
| – Metodologie strategie didattiche                                   | 12     |
| – Attività di recupero e potenziamento                               | 12     |
| – Strategie e metodi per l’inclusione                                | 13     |
| – Andamento didattico-disciplinare                                   | 14     |
| – Rapporti con le famiglie                                           | 14     |
| – Esiti formativi raggiunti                                          | 14     |
| – Griglia di valutazione degli apprendimenti                         | 16     |
| F.S.L. – Formazione scuola-lavoro (ex P.C.T.O.)                      | 18     |
| Modulo di Orientamento                                               | 24     |
| CLIL                                                                 | 29     |
| Attività extracurricolari                                            | 30     |
| Relazioni finali dei docenti                                         |        |
| – Educazione Civica                                                  | 33     |
| – Lingua e letteratura italiana                                      | 37     |
| – Storia                                                             | 44     |
| – Filosofia                                                          | 49     |

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| – Storia dell'arte                                                       | 53 |
| – Matematica                                                             | 57 |
| – Fisica                                                                 | 59 |
| – Scienze naturali                                                       | 61 |
| – Lingua e cultura straniera - inglese                                   | 67 |
| – Lingua e cultura straniera - francese                                  | 72 |
| – Lingua e cultura straniera - spagnolo                                  | 76 |
| – Scienze motorie e sportive                                             | 80 |
| – Religione cattolica                                                    | 83 |
| Grigliedi valutazione (condotta, ed. Civica, apprendimenti disciplinari) | 86 |

## **Indicazioni Generali sul Liceo Statale “Girolamo Comi”**

Il Liceo Statale “Girolamo Comi” ha sempre ispirato i propri percorsi formativi ad una concezione di scuola capace di adeguarsi alle trasformazioni della società. La scuola nasce nel 1948 come istituto privato dipendente completamente dal Comune di Tricase, con il nome di Istituto Magistrale "A. Locatelli". Nell'anno scolastico 1961-62 diventa sezione staccata dell'Istituto Magistrale "P. Siciliani" di Lecce e nel 1971 acquista l'autonomia assumendo il nome di "Girolamo Comi", in omaggio al famoso poeta salentino. Nell'anno scolastico 1988/89 si avvia la sperimentazione linguistica e dieci anni dopo quella del liceo tecnologico. In entrambi i casi, le scelte hanno ottenuto notevole riscontro sul territorio.

Dal 1° settembre 2010, con l'entrata in vigore della Riforma dei licei, subentra la nuova denominazione e la scuola diventa Liceo Statale “G. Comi”, con quattro indirizzi: Liceo linguistico, Liceo scientifico opzione Scienze applicate, Liceo delle Scienze umane, Liceo delle Scienze umane opzione Economico sociale. Dal 1° settembre 2019, si è aggiunto l'indirizzo del Liceo scientifico ad indirizzo Sportivo.

Il Liceo Comi è sede di esame per la patente europea per l'uso del computer ICDL, per le certificazioni in lingua spagnola DELE e lingua francese DELF.

## **Profilo Educativo Culturale e Professionale del Liceo Linguistico**

Il D.P.R. n.89 del 2010 - Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, stabilisce all'art. 2 comma 2: "I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati, occorrono il concorso e la piena valorizzazione di tutte le componenti che caratterizzano il processo di insegnamento/apprendimento; nello specifico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistemica, storica e critica;
- il ricorso ai metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e comprensione di testi di varia natura;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali e laboratoriali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione del percorso di studi quinquennale, gli studenti conseguono i seguenti risultati di apprendimento:

### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori ed delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il Liceo linguistico, grazie alla sua esperienza pluridecennale, garantisce una formazione non solo linguistica ed umanistica, ma anche scientifica, permettendo a tutti gli studenti di accedere a qualsiasi corso universitario. Il curriculum è arricchito da attività extracurricolari, volte al potenziamento delle lingue straniere come scambi culturali con licei europei, conseguimento delle certificazioni in tutte le lingue studiate e soggiorni di studio all'estero.

Gli alunni al termine del loro percorso sono in grado di:

- comunicare creativamente in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali con competenze comunicative relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio (stage formativi).

## Quadro orario settimanale delle lezioni

### Indirizzo Linguistico

|                                                            | 1° BIENNIO         |         | 2° BIENNIO |         | 5° ANNO |
|------------------------------------------------------------|--------------------|---------|------------|---------|---------|
|                                                            | 1° anno            | 2° anno | 3° anno    | 4° anno |         |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti | Orario settimanale |         |            |         |         |
| Lingua e letteratura italiana                              | 4                  | 4       | 4          | 4       | 4       |
| Lingua Latina                                              | 2                  | 2       |            |         |         |
| Lingua e cultura straniera 1*                              | 4                  | 4       | 3          | 3       | 3       |
| Lingua e cultura straniera 2*                              | 3                  | 3       | 4          | 4       | 4       |
| Lingua e cultura straniera 3*                              | 3                  | 3       | 4          | 4       | 4       |
| Storia e Geografia                                         | 3                  | 3       |            |         |         |
| Storia                                                     |                    |         | 2          | 2       | 2       |
| Filosofia                                                  |                    |         | 2          | 2       | 2       |
| Matematica                                                 | 3                  | 3       | 2          | 2       | 2       |
| Fisica                                                     |                    |         | 2          | 2       | 2       |
| Scienze naturali                                           | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Storia dell’arte                                           |                    |         | 2          | 2       | 2       |
| Scienze motorie e sportive                                 | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Religione cattolica o Attività alternative                 | 1                  | 1       | 1          | 1       | 1       |
|                                                            | 27                 | 27      | 30         | 30      | 30      |

**\*L'insegnamento delle tre lingue straniere per tutto il quinquennio prevede una compresenza settimanale di un'ora con un/a docente per la conversazione in madrelingua.**

## **Presentazione della Classe**

Risultato scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

| <b>PROMOSSI a giugno</b> | <b>PROMOSSI a seguito del saldo dei debiti formativi/anno all'estero</b> | <b>NON ammessi allo scrutinio FINALE</b> |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>17</b>                | <b>0</b>                                                                 | <b>0</b>                                 |

### **Storia della classe**

La classe 5A del Liceo Linguistico è composta attualmente da 17 studenti: 1 ragazzo e 16 ragazze, tutti provenienti dalla stessa classe 4AL. Nel corso degli anni, la numerosità del gruppo ha subito delle modifiche. Di seguito, se ne ricostruisce la storia.

Nell'anno scolastico 2021/22 la classe contava 21 studenti. Il numero è comprensivo anche di un alunno che aveva scelto l'educazione parentale. Per impatto dell'emergenza COVID, la classe, dal punto di vista relazionale, era disgregata: difficile stabilire rapporti tra compagni, dal momento che anche la disposizione dei banchi era scoraggiante. Le studentesse e gli studenti erano, infatti, seduti da soli. A conclusione dello scrutinio del primo anno, sono andati via tre studenti.

Nell'anno scolastico 2022/23, il gruppo, già diminuito di tre persone, ha visto il ritorno in presenza dello studente che al primo anno aveva optato per l'istruzione parentale e l'inserimento di una nuova studentessa. Per contro, una ragazza si trasferiva in un altro Istituto nella primissima parte dell'anno scolastico. Anche il ragazzo rientrato in seconda si trasferiva nel corso del secondo quadrimestre.

Nell'anno scolastico 2023/24, la classe è diminuita ulteriormente di due studentesse, delle quali una si è trasferita nel corso del primo quadrimestre e l'altra alla fine del secondo.

All'inizio dell'anno scolastico 2024/25 è stato inserito nella classe uno studente proveniente da un altro istituto. Dopo questo ingresso, la classe è rimasta invariata nel numero di 17 studenti fino ad oggi.

Probabilmente, l'esperienza scolastica iniziale, in piena pandemia, caratterizzata da numerose restrizioni che hanno limitato la naturale tendenza alla relazione tra pari, può aver inciso in qualche maniera sui processi di socializzazione della classe. Il venir meno dell'aspetto relazionale ha certamente influenzato quelli che negli anni sarebbero stati i rapporti tra i compagni che, per molto tempo, hanno avuto la tendenza a formare gruppi contrapposti e scarsamente collaborativi tra loro. Il C.d.C. ha lavorato moltissimo per sanare o almeno alleggerire una situazione che si è presentata spesso come problematica e portatrice di sofferenze individuali. Si può dire che, dal quarto anno in poi, sia per l'azione didattica, sia per le varie esperienze formative che hanno visto interagire il gruppo anche fuori dal contesto prettamente scolastico, i rapporti tra gli studenti sono migliorati notevolmente e sono stati improntati ad una maggiore empatia.

Negli corso degli anni, comunque, gli studenti sono stati sempre responsabili e ben disposti nei confronti delle attività proposte e le lezioni si sono sempre svolte in un generale clima di collaborazione.

Nel corrente anno scolastico, le studentesse e l'unico studente hanno dimostrato interesse e impegno e si sono relazionati in maniera distesa e costruttiva sia tra coetanei sia con gli adulti di riferimento.

Non si sono mai evidenziati problemi di adattamento alla vita scolastica e al rispetto delle regole.

Sul piano del comportamento la classe è stata sempre complessivamente corretta e dotata di senso di autocontrollo e di misura. Ha rispettato le regole della vita scolastica e in generale di tutti gli ambienti di studio e lavoro in cui si è trovata ad operare.

Nel gruppo sono presenti due studenti con P.D.P. e uno con P.E.I. per obiettivi minimi che usufruisce dell'insegnante di sostegno per 9 ore settimanali.

### **Continuità dell'azione educativa e didattica**

Gli studenti hanno goduto nel corso degli anni di una sostanziale continuità didattica nella maggior parte delle discipline. Il passaggio dal terzo al quarto anno, tuttavia, ha registrato cambiamenti importanti: Spagnolo, Francese, Matematica e Scienze naturali. La classe, seppure inizialmente in difficoltà, soprattutto dal punto di vista emotivo per via del legame instaurato con i docenti precedenti, ha saputo tuttavia adattarsi alla nuova situazione e a costruire nuovi equilibri con quelli sopraggiunti, anche grazie a questi ultimi, che hanno saputo guidare il cambiamento con empatia e professionalità.

### **Docenti del Consiglio di Classe nel quinquennio**

| DISCIPLINA                                                                 | 1°anno                                  | 2°anno                               | 3° anno                              | 4° anno                                | 5° anno                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Religione</b>                                                           | De Giuseppe Maria Antonietta            | De Giuseppe Maria Antonietta         | De Giuseppe Maria Antonietta         | De Giuseppe Maria Antonietta           | De Giuseppe Maria Antonietta                                                                 |
| <b>Lingua e Letteratura Italiana</b>                                       | Fersini Francesco                       | Schito Caterina                      | Schito Caterina                      | Schito Caterina                        | Schito Caterina                                                                              |
| <b>Lingua latina</b>                                                       | Bramato Paola                           | Bramato Paola                        | -----                                | -----                                  | -----                                                                                        |
| <b>I Lingua e Cultura Straniera – Inglese<br/>Conversazione Inglese</b>    | Campa Luigia<br>Blick Jacqueline        | Campa Luigia<br>Blick Jacqueline     | Campa Luigia<br>Haycox Kate Louise   | Campa Luigia<br>Blick Jacqueline       | Campa Luigia<br>Hunter Emy Elisabeth                                                         |
| <b>II Lingua e Cultura Straniera – Francese<br/>Conversazione Francese</b> | Morciano Federica<br>Mazzotta Dominique | Morciano Luana<br>Mazzotta Dominique | Morciano Luana<br>Mazzotta Dominique | Chiarello Donato<br>Mazzotta Dominique | Chiarello Donato<br>(sostituito da Bleve Anna da settembre a novembre)<br>Mazzotta Dominique |

|                                                                           |                                             |                                             |                                             |                                                                       |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>III Lingua e Cultura Straniera-Spagnolo<br/>Conversazione spagnolo</b> | Ferraro Patrizia<br>Navarro Maria Alejandra | Ferraro Patrizia<br>Navarro Maria Alejandra | Ferraro Patrizia<br>Navarro Maria Alejandra | Gallo Caterina<br>Navarro Maria Alejandra                             | Gallo Caterina<br>Maria Alejandra Navarro                    |
| <b>Storia e geografia</b>                                                 | Bramato Paola                               | Bramato Paola                               | -----                                       | -----                                                                 | -----                                                        |
| <b>Storia</b>                                                             | -----                                       | -----                                       | Russo Iride Ippazia                         | Russo Iride Ippazia                                                   | Russo Iride Ippazia                                          |
| <b>Filosofia</b>                                                          | -----                                       | -----                                       | Russo Iride Ippazia                         | Russo Iride Ippazia                                                   | Russo Iride Ippazia                                          |
| <b>Matematica</b>                                                         | Giaccarì Sabina                             | Giaccarì Sabina                             | Giaccarì Sabina                             | Chiuri Giorgio<br>(sostituito per un breve periodo da Raone Maurilia) | Carrozzo Cinzia                                              |
| <b>Fisica</b>                                                             | -----                                       | -----                                       | Maggiore Rita Irene                         | Maggiore Rita Irene                                                   | Maggiore Rita Irene                                          |
| <b>Scienze naturali</b>                                                   | Rizzo Valeria                               | Rizzo Valeria                               | Rizzo Valeria                               | Trapani Antonino                                                      | Trapani Antonino                                             |
| <b>Storia dell'Arte</b>                                                   | -----                                       | -----                                       | Bleve Manuela                               | Bleve Manuela                                                         | Titolare:<br>Bleve Manuela<br>Sostituta:<br>Martella Matilde |
| <b>Scienze Motorie e sportive</b>                                         | Abbinante Felice                            | Placi Michele                               | Placi Michele                               | Placi Michele                                                         | Placi Michele                                                |
| <b>Sostegno</b>                                                           | Elia Roberta                                | Bramato Maria Antonietta                    | Bramato Maria Antonietta                    | Riso Alfonso                                                          | Riso Alfonso                                                 |

### **Frequenza e partecipazione**

Nel corso del triennio la frequenza nel complesso è stata abbastanza regolare, fatta eccezione per poche studentesse che hanno raggiunto un sostanzioso numero di assenze.

La partecipazione alle attività didattiche nelle diverse discipline è stata sempre adeguata. Per tutto il quinquennio il gruppo classe si è sempre dimostrato collaborativo e propositivo ed ha accettato di buon grado le attività proposte.

### **Socializzazione**

Come già accennato sopra, non sempre la classe è riuscita ad instaurare un buon livello di socializzazione all'interno del gruppo. Nel tempo, tuttavia, si sono registrati notevoli progressi e, alla fine del quinquennio, si può dire che i rapporti tra gli studenti sono ora improntati al rispetto e alla comprensione reciproci. La classe ha partecipato alla vita scolastica con interesse e impegno. I rapporti con i docenti sono sereni e improntati al rispetto reciproco.

### **Metodologie e strategie didattiche**

Ciascun docente ha elaborato il proprio piano di lavoro annuale nel quale sono stati indicati gli obiettivi, i metodi, i criteri di verifica e di valutazione, gli strumenti propri delle varie discipline. Obiettivo comune è stato quello di seguire assiduamente lo studente nella normale attività didattica, nella puntualità e nell'ordine dell'esecuzione dei compiti assegnati, nell'attenzione che presta al dialogo educativo. Tutti gli insegnanti hanno orientato inoltre il proprio lavoro verso un coinvolgimento diretto ed attivo degli alunni e ad una organizzazione dei tempi delle verifiche il più possibile regolare. Il Consiglio si è per lo più orientato ad adottare un metodo di lavoro volto ad alternare opportunamente l'induzione (che privilegia la lettura e l'analisi dei testi o l'esperienza di laboratorio) alla deduzione (che opera a partire da un quadro teorico generale e da un contesto).

Riguardo alle modalità di lavoro, si è dato spazio, in ogni materia, ai seguenti tipi di attività in classe:

- lezione interattiva;
- attività laboratoriali;
- flipped classroom;
- cooperative learning;
- problem solving;
- elaborazione di mappe concettuali funzionali ad una acquisizione più solida ed efficace degli argomenti studiati;
- esercitazioni proposte e/o guidate dall'insegnante;
- analisi dei testi e riflessione critica guidata;
- lettura ed elaborazione di tabelle, grafici, immagini, schemi.

### **Attività di recupero e potenziamento**

A seguito delle diverse verifiche, sia scritte che orali, attraverso le quali è stato possibile individuare il livello di preparazione individuale nelle singole discipline, gli insegnanti hanno adottato le seguenti strategie volte al recupero delle lacune evidenziate:

- hanno informato con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali sono emerse delle carenze;
- hanno operato una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di aver avuto problemi di assimilazione;
- hanno predisposto esercizi individualizzati per gli alunni con difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari;

- hanno segnalato per la frequenza di eventuali corsi integrativi o sportelli didattici organizzati dalla scuola gli alunni che hanno evidenziato lacune gravi e diffuse, in particolare in matematica e che, quindi, hanno avuto bisogno di un maggior sostegno.

Oltre a quanto espresso, si è cercato anche di effettuare il recupero durante le ore curriculari del mattino e, come previsto in sede dipartimentale, sono state fatte pause didattiche per consentire un recupero più efficace a chi ne abbia presentato la necessità. E' stata cura dei docenti aiutare gli alunni in difficoltà ad individuare le cause dell'insuccesso scolastico: per questo, il consiglio di classe si è impegnato ad assicurare uno stretto monitoraggio dei percorsi e del profitto scolastico dei singoli alunni, preoccupandosi di garantire uno stretto contatto con le famiglie al fine di intervenire in modo opportuno nei tempi più brevi possibili. Ove sia stato necessario (non nel corrente anno scolastico), le prove di recupero dei debiti relativi al primo quadrimestre sono state effettuate tra marzo e maggio.

Relativamente alle attività di potenziamento, nel corso del quinquennio, la scuola si è impegnata a promuovere e valorizzare l'eccellenza attraverso una serie di percorsi che hanno permesso agli studenti di partecipare a gare, olimpiadi e laboratori teatrali, secondo le proprie inclinazioni e metodo di apprendimento, allo scopo di potenziare le conoscenze ed abilità di tutti.

Nell'attività didattica si sono utilizzate tutte le metodologie di didattiche attive e tutti gli strumenti, da quelli più tradizionali a quelli esperienziali, per facilitare i complessi processi di apprendimento delle studentesse e degli studenti.

Il Liceo, inoltre, ha utilizzato l'organico dell'autonomia e i fondi de P.N.R.R. per supportare gli studenti nei molteplici e differenziati bisogni formativi, di apprendimento disciplinare e transdisciplinare attraverso l'attivazione di:

- corsi di recupero e potenziamento delle competenze di base (italiano, matematica, lingua inglese);
- percorsi formativi laboratoriali co-curriculari;
- uno sportello di ascolto psicologico;
- azioni di supporto motivazionale con esperti coach e mentor.

### **Strategie e metodi per l'inclusione**

In classe, è stata cura di tutto il C.d.C. creare un clima inclusivo, adeguando gli obiettivi della programmazione alle esigenze del gruppo e adottando le seguenti strategie:

- utilizzo di formulari, sintesi, schemi, mappe concettuali delle unità di apprendimento;
- valutazione più attenta delle conoscenze e competenze di analisi, sintesi, e collegamento piuttosto che la correttezza formale.

Si sono utilizzati metodi d'insegnamento alternativi anche mediati dai pari (cooperative learning, tutoring, peer tutoring).

La valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto della potenzialità della persona e della situazione di partenza di ogni alunno, dei punti di forza ma anche di quelli di debolezza a livello personale e caratteriale.

### **Andamento didattico – disciplinare**

L'analisi della situazione di partenza, effettuata con prove di verifica e colloqui mirati, ha evidenziato una preparazione di livello intermedio, con punte di eccellenza. Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha avuto un andamento didattico molto costante e proficuo. Buona parte degli studenti ha dimostrato buone capacità e un sostanziale impegno nello studio pomeridiano. Alcuni di loro, in particolare, si sono distinti per grande motivazione e interesse verso le attività didattiche e gli argomenti affrontati. Un gruppo molto ristretto di studenti ha incontrato alcune difficoltà nel percorso di apprendimento per oggettive situazioni pregresse personali e/o familiari, ma ha saputo affrontarle con perseveranza e motivazione.

Si è evidenziato un apprezzabile processo di maturazione affettivo-relazionale degli studenti.

La classe ha sempre dimostrato una buona curiosità intellettuale e ha raggiunto così un'autonoma capacità di orientamento. I livelli raggiunti in termini di conoscenza, competenza e abilità risultano diversificati per loro naturale predisposizione nei confronti delle varie discipline, ma in ogni caso soddisfacenti.

L'utilizzo di una metodologia flessibile e diversificata in relazione alle tematiche affrontate e le continue sollecitazioni al dialogo costruttivo hanno consentito alla maggior parte delle studentesse e allo studente di migliorare la capacità di usare i linguaggi disciplinari, di esprimersi, comunicare, analizzare e confrontarsi sugli argomenti trattati.

### **Rapporti con le famiglie**

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza e rispetto, sono avvenuti non solo in occasione degli incontri pomeridiani quadrimestrali e nelle ore di ricevimento settimanali dei docenti, ma tutte le volte che una delle componenti educative ne abbia ravvisato la necessità. La collaborazione è risultata sempre utile e costruttiva.

### **Esiti formativi raggiunti**

La classe, sul piano della motivazione, del comportamento, della partecipazione, dell'impegno e del profitto, presenta due fasce di livello:

- la maggior parte della classe è costituita da studentesse impegnate e motivate, che hanno maturato conoscenze sicure e buone capacità logiche e critiche in tutti gli ambiti disciplinari grazie alla partecipazione sempre attiva e ad un assiduo impegno oltre che al rendimento scolastico costante;
- un esiguo gruppo di studenti ha raggiunto discrete conoscenze e capacità di rielaborazione in quasi tutti gli ambiti disciplinari;
- tutti gli studenti hanno svolto le prove INVALSI.

### **Esiti formativi raggiunti dalla classe**

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE- AREA SOCIO-AFFETTIVA |                        |                      |                      |                              |                           |                                       |
|----------------------------------------------|------------------------|----------------------|----------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
|                                              | <b>Livello A</b>       | <b>Livello B</b>     | <b>Livello C</b>     | <b>Livello D</b>             | <b>Livello E</b>          | <b>Livello raggiunto dalla classe</b> |
| <b>Interesse e Partecipazione</b>            | Continua e costruttiva | Continua e ricettiva | Diligente e ordinata | Discontinua e disinteressata | Discontinua e di disturbo | <b>A</b>                              |
| <b>Impegno</b>                               | Rigoroso               | Motivato             | Costante             | Discontinuo                  | Scarso                    | <b>A</b>                              |
| <b>Metodo di studio e di lavoro</b>          | Critico e costruttivo  | Elaborativo          | Organico             | Disordinato                  | Disorganico               | <b>A</b>                              |
| <b>Comportamento sociale</b>                 | Maturo                 | Responsabile         | Rispettoso           | Di disturbo                  | Irresponsabile            | <b>B</b>                              |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI                                                                                                                                             |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La griglia di valutazione interdisciplinare degli apprendimenti si interseca e si completa con le rubriche valutative deliberate dai Gruppi Disciplinari relative alle singole materie |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |
| VOTO                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                            | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | COMPETENZE                                                                                                                                               |
| 10                                                                                                                                                                                     | Ampie, approfondite, ben strutturate e personalizzate | Sa cogliere gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome complete, approfondite e personali. Padroneggia in modo coerente e pertinente il linguaggio specifico delle discipline sia nell'interpretazione dei testi che nella produzione personale. | Esegue autonomamente compiti complessi; sa applicare procedimenti logici ricchi di elementi e rielaborati in modo personale in qualsiasi nuovo contesto. |
| 9                                                                                                                                                                                      | Approfondite articolate e ben strutturate             | Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse; esprime valutazioni critiche e personali. Padroneggia il linguaggio specifico delle discipline sia nell'interpretazione dei testi che nella produzione personale.                                                                                                                                 | Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti noti e non noti e procedere in nuovi contesti.                                           |
| 8                                                                                                                                                                                      | Complete, sicure e ben coordinate                     | Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite pur con lievi imprecisioni. Utilizza gli elementi del linguaggio specifico e ne valuta la pertinenza in relazione ai temi trattati.                                                                                                         | Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e i procedimenti logici anche in contesti non usuali.                                                   |
| 7                                                                                                                                                                                      | Ampie e complete                                      | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi cogliendo le implicazioni più significative con una certa coerenza. Ha competenze lessicali specifiche di base e le utilizza correttamente.                                                                                                                                 | Esegue compiti di non particolare complessità applicando con coerenza le giuste procedure; applica i procedimenti logici pur con qualche imperfezione.   |
| 6                                                                                                                                                                                      | Essenziali, ma non approfondite                       | Sa effettuare analisi e sintesi complete ma non approfondite, tuttavia, guidato opportunamente, riesce a organizzare le conoscenze. Ha competenze lessicali specifiche limitate, ma le utilizza in modo consapevole.                                                                                                                                                  | Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite e i procedimenti logici negli usuali contesti                                                |
| 5                                                                                                                                                                                      | Superficiali, sommarie e/o non sempre corrette.       | Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce a organizzare le conoscenze. Ha competenze lessicali disciplinari limitate e a volte le utilizza impropriamente.                                                                                                                                              | Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare procedimenti logici coerenti.                                             |
| 4                                                                                                                                                                                      | Frammentarie e/o parziali                             | Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce a organizzare qualche conoscenza. Non utilizza un linguaggio disciplinare adeguato.                                                                                                                                                                           | Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure.                                                        |

|            |                                           |                                                                                                                                |                                                                                    |
|------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3-2</b> | Lacunose,<br>limitatee/ononperti<br>nenti | Manca di capacità di analisi e sintesi; non riesce<br>a organizzare le poche conoscenze, neanche se<br>opportunamente guidato. | Non riesce ad applicare<br>neanche le poche<br>conoscenze di cui è in<br>possesso. |
| <b>1</b>   | Inesistenti                               | Non espresse                                                                                                                   | Assenti                                                                            |

## **Formazione Scuola-Lavoro (Ex P.C.T.O.)**

**a.s. 2023/2024-2024/2025-2025/2026**

**TUTOR: PROF. SSA LUIGIA CAMPA**

Le attività di F.S.L. si configurano come un percorso unico e articolato con una forte valenza formativa che, attraverso un percorso triennale, raccorda le competenze specifiche disciplinari e trasversali con quelle richieste dal mondo del lavoro e concorrere al cosiddetto empowerment (crescita individuale) delle competenze attese e riferite al Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente (PECUP).

La legge n.107/15 ha fatto diventare l'alternanza uno strumento strutturale dell'offerta formativa delle scuole e la successiva legge di bilancio n.145/2018 ha disposto la ridenominazione, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", attuati per una durata complessiva, per i licei, di almeno 90 ore. Il passaggio da PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) a **FSL (Formazione Scuola-Lavoro)** avviene ufficialmente a partire dall'**anno scolastico 2025/2026**. Questa ridenominazione è stata introdotta dal Decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127.

I percorsi intrapresi nell'arco del triennio hanno attivato mentalità e comportamenti proattivi negli studenti, in accordo con quanto raccomandato dalle competenze chiave per l'apprendimento permanente previste dall'Unione Europea, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione, la realizzazione e lo sviluppo personale. In particolare, si è cercato di sviluppare la competenza trasversale "spirito di iniziativa e imprenditorialità", ovvero "la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi" (2006/962/UE).

Le attività programmate per la classe hanno mirato a raggiungere le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale che colleghino la formazione a scuola con l'esperienza pratica;
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali,
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali;
- stimolare l'interesse per il percorso formativo con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- avvicinare il mondo della scuola e dell'impresa, concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani nonché l'orientamento a scelte future più consapevoli;

- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- ed hanno perseguito i seguenti obiettivi formativi-educativi:
- rendere più percepibile il lavoro assumendo una “cultura del lavoro”,
  - sapersi inserire adeguatamente nel contesto operativo,
  - assumere responsabilità individuali e collettive in modo riflessivo, con la consapevolezza dei principi e dei valori del cooperativismo sociale,
  - rafforzare la capacità di collaborare nel lavoro di gruppo e nel gruppo di lavoro,
  - padroneggiare ogni forma di comunicazione funzionale ed efficace al contesto di riferimento e allo scopo, adeguata all'intenzione e mediata anche da strumenti informatici,
  - essere in grado di identificare gli elementi di una situazione, saperli confrontare, stabilire priorità, prevedere difficoltà e trovare soluzioni,
  - avere capacità di autocontrollo per non lasciare prevalere la sfera emotiva su quella razionale,
  - promuovere l'impegno come condizione indispensabile per il perseguimento degli obiettivi sia scolastici sia lavorativi,
  - interagire nel percorso formativo in modo attivo e consapevole,
  - saper analizzare la propria performance per capire come migliorare in futuro,
  - definire le competenze attese dall'esperienza, in termini di orientamento,
  - verificare le proprie inclinazioni e attitudini anche nell'ottica del prosieguo degli studi e/o dell'inserimento del mondo del lavoro.

Il percorso, articolato su tre annualità, ha avuto una durata complessiva che è andata oltre le 90 ore previste dalla normativa vigente per tutti gli studenti della classe.

**a.s. 2023/2024 ≥ 90 ore**

La classe 3AL ha svolto, nell'anno scolastico 2023/2024, due percorsi complementari di attività inerenti al PCTO (denominazione usata nell'a.s. di riferimento): un primo percorso laboratoriale dedicato all'empowerment giovanile e un secondo percorso specifico dedicato all'orientamento post-diploma.

Il primo percorso “LABORATORI DI ORIENTAMENTO PER L'EMPOWERMENT GIOVANILE” è stato strutturato in 4 momenti che si sono integrati sinergicamente per il raggiungimento degli obiettivi individuati e delle competenze attese. Nello specifico, il progetto si è così attuato: **1.** Progetto “Tecnologie per l'empowerment economico e sociale giovanile”: SEYF. Un percorso laboratoriale sull'uso consapevole delle tecnologie organizzato dal SEYF di Lecce che si è svolto in due fasi distinte: la prima

parte, per un totale di 8 ore, divise in 4 incontri pomeridiani di 2 ore ciascuno, si è svolta presso il Liceo Comi con la partecipazione dei referenti del centro SEYF. I ragazzi/e hanno:

- esplorato l'uso delle tecnologie tra rischi e opportunità, anche attraverso l'impiego dell'app LV8 sviluppata da Fondazione Vodafone Italia, che permette una certificazione di capacità e competenze in ambito digitale attraverso un Open Badge che può essere inserito nel CV;
- lavorato in prospettiva intersezionale sul concetto di empowerment mediante l'uso dell'app LV8;
- considerato l'uso dei social e dei loro possibili rischi, con un focus sul linguaggio d'odio (hate speech) e violenza di genere online.

2. La seconda parte è consistita in un'uscita didattica di tutta la giornata (7 ore) presso la masseria “Le Tagliatelle” di Lecce. Le attività sono state finalizzate all'apprendimento di competenze, anche tecnologiche, utili per un inserimento più efficace e consapevole sia nel mondo del lavoro che in quello dello studio in generale. 3. Corso Sicurezza sul Lavoro organizzato dall'INAIL Puglia, dal titolo “Dal palcoscenico alla realtà: @scuola di prevenzione”, di 15 ore complessive, così organizzate: n. 4 ore per lo svolgimento del corso sulla sicurezza online, attraverso la piattaforma ministeriale dedicata al PCTO; n. 8 ore suddivise in due incontri pomeridiani in presenza, presso Auditorium “Donato Valli”, con un esperto del settore; n. 5 ore che hanno riguardato la partecipazione alla rappresentazione dal titolo “Vite spezzate” presso il teatro di Monopoli finalizzato alla sensibilizzazione nei confronti degli infortuni sul lavoro e sull'importanza del rispetto delle regole di sicurezza per preservare la vita umana. 4. Inoltre, sono state dedicate delle ore alla riflessione sul percorso svolto, alla rielaborazione del materiale, alla documentazione e condivisione del prodotto svolto con il tutor interno.

Il terzo progetto, dal titolo “Apprendisti Ciceroni”, per un totale di 59 ore, si è sviluppato come segue:

- Riunioni informative tenute dal docente tutor scolastico.
- Incontri con i referenti dell'associazione “Tina Lambrini Casa Comi” sia presso il Liceo Comi che presso Casa Comi per la preparazione del materiale sulla storia del poeta salentino Girolamo Comi e del suo palazzo divenuto oggi Casa Museo.
- Attività di studio autonomo per la memorizzazione e traduzione degli argomenti nelle lingue straniere studiate.
- Partecipazione alla giornata FAI in qualità di Apprendisti Ciceroni presso Casa Museo Comi per l'accoglienza dei visitatori e la descrizione sia degli eventi più significativi della vita del poeta che dei vari ambienti del palazzo.
- Corso di formazione online sul sito ufficiale FAI, con rilascio di attestato.
- Registrazione della descrizione del Palazzo nelle tre lingue straniere (inglese, francese, spagnolo) per la creazione di supporti digitali fruibili dai visitatori stranieri tramite Qrcode.

Alcune studentesse hanno svolto attività autonome aggiuntive non previste dal progetto.

Si tratta delle seguenti attività:

- Partecipazione all' Open Day organizzato da Casa Comi.
- Partecipazione, insieme alla compagne coinvolte nello scambio con il Belgio, alla visita di Casa Comi con relativa descrizione del palazzo.

#### **a.s. 2024/2025 (totale 30/52 ore)**

Come stabilito in sede di progettazione dei progetti FSL, la classe 4AL ha svolto i seguenti progetti:

- **Giornate FAI per le scuole** (nell'ambito del progetto Apprendisti Ciceroni) per un totale di 12 ore.
- **“PCTO nelle scuole”** (attività di formazione presso istituti comprensivi e scuole medie del territorio) per un totale di 18 ore.
- **Festival della filosofia in Magna Grecia “PHILIA”**, per un totale di 40 ore.

Le competenze raggiunte dagli studenti possono essere classificate in tre differenti categorie:

- tecnico-professionali, legate al particolare percorso prescelto;
- trasversali, lavorare in gruppo, leadership, assumere responsabilità, rispettare i tempi di consegna, razionalizzare il lavoro;
- linguistiche, che trovano il pieno coinvolgimento nelle abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo da raggiungere.

Nell'ambito del progetto **Giornate FAI per le scuole**, svoltosi nel mese di ottobre 2024, gli studenti, in qualità di Apprendisti Ciceroni, hanno accolto gli studenti di varie scuole medie del territorio in un giro turistico della Casa Museo “Tina Lambrini”, guidandoli ed illustrando loro i vari ambienti dello storico palazzo.

Per quanto riguarda il progetto **PCTO nelle scuole**, svoltosi nel mese di marzo 2025, gli studenti che non hanno partecipato al progetto in Grecia, di seguito descritto, sono stati ospitati presso gli Istituti Comprensivi di Specchia, Tricase, Morciano, Presicce-Acquarica, Salve, Gagliano per partecipare alla vita scolastica seguendo l'orario che è stato uniforme per tutti: 6 ore al giorno per tre giorni consecutivi per un totale di 18 ore.

Per quanto la maggior parte degli studenti non avesse ancora scelto quale corso di studi fosse più adatto ad ambizioni e aspettative future, questo progetto ha messo a confronto diretto l'allievo e la scuola del territorio in un contesto di crescita umana e professionale.

In particolare, gli studenti hanno potuto: stimolare la riflessione su sé stessi, sulle le proprie capacità, inclinazioni e aspettative; arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di nuove competenze; migliorare le proprie capacità gestionali e organizzative; acquisire

una corretta visione dei compiti e delle conoscenze richieste dal mondo del lavoro alle figure professionali attuali e future.

L'attività centrale è stata preceduta da un incontro di orientamento durante il quale il tutor interno ha illustrato ai ragazzi quali fossero i loro compiti, quale attività finale avrebbero dovuto concordare con i docenti degli I.C. e, soprattutto, sono stati informati sul corretto comportamento da tenere presso le scuole, con particolare attenzione rispetto agli studenti BES.

Per quanto riguarda la fase centrale del percorso, gli studenti hanno assistito alle lezioni in tutte le materie che si alternano nel corso di una settimana scolastica ma, previo accordo con i tutor scolastici e con i docenti dell'I.C., hanno finalizzato la loro partecipazione ad un intervento didattico nelle ore di lingua straniera, inglese o francese.

Gli studenti si sono subito integrati nell'ambiente e si sono distinti per il loro comportamento corretto, rispettoso e collaborativo. Sono intervenuti a sostegno dei docenti e degli alunni, a seconda delle necessità. Hanno dimostrato interesse e curiosità per le attività, i contenuti e i percorsi proposti nelle classi. Hanno chiesto anche chiarimenti o approfondimenti ai docenti sugli aspetti organizzativi della scuola, sul curriculum, sulla stessa valutazione.

Contemporaneamente a questo percorso, ogni tirocinante ha compilato il diario di bordo contenente alcune precisazioni sulle attività svolte, sui punti di forza e sulle criticità della propria esperienza.

Il progetto **Festival della filosofia in Magna Grecia "PHILIA"**, svoltosi nel mese di marzo 2025, ha coinvolto la maggior parte della classe. I luoghi e le città interessati sono stati Atene, Delfi, Epidauro e Micene. L'obiettivo è stato proporre alle ragazze e ai ragazzi occasioni e percorsi di educazione non formale, legati al "fare filosofia"; la figura in uscita, "**Animatore socio-filosofico territoriale**", ha favorito lo sviluppo di competenze culturali finalizzate a strutturare un percorso formativo online/onlife legato allo sviluppo del territorio nel settore della gestione dei beni culturali, motori dell'economia del nostro Paese. Punti centrali del progetto sono stati:

- il rafforzamento dell'identità e la valorizzazione delle risorse culturali per una migliore promozione dei territori che abitiamo;
- una forte presa di coscienza del valore della cultura materiale e immateriale da parte dei giovani residenti per essere i primi consapevoli promotori di una virtuosa cittadinanza attiva e custodi responsabili della memoria sociale collettiva per un'innovazione sostenibile.

**a.s. 2025/2026 ( totale 40 ore)**

Nell'anno scolastico 2025/2026, la classe 5AL ha partecipato alle seguenti attività di FSL.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| Incontro con la Marina Militare per promuovere la conoscenza delle Forza Armata, l'importanza del mare e della sua salvaguardia. Sono state evidenziate le possibilità di carriera e le opportunità in ambito universitario preferendo un percorso presso la scuola Sottufficiali di Taranto o presso l'Accademia di Livorno. | 24 ottobre 2025      | 2      |
| <b>Salone dello Studente</b> organizzato dall'università di Bari                                                                                                                                                                                                                                                              | 10 dicembre 2025     | 5      |
| Incontro con <b>AssOrienta</b> , per informare sulle varie opportunità lavorative e di studio all'interno delle Forze Armate.                                                                                                                                                                                                 | 06 febbraio 2026     | 2      |
| Incontro con <b>NABA</b> Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano.                                                                                                                                                                                                                                                          | 12 dicembre 2025     | 1      |
| <b>Progetto POC “Orientarsi verso nuove professionalità 2”</b><br>(Accesso consapevole e competenze in Biologia e Chimica per i Test Universitari)                                                                                                                                                                            | febbraio-aprile 2026 | 3<br>0 |
| <b>Progetto POC “Orientarsi verso nuove professionalità 3”</b><br>Preparazione ai Concorsi per le forze dell'Ordine.                                                                                                                                                                                                          | febbraio-aprile 2026 | 3<br>0 |

## **Moduli di Orientamento**

### **Percorsi di Orientamento a.s. 2023/2024-2024/2025-2025/2026**

L'orientamento formativo è il processo sistemico volto a generare maggiore consapevolezza di sé, delle proprie abilità e attitudini, e a facilitare la conoscenza del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, al fine di sviluppare competenze di auto-orientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future.

Il modulo curriculare di orientamento formativo è integrato con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (FSL) progettati per la classe nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore.

Il modulo non va inteso come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre ma è uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione. Non a caso, a livello operativo, un ruolo di primo piano nell'orientamento formativo è rivestito dalla didattica orientativa, capace di coniugare in modo non episodico gli obiettivi di apprendimento curricolare e gli obiettivi di sviluppo personale, e attraverso la quale le diverse discipline collaborano a sviluppare negli studenti e nelle studentesse una maggiore consapevolezza di sé e delle proprie capacità e una maggiore responsabilità verso le scelte future.

#### **Obiettivi prefissati**

Nel triennio, i moduli si sono proposti di:

- rafforzare gli obiettivi di sviluppo personale come la riflessione su di sé, la rielaborazione, l'autovalutazione, la metacognizione, il riconoscimento dei propri punti di forza;
- stimolare la riflessione collettiva per contribuire allo sviluppo del senso critico e dello spirito di cittadinanza;
- imparare ad affrontare l'incertezza e prendere decisioni (problem solving);
- saper gestire le informazioni;
- promuovere la responsabilità, lo spirito di iniziativa, la motivazione e la creatività, fondamentali anche per favorire l'imprenditorialità giovanile;
- accompagnare gli studenti ad acquisire conoscenze e competenze su culture e società diverse per sostenere la capacità di adeguarsi al cambiamento di sé, delle strutture e dei mezzi di cui si dispone per affrontare le novità che arrivano dall'ambiente esterno.

- far conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza informando sulle diverse proposte formative come opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;
- saper verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario fra quelle già possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.

### **A.s. 2023/24 – Terzo anno**

La tutor dell'Orientamento è stata la prof.ssa Caterina Schito.

La classe ha svolto un modulo di 30 ore così ripartito:

- **15 ORE:** Corso di orientamento attivo nella transizione scuola-università **“STORIE DAL MARE**. Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale costiero e sommerso”, con Unisalento;
- **9 ORE** suddivise tra: somministrazione del questionario iniziale; approfondimenti disciplinari per rafforzare le competenze acquisite durante il corso; argomenti di vario genere all'interno delle discipline di studio affrontati secondo un approccio improntato alla didattica orientativa; riflessione sul capolavoro e sul senso delle scelte maturate in proposito;
- **2 ORE:** incontro con la Lega Navale Italiana;
- **2 ORE:** seminario on line promosso da Unicef **“Scuola e benessere. Oltre l'ipercompetizione e l'omologazione”**;
- **2 ORE** di Autovalutazione, socializzazione e riflessione collettiva sui prodotti realizzati

### **A.s. 2024/2025 – Quarto anno**

La tutor dell'Orientamento è stata la prof.ssa Iride I. Russo.

La classe ha svolto il modulo dal titolo **“E' TEMPO DI SCEGLIERE - PHILIA”**, che ha avuto la durata di 46 ore curriculari per 10 studentesse, 36 ORE per 7 studenti/sse così distribuite:

- **2 ORE** di partecipazione al progetto **“Supporto alla realizzazione di laboratori di orientamento alle transazioni al lavoro, università, ITS”** di Sviluppo Italia Lavoro (ex ANPAL) con il dott. Caputo Massimiliano
- **20 ORE PHILOSOPHY FESTIVAL IN GREECE dal titolo PHILIA**, (per 10 studentesse della classe): viaggio immersivo ed esperienziale in Grecia sui luoghi della Filosofia, attraverso visite guidate, laboratori attivi, incontri con Filosofi, agorà e momenti

di condivisione. Esperienza proposta in collaborazione con associazione “Festival della Filosofia in Magna Grecia”, programmata come attività di Pcto (oggi FSL) certificata per un totale di 50 ore. Il viaggio didattico a pagamento a carico delle famiglie è stato scelto da 10 studentesse della classe.

- **2 ORE:** partecipazione evento live streaming “**Generazione AI: Intelligenza artificiale e futuro del lavoro**”.
- **4 ORE** di cui **3 ore** di incontro di formazione/orientamento classi quarte “**PROGETTO ICARO**” incentrato sulla prevenzione dell’incidentalità stradale tra i giovani, connessa all’uso di sostanze psicotrope, alla sottovalutazione delle conseguenze di determinate esposizioni al rischio e ad una cattiva regolazione del comportamento alla guida sul piano emotivo e cognitivo. Ad intrattenere i temi dell’incontro saranno l’Ispettore Pasquale Gigante e Sovrintendente Capo Antonio Rielli della Polizia Stradale di Lecce. **1 ora** per la compilazione del pre test per gli studenti coinvolti
- **1 ORA** di didattica orientativa in lingua Francese “**Liste Goncourt**”, premio letterario organizzato dall’Institut français d’Italie in collaborazione con l’Academie Goncourt. Gli studenti italiani prendono parte alla giuria per la scelta dell’opera tra quelle selezionate dall’Académie Goncourt
- **1 ORA Didattica orientativa** - Resoconto e racconto dell’esperienza del Treno della Memoria. Le studentesse che hanno fatto l’esperienza condividono foto, video, impressioni e feedback con la classe
- **4 ORE PHILIA Didattica orientativa** - Introduzione al tema proposto da PHILOSOPHY FESTIVAL IN GREECE – Preparazione di un testo filosofico- teatrale sul tema “Kalos Kai Agathos”. Preparazione della rappresentazione teatrale
- **2 ORE Visione del Film “FOOD FOR PROFIT”**
- **2 ORE “LOTTA ALLE DIPENDENZE E SALUTE MENTALE”**  
Seminario incentrato sul tema della prevenzione dei disordini comportamentali tra gli adolescenti connessi alle dipendenze patologiche, in particolare all’uso di cannabinoidi e ad altre sostanze psicotrope, alla sottovalutazione delle conseguenze dell’esposizione al rischio di tali sostanze oltreché all’uso smodato di internet e dei social. A cura del Dott. Pietro Durante, Psichiatra Dirigente Responsabile del Centro di Salute Mentale di Tricase.
- **2 ORE Partecipazione alla premiazione del Concorso “IL GENIO DELLE DONNE”**  
concorso interno all’Istituto a cura degli studenti delle classi terze.

- **5 ORE GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA FRANCOFONIA** - Giornata per festeggiare la Francofonia e la cultura francofona nel mondo, attraverso attività di teatro, canto e animazione in lingua francese, completamente autogestita dagli studenti della scuola.
- **5 ORE Progetto “APPRENDISTI CICERONI” nell’ambito delle Giornate d’Autunno FAI**, attività programmata all’interno del PCTO.
- **6 ORE**, in classe, di **supporto al lavoro sulla piattaforma Unica Istruzione**:
  - Ripasso delle funzioni della piattaforma Unica – Istruzione, varie sezioni dell’E-portfolio+ accesso alla piattaforma
  - Indicazioni per la compilazione della sezione “Sviluppo delle competenze” e il "capolavoro" ;
  - Supporto alla elaborazione del capolavoro
  - Autovalutazione e riflessione sul capolavoro e sul senso delle scelte maturate in proposito

#### **A.s. 2025/2026 - Quinto anno**

Le docenti prof.ssa Caterina Schito e la prof.ssa Ippazia Iride Russo hanno svolto il ruolo di tutor dell’Orientamento.

La classe ha svolto il modulo, dal titolo **“Storie e connessioni - strategie di comunicazione e digital storytelling”** della durata di 30 ore curriculari così distribuite:

- **10 ORE** di corso di orientamento dal titolo ***Storytelling digitale e narrazione identitaria***, 2 incontri rispettivamente da 5 h cadauno;
- **5 ORE** di approfondimento sulle tematiche trattate nel corso e/o di rielaborazione di contenuti disciplinari ad esse inerenti attraverso l’uso della didattica orientativa, svolte dai docenti del Consiglio di Classe di Italiano, Scienze, Storia dell’Arte, Filosofia, Storia, Inglese, Matematica, Fisica, Informatica, Religione, per rafforzare le competenze di base, compreso l’apprendimento della lingua straniera;
- **5 ORE** di elaborazione e revisione dei capolavori prodotti dagli studenti e supporto logistico nell’inserimento degli stessi in piattaforma;

Attività programmate in Auditorium comuni a tutte le classi quinte:

- **2 ORE** Progetto “Le tre Ghinee” Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne
- **2 ORE** Incontro di sensibilizzazione per la donazione del sangue e del midollo osseo con FIDAS

- **2 ORE** Incontro di sensibilizzazione sulle malattie rare- TELETHON
- **1 ORA** Incontro con l'autore F. Bonazzi sul teso "Alto Tradidemto". Come gli Agnelli Elkann se ne sono andati dall'Italia e chi li ha aiutati.
- **2 ORE** **"Nel ricordo di Renata Fonte: coltivare semi di legalità per il futuro"** organizzato dall'Inner Wheel Club di Tricase S. M.di Leuca. Spettacolo teatrale **"Un altro giorno ancora- Sui passi di Renata Fonte"**. Confronto e approfondimento con il **magistrato dott. Roberto Tanisi, già Presidente del Tribunale di Lecce.**
- **2 ORE** per un progetto presentato dall'Ordine dei giornalisti di Puglia.
- **2 ORE Progetto "Tra le tue Braccia"** – Spettacolo teatrale ispirato alla storia di Paola Rizze e Angelica Pirtoli, vittime della mafia.
- **1 ORA Incontro presentazione con la Marina Militare.**

### **Obiettivi raggiunti**

Gli studenti, a conclusione del percorso triennale, hanno sviluppato abilità sociali attraverso il confronto con altre persone, hanno compreso la realtà circostante e sono riusciti a relazionarsi con essa ampliando la loro prospettiva sul mondo. Sono stati in grado di orientarsi in rete e verificare le fonti, utilizzando gli strumenti tecnologici necessari per completare e portare a termine un progetto.

Sono stati capaci di individuare i problemi, analizzandone tutti gli elementi e cercando le possibili soluzioni, valutandone le diverse conseguenze.

Hanno saputo operare scelte consapevoli e conformi ai propri interessi sviluppando capacità dinamico-relazionali, capacità di ascolto e di empatia. Sono stati in grado di promuovere una adeguata conoscenza di sé e del territorio di appartenenza.

## **CLIL**

Come previsto da Circolare MIUR prot. n. 4969 del 25/07/2014, relativamente alla metodologia CLIL, il Consiglio di Classe ha individuato come disciplina non linguistica per l'insegnamento in lingua straniera: Fisica.

E' stato realizzato un modulo in lingua e con il sostegno del docente della disciplina e quello di Inglese, è stata affrontata l'U.D. "**Coulomb's Law**". Per i contenuti si rimanda alla programmazione disciplinare di Fisica, nella sezione Relazione Finale dei docenti.

Tale attività è stata svolta dal 08 gennaio 2026 al 26 febbraio 2026 per un totale di 11 ore.

### **Learning activities**

- Brainstorming activities ( images, key words )
- Comprehension activities ( open questions, test )
- Writing activities
- Vocabulary activities ( classifying words )

### **Methodologies**

The activities were carried out in class.

### **Assessment instruments**

Final written test.

## Attività extracurricolari

La classe, nel corso degli anni, ha partecipato, nella sua interezza o in gruppi, ai seguenti progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa. Molte attività sono state strutturalmente presenti in più anni, costituendo ulteriori elementi qualificanti del percorso scolastico.

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1° ANNO</b> | Certificazioni in lingua (francese, inglese)<br>Corsi integrativi di lingua straniera: PON "Stay tuned" (30 ore, certificazione inglese B1)<br>Uscita didattica a Castro<br>Spettacoli teatrali in lingua inglese, francese, spagnola<br>Campionati sportive studenteschi<br>Olimpiadi di matematica e di scienze<br>Progetto "Prendiamoci cura del Pianeta"<br>Expo Orienta Scuola - Miggiano<br>Collaborazione all'organizzazione degli openday                                                                                                                                                                                                     |
| <b>2° ANNO</b> | Certificazioni in lingua (inglese, francese)<br>Marcia della legalità a Milano con LIBERA<br>Spettacoli teatrali in lingua inglese, francese, spagnola<br>"Comi song contest"<br>Campionati sportivi studenteschi<br>Olimpiadi di matematica<br>Corso PTOF certificazione B1 inglese<br>Certificazione esterna B1 inglese<br>PON B1 inglese<br>Uscita didattica a Otranto: visita guidata al castello aragonese e al centro storico.<br>Viaggio di istruzione di una giornata: visita guidata al Castello di Carlo V e al centro storico di Lecce.<br>Expo Orienta Scuola - Miggiano<br>Collaborazione all'organizzazione degli openday               |
| <b>3° ANNO</b> | Uscita didattica a Porto Cesareo: parco archeologico sommerso.<br>Viaggio di Istruzione: Rimini, Ravenna e San Marino.<br>Olimpiadi di filosofia e di matematica<br>Campionato italiano giovanile di Debate.<br>Giochi sportivi studenteschi<br>Certificazioni in lingua e cultura cinese e russa (A1)<br>Certificazioni in lingua francese (DEL F B1 e B2)<br>Certificazioni in lingua inglese (B1 PET, B2 First, C1 Advanced, IELTS)<br>Certificazioni in lingua spagnola (DELE A2, A2/B1 Escolar, B1, B2)<br>Teatro in lingua francese: "Les misérables"<br>Teatro in lingua inglese: "Hamlet"<br>Teatro in lingua spagnola: "La leyenda de Zorro" |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>Rassegna “Filosofica-mente - Riflessioni sul pensare e sull'agire”</p> <p>Journée internationale de la Francophonie</p> <p>Visione del film “Stranizza d’amuri”.</p> <p>Percorso di presa di coscienza sulla violenza di genere con le operatrici del centro antiviolenza “Il melograno”.</p> <p>Seminario sulla nuova morfologia delle mafie con Unisona.</p> <p>Scambio culturale in lingua inglese con il Liceo Iadhen Iukio Gaudia Lathi in Finlandia</p> <p>Scambio culturale in lingua francese con l’Athenée Royal “Paul Brusson” di Montegnée in Belgio</p> <p>Soggiorno estivo a Salamanca per corsi intensive di lingua spagnola (“Aprende sin fronteras”)</p> <p>Giornate del FAI</p> <p>Expo Orienta Scuola - Miggiano</p> <p>Collaborazione all’organizzazione degli openday</p>                                      |
| <b>4° ANNO</b> | <p>Partecipazione al Festival della filosofia ad Atene</p> <p>Campionato italiano giovanile di Debate.</p> <p>Giornate del FAI</p> <p>Giornate di studio sul razzismo presso Unisalento</p> <p>Campionati sportivi studenteschi</p> <p>Certificazioni in lingua (inglese, francese, spagnolo)</p> <p>Olimpiadi di scienze, filosofia, matematica</p> <p>Teatro in lingua inglese “Dr. Jekyll and Mr. Hyde”</p> <p>Teatro in lingua francese “Garçon de café”</p> <p>Teatro in lingua spagnola “Comedia sin título”</p> <p>Partecipazione al Treno della Memoria</p> <p>Visione del film “Food for profit”</p> <p>Rassegna “Filosofica-mente - Riflessioni sul pensare e sull'agire”</p> <p>Journée internationale de la Francophonie</p> <p>Expo Orienta Scuola - Miggiano</p> <p>Collaborazione all’organizzazione degli openday</p> |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 ANNO | <p>Viaggio d'istruzione a Praga</p> <p>Campionati sportivi studenteschi</p> <p>Teatro in lingua inglese "1984"</p> <p>Teatro in lingua francese "Montecristo"</p> <p>Teatro in lingua spagnola "Lazarillo de Tormes"</p> <p>Journée internationale de la Francophonie</p> <p>Certificazioni in lingua (Inglese, francese, spagnolo)</p> <p>Visione del film "40 secondi"</p> <p>Expo Orienta Scuola Miggiano</p> <p>Collaborazione all'organizzazione degli openday</p> <p>Rassegna "Filosofica-mente - Riflessioni sul pensare e sull'agire"</p> <p>Campionato italiano giovanile di Debate.</p> <p>Certificazioni DELF</p> <p>Erasmus +</p> <p>Partecipazione a convegni, conferenze ed incontri tenuti da docenti universitari o personalità importanti del mondo culturale.</p> <p>Partecipazione Olimpiadi Scienze, Filosofia, Italiano, Matematica.</p> <p>Expo Orienta Scuola - Miggiano</p> <p>Collaborazione all'organizzazione degli openday</p> |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **Relazioni finali dei Docenti**

| <b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DOCENTE REFERENTE: SCHITO CATERINA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |
| <b><u>TEMATICA</u></b><br><b><i>LO STATO DELLA DEMOCRAZIA NELLE ISTITUZIONI ITALIANE, EUROPEE E NEGLI ORGANI INTERNAZIONALI</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |
| <b>Competenze e obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Livello della classe</b> |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</li><li>2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</li><li>3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</li><li>4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</li><li>5. Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</li><li>6. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello</li></ol> | <b>INTERMEDIO</b>           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</li> <li>8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</li> <li>9. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</li> <li>10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</li> <li>11. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</li> <li>12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</li> </ol> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### **Metodologia**

La tematica in questione è stata trattata dai Docenti del Consiglio, coerentemente con la programmazione di classe, nonché nella piena consapevolezza che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Ogni Docente, pertanto, valorizzando un'ampia collaborazione in seno al Consiglio di classe, ovvero potenziando la trasversalità del curriculum, ha proceduto allo sviluppo della tematica innanzi rappresentata con il metodo più opportuno, in considerazione dell'attività formativa programmata, al fine di attivare la motivazione, sollecitare la partecipazione attiva e ottenere la collaborazione nella realizzazione del percorso formativo: lezione partecipata, cooperative learning, peer to peer, esercitazioni, brainstorming e dialogo, learning by doing, project work, e-learning, flippedclassroom.

Si fa, altresì, presente che, come deliberato in sede collegiale, per il corrente anno scolastico, l'intero monte ore di Educazione civica è stato gestito dai Docenti dei singoli consigli di classe, articolato e distribuito tra le varie discipline secondo il vigente curriculum verticale.

### **Strategie didattiche**

I contenuti sono stati proposti anche guardando alla realtà circostante e agli stimoli provenienti da attori che offrono una più ampia, specifica, approfondita e concreta conoscenza degli argomenti da affrontare, mediante partecipazione attiva ad eventi, incontri, visione di film e/o documentari, seminari ed eventuali uscite didattiche riguardanti la tematica della democrazia nelle istituzioni italiane, europee ed internazionali, in un'ottica di piena inclusione ed interazione consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità.

Gli argomenti legati all'analisi della Costituzione sono stati trattati in compresenza con i docenti di Diritto del Liceo presenti nell'organico dell'autonomia all'interno della loro quota oraria

settimanale per un totale di 10 ore.

### **Tecniche e strumenti**

- Analisi di testi e di casi
- Incontri con esperti
- Approfondimento su files preparati dal docente
- Risorse multimediali ricavate dalla rete
- Realizzazione di mappe e schemi concettuali

### **Verifica e valutazione**

L'insegnamento di educazione civica è stato oggetto di valutazioni periodiche e finali con l'attribuzione di un voto in decimi. La docente cui sono stati affidati i compiti di coordinamento ha acquisito dai componenti del Consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali" e, sulla base di tali informazioni, ha proposto il voto in decimi.

La classe, insieme alle altre classi terminali, ha prodotto un compito di realtà relativo ad un approfondimento relativo alle istituzioni europee tra quelli concordati con il referente d'istituto, condiviso il 9 maggio 2026.

Per l'elaborazione del voto si è tenuto conto della rubrica di valutazione allegata alla programmazione e inserita nel PTOF dell'Istituto.

### **Attività di recupero**

L'eventuale recupero è stato effettuato mediante interventi *in itinere*

### **Programma svolto/Contenuti:**

#### **Francese**

- Les principes de la République française et l'histoire de l'Union Européenne
- "Ogni caso" di W. Szymborska.

#### **Inglese**

- "Brexit".
- The Victorian Age and the Great Exhibition; le riforme per uno stato di diritto ed una società più giusta.
- Organismi ed associazioni nazionali ed internazionali.

#### **Storia dell'Arte**

- "La libertà che guida il popolo" di Eugène Delacroix

#### **Spagnolo**

- "El sí de las ninas", sui diritti delle bambine.
- "Un reo de muerte", sulla pena di morte.

- Gobiernos, Naciones.
- La situación de las mujeres en el siglo XIX.

### **Storia**

- La nascita dell'Unione Europea da Ventotene all'UE

### **Filosofia**

- “Per la pace perpetua”.
- Articolo 11 della Costituzione italiana.

### **Scienze motorie**

- Il CIO
- Le federazioni Sportive

### **Italiano**

- Introduzione al film “40 secondi”. Successivo dibattito e laboratorio di riflessioni sui contenuti del film.
- L'articolo 7 della Costituzione e il Principio di solidarietà.

### **Scienze naturali**

- I grassi idrogenati.
- PFAS.
- Le auto elettriche e i combustibili fossili.

### **I.C.R.**

- La democrazia, la politica, le parole.
- Fratelli tutti.
- La migliore politica.
- Dialogo e amicizia sociale.

### **Matematica**

- La matematica al voto: il sistema elettorale.

### **In compresenza con i docenti di Diritto**

- Discorso di Piero Calamandrei sulla Costituzione.
- Il principio di uguaglianza – Riflessioni in occasione della “Giornata internazionale delle persone con disabilità”.
- Principio di uguaglianza e dovere di solidarietà sociale.
- La Costituzione: caratteri e struttura.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |
| <b>DOCENTE: SCHITO CATERINA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali movimenti letterari, i modelli culturali e le poetiche dall’800 alla prima metà del ‘900.</li> <li>- Conoscere di ogni autore studiato i dati biografici che consentono di comprendere meglio la personalità, la poetica, l’ideologia e i caratteri della sua produzione.</li> </ul>                                                                                                                                                        | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente.</li> <li>- Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori.</li> <li>- Esporre usando il registro linguistico più corretto e coerente.</li> <li>- Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa.</li> <li>- Padroneggiare con sicurezza e proprietà le diverse forme di produzione scritta.</li> </ul> | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere le molteplici relazioni tra pensiero dell’autore, contenuti e forme del testo.</li> <li>- Saper rielaborare e argomentare i contenuti appresi.</li> <li>- Saper stabilire nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche.</li> <li>- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</li> <li>- Sviluppare il senso critico.</li> </ul>                                                                                      | <b>INTERMEDIO</b>           |

## PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI

### GIACOMO LEOPARDI

- La vita.
- La teoria del piacere.
- La poetica del vago e dell'indefinito.
- *Lo Zibaldone*.
- *I Canti*.
- *Le Operette morali*.

Lecture dai *Canti*:

“L'infinito”, “Il passero solitario”, “La sera del dì di festa”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio”, “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia”, “A se stesso”.

Lecture dalle *Operette Morali*:

- “Dialogo della natura e di un islandese”

### CORRENTI CULTURALI E LETTERARIE NELL'EUROPA DELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

- Realismo, Positivismo, Naturalismo.

### LA SCAPIGLIATURA

- La letteratura come contestazione. Il conflitto tra intellettuale e società.

### LA STAGIONE DEL VERISMO

- Le radici culturali.
- Naturalismo e Verismo a confronto.

### GIOVANNI VERGA

- La vita.
- Ideologia, temi e poetica: la svolta verista; la poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa; l'ideologia verghiana: l'“ideale dell'ostrica”, “la religione della casa” e la “religione della roba”; la critica al progresso.
- Incontro con l'opera:
- Le novelle. La rappresentazione degli umili e le passioni di un mondo arcaico.
- *Vita dei campi*.
- *Novelle rusticane*.
- Il ciclo dei “Vinti”:
- *I Malavoglia*: la composizione, la trama, i temi fondamentali.
- *Mastro-Don Gesualdo*: la composizione, la trama, i temi fondamentali.

Lecture:

Da *Vita dei campi*: “Rosso Malpelo”, “Fantasticherie”, “Cavalleria rusticana”, “L’amante di Gramigna”.

Da *Novelle Rusticane*: “La roba”.

Da *I Malavoglia*:

- “Uno studio sincero e appassionato”;
- “Padron ‘Ntoni e la saggezza popolare”;
- “L’addio di ‘Ntoni”

## L’ETA’ DEL DECADENTISMO

- Il contesto storico. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente.

## CHARLES BAUDELAIRES

- *I fiori del male*: poetica, temi e significato.

Lecture: “L’albatros”; “A una passante”.

## GIOVANNI PASCOLI

- La vita.
- La poetica: il “fanciullino” e la poesia “pura”.
- Ideologia politica: dal socialismo alla fede umanitaria. Il nazionalismo e l’emigrazione.
- Temi e tecniche della poesia pascoliana.
- Incontro con l’opera.
- *Il fanciullino*.
- *Myricae*.
- *I Canti di Castelvecchio*.
- *I Poemetti*.

Lecture:

Da *Myricae*: “Arano”, “Lavandare”, “X agosto”, “Novembre”, “Temporale”, “Il lampo”.

Dai *Canti di Castelvecchio*: “Nebbia”, “Il gelsomino notturno”.

Dai *Poemetti*: “L’aquilone”

Da *Il fanciullino*: “Una dichiarazione di poetica”

## GABRIELE D’ANNUNZIO

- La vita.
- Fasi della produzione letteraria dannunziana.
- La poetica e l’evoluzione del pensiero: l’esteta, il superuomo, la ricerca dell’azione: la politica e il teatro. La guerra e l’avventura fiumana.
- Incontro con l’opera.
- *Il piacere*: la composizione, la trama, i temi fondamentali.
- *Il Trionfo della morte*: la trama, i temi fondamentali.
- Le *Laudi*: struttura, temi e significati.

- Dalla produzione teatrale: *La figlia di Jorio*.

Lecture:

Da *Il piacere*: “Tutto impregnato d’arte”

Da *Alcyone*: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”, “L’onda”.

CULTURA E SOCIETÀ NEL PRIMO NOVECENTO IN EUROPA E IN ITALIA  
CREPUSCOLARISMO E FUTURISMO. LE RIVISTE: LA “VOCE”

- Quadro storico-sociale. L’intellettuale perde l’aureola: il conflitto dell’artista con la società borghese; la crisi della poesia.

I Crepuscolari, i Futuristi e i Vociani: poetica e cenni generali sui protagonisti (Gozzano, Corazzini Marinetti).

Lecture:

- “Desolazione del povero poeta sentimentale”.

- “Cocotte”.

- “Manifesto del Futurismo” del 20 febbraio 1909.

- Da “Teoria e invenzione futurista”: “Zang Tumb Tumb”.

ITALO SVEVO

- La vita.

- Il pensiero e la poetica.

- La fisionomia intellettuale atipica. La cultura filosofica, scientifica e letteraria. La figura dell’“inetto” attraverso i romanzi.

- Incontro con l’opera.

- *Una vita*: la trama, i temi fondamentali.

- *Senilità*: la trama, i temi fondamentali.

- *La coscienza di Zeno*: la composizione, la trama, i temi fondamentali.

Lecture:

Da *La coscienza di Zeno*: cap.1 “Prefazione”; cap.3 “L’origine del vizio”; cap.4 “Muio!”; cap.8 “Analisi o psico-analisi”; “Un’esplosione enorme che nessuno udrà”.

LUIGI PIRANDELLO

- La vita.

- Il pensiero, la poetica e la visione del mondo: il vitalismo e la critica dell’identità individuale; la “trappola” della vita sociale; l’umorismo; il relativismo psicologico e conoscitivo.

- Incontro con l’opera.

- Il saggio *L’umorismo*.

- I temi dell’opera pirandelliana.

- Le *Novelle per un anno*.

- *Il fu Mattia Pascal*: la composizione, la trama, i temi fondamentali.

- *Uno, nessuno e centomila*: la composizione, la trama, i temi fondamentali.

- Le quattro fasi del teatro pirandelliano.
- *Così è (se vi pare)*.
- *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Lecture:

Da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato"; "Ciaula scopre la luna"; "La signora Frola e il signor Ponza, suo genero"; "Il lume dell'altra casa".

Da *Il fu Mattia Pascal*: "La filosofia del lanternino"; "Lo strappo nel cielo di carta"; "Adriano Meis entra in scena"; "L'ombra di Adriano Meis".

Da *Uno, nessuno e centomila*: "Tutta colpa del naso".

## LA POESIA DEL NOVECENTO

### GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita.
- La poetica: la funzione della poesia.
- Le soluzioni formali: un nuovo modo di scrivere poesia.
- Incontro con l'opera.
- *L'Allegria*.
- *Sentimento del tempo*.
- *Il dolore*.

Lecture:

Da *L'allegria*: "Veglia", "Fratelli", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati", "I fiumi".

Da *Il dolore*: "Tutto ho perduto".

### UMBERTO SABA

- La vita
- La poetica: la "poesia onesta" e il ritorno alla tradizione.
- I temi: l'autobiografismo, Trieste, gli affetti familiari.
- Incontro con l'opera.
- Il *Canzoniere*: composizione, temi.

Lecture:

Dal *Canzoniere*: "A mia moglie"; "La capra"; "Trieste"; "Ritratto della mia bambina"; "Città vecchia"; "Mio padre è stato per me l'assassino".

### EUGENIO MONTALE

- La vita.
- La poetica: la concezione della poesia; il "male di vivere"; il "miracolo"; la figura femminile; la poetica degli oggetti; la negatività della storia.
- Incontro con l'opera.
- *Ossi di seppia*: composizione, temi.
- *Le occasioni*: temi.

- *La bufera e altro*: temi.

- *Satura*: temi.

Da *Ossi di seppia*: “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Non chiederci la parola”; “Forse un mattino, andando in un’aria di vetro”; “Felicità raggiunta, si cammina”; “Cigola la carrucola nel pozzo”;

Da *Le occasioni*: “La casa dei doganieri”; “Non recidere, forbice, quell volto”

Da *Satura*: “Ho sceso, dandoti il braccio”.

DANTE ALIGHIERI

Il *Paradiso*: Struttura, personaggi e temi fondamentali.

Sintesi dei Canti: I-III-VI.

#### **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA\STRATEGIE METODOLOGICHE - DIDATTICHE**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>          | <p>L’argomento è stato introdotto con una lezione dialogata per fornire un quadro teorico di riferimento e per stimolare la curiosità degli studenti. Di seguito ne sono avvenute la schematizzazione e l’estrpolazione dei punti fondamentali da evidenziare. Dalla lettura e dall’analisi dei testi più significativi si sono fatti emergere tutti gli aspetti teorici precedentemente illustrati e gli elementi della poetica dell’autore di volta in volta affrontato.</p> <p>Le lezioni sono state corredate da materiali forniti dalla docente su Classroom sui movimenti culturali, le correnti letterarie e gli autori studiati, testi, documentari sulle biografie o interviste/documentari attinenti. La metodologia è stata flessibile e diversificata in relazione alle diverse problematiche affrontate ed ha tenuto conto di come la classe ha risposto alle sollecitazioni didattiche.</p> |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | <p>Libri di testo: C.GIUNTA, M.GRIMALDI, G.SIMONETTI, E. TORCHIO, “Lo specchio e la porta” ed.verde, voll. 2, 3, volume Divina Commedia, Dea Scuola.</p> <p>Fotocopie, materiale reperito su internet, materiali forniti dalla docente tratti da altri testi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Strategie</b>            | <p>Le strategie sono state sempre flessibili e diversificate in relazione alle diverse problematiche affrontate ed hanno sempre tenuto conto di come la classe ha risposto alle sollecitazioni didattiche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• È stata utilizzata la lezione frontale e interattiva ma sempre con l’intento di favorire la ricerca personale.</li><li>• L’approfondimento è stato effettuato non solo sul testo in adozione, ma anche su altri testi ritenuti utili, documenti storici relativi alle diverse Unità di apprendimento, pagine web.</li></ul> <p>Il tramite per gli approfondimenti e la condivisione dei materiali è stato l’uso di Classroom, piattaforma didattica in cui è possibile interagire in tempo reale con gli studenti e/o gruppi di lavoro, con attività stimolo (video, link etc...), materiali di schematizzazione e/o approfondimento.</p>          |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Si è sempre sollecitato l'esercizio di effettuare collegamenti tra la letteratura italiana e le altre discipline, soprattutto Storia, Filosofia, Letteratura inglese e Storia dell'Arte, per contestualizzare autori, movimenti culturali e di pensiero.                                                                                                                                                         |
| <b>Verifiche</b>            | Le modalità di verifica sono state le seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui orali per accertare le conoscenze e le capacità di analisi degli argomenti studiati.</li> <li>- Prove di verifica scritta: tipologia A, B, C.</li> <li>- Simulazione prima prova: tipologia A, B, C.</li> </ul>                                                                                                |
| <b>Valutazione</b>          | La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei livelli raggiunti sia nell'apprendimento dei contenuti e del loro corretto utilizzo, sia nel raggiungimento degli obiettivi cognitivi e socio-affettivi e, più in generale, di tutti gli aspetti che rendono un allievo consapevole produttivo e maturo e secondo la griglia approvata dal Collegio dei docenti, dal Dipartimento e dal Consiglio di classe. |
| <b>Attività di recupero</b> | Per il recupero di eventuali situazioni di debito formativo, oltre alle attività programmate dal consiglio di classe, si è cercato di porre in essere adeguate strategie in itinere, tra cui ripresa di argomenti e semplificazione degli stessi. Nello specifico, non c'è stata necessità di recupero.                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: STORIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |
| <b>DOCENTE: RUSSO IPPAZIA IRIDE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli eventi storici dall'Italia post unitaria alla costituzione della Repubblica italiana.</li> <li>• Conoscere le vicende essenziali della Storia Contemporanea, la terminologia storiografica, le differenti interpretazioni delle questioni storiche fondamentali.</li> </ul>                                                                                                                                                  | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo.</li> <li>• Sapersi orientare nelle molte dimensioni della considerazione storica, individuando le strutture profonde e indagando la complessità degli avvenimenti.</li> <li>• Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore.</li> <li>• Analizzare i "fatti" storici cercando di individuarne il percorso genetico-storico.</li> </ul> | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e analizzare gli elementi costitutivi dei principali fatti storici e rielaborarli con adeguate argomentazioni riconoscendone cause ed effetti.</li> <li>• Definire il lessico specifico.</li> <li>• Rielaborare in modo critico i temi trattati stabilendo i nessi tra passato e presente.</li> </ul>                                                                                                                          | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b><br><b>Moduli e attività didattiche</b><br>Testo adottato: <b>L. CARACCILO – A. ROCCUCCI, LE CARTE DELLA STORIA, volume 2 e 3, A. Mondadori Scuola</b><br><b>Volume 2</b><br>Ripresa dei principali avvenimenti storici dal Risorgimento italiano alla crisi di fine secolo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia della Destra storica</li> <li>• L'Italia della Sinistra Storica</li> </ul>                                                            |                             |

- L'Italia dal governo Crispi alla crisi di fine secolo

### **Volume 3**

## **UNITÀ 1 - IL NUOVO SECOLO: DAL MONDO EUROPEO AL PIANETA GLOBALE**

### L'urbanizzazione del mondo e la società di massa

- La Seconda rivoluzione industriale
- Gli sviluppi del socialismo
- Dal Colonialismo all'Imperialismo
- Verso una società di massa
- Società e politica di massa
- Le reazioni alla modernità

### L'Italia di Giolitti

- La via italiana alla modernità
- L'età giolittiana: il «sistema» e i suoi avversari
- La Guerra di Libia e l'allargamento del suffragio
- La crisi del giolittismo

### L'Europa alla vigilia della Grande guerra (sintesi)

- L'Europa divisa in due blocchi
- L'isolamento della Germania
- Tensioni nei Balcani
- Verso la Prima guerra mondiale

## **UNITÀ 2 – UNA GUERRA CHE HA CAMBIATO IL MONDO**

### La Prima Guerra mondiale

- Lo scoppio e le prime fasi del conflitto
- L'ingresso dell'Italia in guerra
- 1917: l'uscita della Russia dal conflitto e l'intervento degli Stati Uniti
- La fine della guerra

### Le conseguenze geopolitiche della Grande guerra

- I problemi della pace: i Quattordici punti di Wilson
- La Società delle Nazioni
- L'Italia: una vincitrice delusa
- La Germania di Weimar: una repubblica nata dalla sconfitta

### La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica

- Un impero in movimento
- Dalla guerra alla rivoluzione
- Il partito-Stato dei bolscevichi e la guerra civile
- L'Unione sovietica, la NEP e la morte di Lenin

## **UNITÀ 3 – DA UNA GUERRA ALL'ALTRA: DEMOCRAZIA CONTRO TOTALITARISMO**

### Il fascismo in Italia

- La crisi del dopoguerra

- La violenta ascesa del fascismo: da Milano a Roma (1919-22)
- La nascita di un nuovo regime (1922-29)
- I caratteri del regime: l'ambizione totalitaria
- L'antifascismo

#### L'inizio del secolo americano: anni ruggenti, crisi e New Deal

- Gli «anni ruggenti» e il «sogno americano»
- Il ruolo mondiale degli Stati Uniti
- La crisi del 1929: da New York al mondo
- Il *New Deal*: contro la crisi, un progetto per il futuro

#### La Germania nazista

- Il tramonto della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler
- La conquista del potere
- Le finalità e la natura del regime nazista
- Le politiche economiche e sociali
- Il progetto di una «grande Germania»

#### Anni Trenta: totalitarismi e progetti revisionisti

- L'affermazione di Stalin e l'URSS degli anni Trenta
- L'Italia fascista: il progetto totalitario negli anni Trenta
- Dall'invasione dell'Etiopia alle leggi antiebraiche
- La guerra di Spagna
- Il revisionismo hitleriano
- L'«Asse Roma-Berlino-Tokio»

#### La Seconda guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra e le vittorie dell'Asse
- La Shoah
- La svolta del 1942 e la sconfitta dell'Asse
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla “guerra civile” (1943-44)
- La conferenza di Jalta e le basi del dopoguerra
- La liberazione
- La nascita della Repubblica

### **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA\STRATEGIE-METODOLOGIE DIDATTICHE**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale espositiva</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• <i>Brainstorming</i> e dialogo</li> <li>• Peer educational</li> <li>• Lavori individuali e di gruppo</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Didattica orientativa</li> </ul> |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Risorse multimediali abbinate al testo o ricavate dalla rete</li> <li>• Ausili audiovisivi a disposizione della scuola</li> </ul>                                                                                            |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutor digitali: linea del tempo e slide, fonti visive, filmati</li> <li>• Approfondimento su files preparati dal docente</li> <li>• Realizzazione di mappe e schemi concettuali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Strategie</b> | <p>Per raggiungere gli obiettivi previsti, e per diversificare ed aumentare i momenti e le occasioni di crescita formativa, nello sviluppo del dialogo educativo si sono utilizzati i seguenti metodi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che siano state facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte;</li> <li>• presentazione delle tematiche per problemi e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze;</li> <li>• discussione guidata;</li> <li>• risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi;</li> <li>• libro di testo e sue integrazioni;</li> <li>• attività di laboratorio;</li> <li>• utilizzo degli ausili informatici ed audiovisivi a disposizione della scuola;</li> <li>• lettura di articoli a carattere scientifico e sulla evoluzione storica della disciplina.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Verifiche</b> | <p>Si sono svolte quali feedback dei livelli di apprendimento, sono state periodiche, regolari, costanti. Le verifiche sono state orali e/o scritte. Le prove sono state coerenti nei contenuti e nei metodi con il complesso di tutte le attività svolte, sono servite per valutare il raggiungimento delle competenze ed abilità indicate come obiettivi didattici della (o delle) unità didattiche coinvolte nelle singole prove e sono state svolte nel numero seguente:</p> <p>ALMENO 2 PROVE ORALI per quadrimestre. La misurazione delle prove scritte è stata la traduzione in voto di un punteggio ottenuto per ogni risposta corretta, in relazione al procedimento e al linguaggio utilizzato. Le verifiche orali sono state intese sia come interrogazioni che come testi scritti su singole abilità specifiche. Le interrogazioni hanno riguardato gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali hanno avuto un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: sono serviti ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze. Hanno concorso alla formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad</p> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Valutazione</b>          | <p>Le fasi della valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina.</p> <p>La valutazione non si è ridotta solamente ad un controllo formale sulla padronanza di particolari conoscenze mnemoniche degli allievi, ma si è svolta anche in modo equilibrato su tutte le tematiche presenti nel programma e ha tenuto conto del livello di raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione dipartimentale.</p> <p>Per quanto attiene la traduzione in voti numerici dei criteri esposti è fatto riferimento alle schede di valutazione concordate nel Dipartimento.</p> |
| <b>Attività di recupero</b> | Questa attività è stata intesa prioritariamente come procedura ordinaria di personalizzazione delle metodologie didattiche, per quanto possibile, per motivare come sempre gli studenti alla disciplina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| <b>DISCIPLINA: FILOSOFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DOCENTE: RUSSO IPPAZIA IRIDE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b><br>Il pensiero filosofico da Kant a Freud: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare procedimenti induttivi e deduttivi.</li> <li>• Conoscere la terminologia specifica degli autori trattati.</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie testuali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizzare e schematizzare i contenuti in forma orale e scritta.</li> <li>• Rielaborare criticamente i contenuti.</li> <li>• Effettuare collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Collocare i principali filosofi e le principali correnti filosofiche secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</li> <li>• Saper leggere e valutare diversi tipi di documenti.</li> <li>• Usare in maniera appropriata il lessico filosofico.</li> <li>• Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca filosofica.</li> <li>• Comprendere il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.</li> </ul> | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza.</li> <li>• Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro radicamento nella società del tempo.</li> <li>• Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati.</li> <li>• Affrontare questioni sul piano epistemologico, etico e politico di maggior complessità.</li> <li>• Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo.</li> </ul>                                             | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b><br><b>Moduli e attività didattiche</b><br>Testo adottato: <b>M. FERRARIS – IL GUSTO DEL PENSARE, volume 2 e 3, gruppo editoriale PARAVIA-PEARSON</b><br><br><u><b>Kant e il criticismo:</b></u> la <i>Critica della ragion pura</i> ; la <i>Critica della ragion pratica</i> ; <i>Per la pace perpetua. Un progetto filosofico.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |

**Hegel e la filosofia come comprensione del reale:** i capisaldi della filosofia hegeliana; la *Fenomenologia dello spirito*; la Filosofia come sistema: lo Spirito oggettivo, la concezione della storia, lo Spirito assoluto.

**Schopenhauer:** il tradimento di Kant; il mondo come volontà e l'esito pessimistico; le vie di liberazione dal dolore.

**Kierkegaard:** la ricerca di nuove forme di comunicazione filosofica; l'eredità socratica; le possibilità esistenziali.

**Destra e Sinistra hegeliana:** l'hegelismo dopo Hegel – tra conservatori e innovatori.

**Feuerbach:** la prospettiva materialistica; l'alienazione religiosa; la filosofia dell'avvenire.

**Marx:** Marx critico di Hegel; economia borghese e alienazione; storia, società e rapporti di produzione; il *Manifesto del Partito comunista*; la critica dell'economia politica; la rivoluzione proletaria e la realizzazione della società comunista.

**I caratteri generali del positivismo.**

**Nietzsche:** le fasi del pensiero e della produzione del filosofo; il periodo giovanile: le radici della decadenza della civiltà occidentale; il periodo "illuministico" o "genealogico", la morte di Dio; il periodo della piena maturità: gli insegnamenti di Zarathustra – Superuomo, Eterno ritorno, Volontà di potenza.

**Freud:** nascita della psicoanalisi; la struttura della psiche; la tecnica psicoanalitica; la teoria della sessualità; il Super-io collettivo.

**Hannah Arendt:** *Le origini del totalitarismo*; *La banalità del male*.

**PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

*"Per la pace perpetua. Un progetto filosofico"* di I. Kant.

ART 11 della Costituzione Italiana.

#### ORGANIZZAZIONE DIDATTICA\STRATEGIE-METODOLOGIE DIDATTICHE

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale espositiva</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• <i>Brainstorming</i> e dialogo</li> <li>• Peer educational</li> <li>• Lavori individuali e di gruppo</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Didattica orientativa</li> </ul>                                                                       |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Risorse multimediali abbinate al testo o ricavate dalla rete</li> <li>• Ausili audiovisivi a disposizione della scuola</li> <li>• Approfondimento su files preparati dal docente</li> <li>• Realizzazione di mappe e schemi concettuali</li> <li>• Utilizzo di device per uso didattico</li> </ul> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strategie</b> | <p>Per raggiungere gli obiettivi previsti, e per diversificare ed aumentare i momenti e le occasioni di crescita formativa, nello sviluppo del dialogo educativo si sono utilizzati i seguenti metodi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che siano state facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte;</li> <li>• presentazione delle tematiche per problemi e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze;</li> <li>• discussione guidata;</li> <li>• risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi;</li> <li>• libro di testo e sue integrazioni;</li> <li>• attività di laboratorio;</li> <li>• utilizzo degli ausili informatici ed audiovisivi a disposizione della scuola;</li> <li>• lettura di articoli a carattere scientifico e sulla evoluzione storica della disciplina.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Verifiche</b> | <p>Si sono svolte quali feedback dei livelli di apprendimento, sono state periodiche, regolari, costanti. Le verifiche sono state orali e/o scritte. Le prove sono state coerenti nei contenuti e nei metodi con il complesso di tutte le attività svolte, sono servite per valutare il raggiungimento delle competenze ed abilità indicate come obiettivi didattici della (o delle) unità didattiche coinvolte nelle singole prove e sono state svolte nel numero seguente:</p> <p>ALMENO 2 PROVE ORALI per quadrimestre. La misurazione delle prove scritte è stata la traduzione in voto di un punteggio ottenuto per ogni risposta corretta, in relazione al procedimento e al linguaggio utilizzato. Le verifiche orali sono state intese sia come interrogazioni che come test scritti su singole abilità specifiche. Le interrogazioni hanno riguardato gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali hanno avuto un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: sono serviti ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze. Hanno concorso alla formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.</p> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Valutazione</b>          | <p>Le fasi della valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina.</p> <p>La valutazione non si è ridotta solamente ad un controllo formale sulla padronanza di particolari conoscenze mnemoniche degli allievi, ma si è svolta anche in modo equilibrato su tutte le tematiche presenti nel programma e ha tenuto conto del livello di raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione dipartimentale.</p> <p>Per quanto attiene la traduzione in voti numerici dei criteri esposti si è fatto riferimento alle schede di valutazione concordate nel Dipartimento.</p> |
| <b>Attività di recupero</b> | <p>Questa attività è stata intesa prioritariamente come procedura ordinaria di personalizzazione delle metodologie didattiche, per quanto possibile, per motivare come sempre gli studenti alla disciplina.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |
| <b>DOCENTE: MARTELLA MATILDE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere</b> le coordinate storico culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie;</li> <li>• <b>Conoscere</b> il contesto socio-culturale entro il quale l'opera d'arte si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere:</b><br/> <b>attraverso la trasposizione</b> (decodificare un'opera d'arte con rigore espositivo sotto il profilo storico, linguistico e delle tecniche di esecuzione)<br/> <b>attraverso l'interpretazione</b> (spiegare una realtà storico-artistica-culturale, un termine, un concetto, dimostrare);<br/> <b>attraverso l'estrapolazione</b> (spiegare la destinazione dell'opera la funzione dell'arte e l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista con conseguenze ed effetti, commentare).</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper analizzare:</b> le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano o modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.</li> <li>• <b>Saper sintetizzare:</b> gli orientamenti in atto nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo.</li> <li>• <b>Saper utilizzare:</b> un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.</li> <li>• <b>Saper rielaborare:</b> le problematiche relative alla fruizione dell'opera d'arte nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere e gli artisti.</li> </ul> | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b><br><b>NEOCLASSICISMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Johan Winckelmann: il concetto del Bello</li> <li>- Antonio Canova: "Amore e Psiche", "Le tre Grazie"</li> <li>- Jacques Louis David, "Giuramento degli Orazi" e "Morte di Marat".</li> <li>- Jean-Auguste-Dominique Ingres. "L'apoteosi di Omero"</li> <li>- Francisco Goya, "Maja desnuda" e "Maja vestida". "La fucilazione del 3 maggio 1808"</li> </ul> <b>ROMANTICISMO:</b> caratteri generali <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenze tra Neoclassicismo e Romanticismo</li> </ul>                                                                                                                                                                         |                             |

- L'Arte del Romanticismo in Europa e in Italia
- Il concetto di genio e sublime
- Friedrich, “Il viandante sul mare di nebbia”
- Constable. “La Cattedrale di Salisbury”
- Turner, “Ombra e tenebre. La sera del diluvio”, “Tramonto”.
- Théodore Géricault, “La zattera della Medusa”, “Alienata”.
- Eugène Delacroix, “La libertà che guida il popolo”.
- Francesco Hayez, “Il bacio”

**REALISMO:** Caratteri generali

- La scuola di Barbizon
- Jean-Baptiste Camille Corot, “La città di Volterra
- Gustave Courbet, “Gli spaccapietre” e un “funerale ad Ornans”

**MACCHIAIOLI:** Caratteri generali

- Giovanni Fattori, “La rotonda dei Bagni Palmieri”, “In vedetta”
- Silvestro Lega, “Il canto dello stornello”

**ARCHITETTURA DEL FERRO:**

- La Torre Eiffel
- La mole Antonelliana

**IMPRESSIONISMO:** caratteri generali

- Edouard Manet, Colazione sull'Erba, Olympia, “Il Bar delle Foulies Bergère”
- Berthe Morisot: “La culla”
- Pierre Auguste Renoir: “Le Grenouillère”, “Moulin De la Gallette”
- Claude Monet: “Impressione, sole nascente”, “La cattedrale di Rouen, Portale e torre Saint-Romain, pieno sole”, “Lo stagno delle ninfee”
- Edgar Degas: “Lezione di danza”, “L'assenzio”.
- Camille Pissarro, “Tetti rossi”
- Gustave Caillebotte: “I rasieratori di parquet”.
- Auguste Rodin: “La porta dell'Inferno”

**TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE:** caratteri generali

- Paul Cezanne: “La casa dell'impiccato”, “La montagna Sainte-Victoire”.
- Vincent Van Gogh: “i mangiatori di patate”, “Autoritratto con cappello di feltro grigio” “Veduta di Arles con Iris in primo piano”, “I Girasoli” (la serie di Parigi e quella di Arles), “Notte stellata”
- **Arte Primitiva:** Paul Gauguin: “Il Cristo giallo”, “Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?”

**PUNTINISMO:** Caratteri generali

- Georges Seurat : “Une dimanche après-midi à la grande jatte”.
- Paul Signac: “Palazzo dei Papi ad Avignone”.

**DIVISIONISMO ITALIANO:** caratteri generali

- Giovanni Segantini, “Mezzogiorno sulle Alpi”
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: “Quarto Stato”

**ARTS AND CRAFTS EXHIBITION:** William Morris

**ART NOUVEAU** in Europa e in Italia

**SECESSIONE:** caratteri generali

- ## ESPRESSIONISMO FRANCESE: caratteri generali

- Der Blaue Reiter (Il Cavaliere Azzurro)
- Vassily Kandinskij: “Senza titolo (primo acquerello astratto)”, “Composizione VI”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paul Klee: “Uccelli in Picchiata e frecce”</li> </ul> <p><b>DE STIJL e NEOPLASTICISMO:</b> caratteri generali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piet Mondrian, “La serie dell’albero”, “composizione II”</li> </ul> <p><b>IL SUPREMATISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kazimir Malevic: “Raccolta della segale”, “Quadrangolo”, “Quadrato bianco su fondo bianco”, “Composizione suprematista”</li> </ul> <p><b>LA METAFISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giorgio DE Chirico: “Le muse Inquietanti”, “Ettore e Andròmaca”</li> <li>- Carlo Carrà: “Musa Metafisica”</li> </ul> <p><b>ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Informale: Fautrier. “Testa di un partigiano morente”</li> <li>- Arte informale in Italia: Carlo Fontana. “Concetto spaziale”</li> </ul> <p><b>ESPRESSIONISMO ASTRATTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pollock: Pali blu</li> <li>- Rothko: Violetto, nero, arancio, giallo su bianco e rosso.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ORGANIZZAZIONE DIDATTICA\STRATEGIE METODOLOGICHE - DIDATTICHE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Metodologia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lettura di opere d’arte</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Collegamenti con altre discipline: <b>Storia, Filosofia</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tecniche e strumenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di Testo: “dell’Arte 3” di Ernesto L. Francalanci, “Dalla fine del Settecento a oggi”, Edizione Blu</li> <li>• Utilizzo del web, Video; utilizzo anche del testo “Itinerario nell’arte” di Giorgio Cricco, “Dall’età dei lumi ai nostri giorni,</li> </ul>                                                                                                                    |
| <b>Strategie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Approfondimento sul blog e portale educativo Didatticarte (<a href="http://www.didatticarte.it">www.didatticarte.it</a>).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Verifiche</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui individuali</li> <li>• Prove orali con liberi interventi</li> <li>• Elaborati scritti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Valutazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei livelli di profitto raggiunti sia nell’apprendimento dei contenuti e del loro corretto utilizzo, sia nel raggiungimento degli obiettivi cognitivi e socio-affettivi e, più in generale di tutti gli aspetti che rendono un allievo consapevole, produttivo e maturo e secondo la griglia approvata dal Collegio dei docenti, dal Dipartimento e dal Consiglio di classe. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |
| <b>DOCENTE: CARROZZO CINZIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tecniche e le procedure di calcolo proprie del curriculum.</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra entità algebriche.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle funzioni da <math>\mathbb{R}</math> in <math>\mathbb{R}</math> del tipo: razionali intere, razionali fratte, irrazionali, logaritmiche, esponenziali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere determinare le caratteristiche di una funzione trattate: dominio, segno, intersezioni con gli assi.</li> <li>• Sapere effettuare il calcolo di limiti e risolvere le forme indeterminate.</li> <li>• Sapere calcolare la derivata prima e le derivate successive di una funzione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione del grafico approssimato di una funzione e determinazione degli asintoti.</li> <li>• Determinazione degli intervalli di monotonia e dei massimi e dei minimi relativi ed assoluti di una funzione.</li> <li>• Realizzazione ed interpretazione del grafico di una funzione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b> <p style="text-align: center;"><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p>Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado: ripasso. Funzioni da <math>\mathbb{R}</math> in <math>\mathbb{R}</math>: classificazione (definizione di funzione iniettiva suriettiva bigettiva, crescente e decrescente, pari e dispari); composizione di funzioni; dominio, segno, intersezioni con gli assi di una funzione (razionale intera, razionale fratta). Grafico approssimato di funzione.</p> <p style="text-align: center;"><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p>Funzioni esponenziali e funzioni logaritmiche.<br/>         Concetto intuitivo di limite; definizione di limiti di funzione e verifica di limiti; teorema di unicità, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.<br/>         Funzioni continue: definizione e Teoremi sulle funzioni continue<br/>         Punti di discontinuità (prima e seconda specie).</p> |                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata.<br/>         Teorema di Lagrange, Teorema di Rolle.<br/>         Derivata di funzioni razionali intere e fratte.<br/>         Ricerca dei punti di massimi e minimi, ricerca dei punti di flesso.<br/>         Grafico di una funzione razionale intera e fratta e interpretazione del grafico di una funzione.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ORGANIZZAZIONE DIDATTICA\STRATEGIE METODOLOGICHE - DIDATTICHE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Metodologia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Lezione frontale<br/>         Esercitazioni guidate in classe<br/>         Discussione in classe tra docente ed alunni sugli argomenti trattati<br/>         Assegnazione di esercitazioni da svolgere in orario extracurriculare e successiva correzione e discussione in classe.<br/>         Restituzione elaborati corretti.</p>                                                                                                                               |
| <b>Tecniche e strumenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Libro di testo<br/>         Lavagna<br/>         Calcolatrice<br/>         Appunti prodotti dall'insegnante</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Strategie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Gli argomenti verranno esposti tramite lezioni frontali dialogate per raggiungere meglio l'obiettivo del rigore espositivo, del corretto uso del simbolismo quale specifico mezzo del linguaggio scientifico. Fondamentale è ritenuto il lavoro domestico: quanto trattato in classe dovrà poi essere rinforzato dal lavoro a casa con adeguati esercizi. Sistematica e puntuale sarà la correzione guidata degli esercizi applicativi e dei lavori domestici.</p> |
| <b>Verifiche</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Primo quadrimestre:</b> due verifiche scritte, due verifiche orali</p> <p><b>Secondo quadrimestre:</b> due verifiche scritte, una verifica orale</p> <p>La tipologia delle domande nelle verifiche scritte e nelle verifiche orali erano del tipo a risposta aperta di carattere operativo.</p>                                                                                                                                                                 |
| <b>Valutazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Le valutazioni sono state espresse in decimi assegnando un punteggio alle domande proposte.</p> <p>Le valutazioni sono state determinate secondo la griglia approvata nel Collegio dei Docenti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Attività di recupero</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | In itinere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: FISICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DOCENTE: MAGGIORE RITA IRENE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.</li> <li>• Conosce i concetti, le caratteristiche, le proprietà, le leggi legate ai principali fenomeni fisici.</li> <li>• Comprende le potenzialità dello sviluppo e dei limiti delle conoscenze scientifiche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>INTERMEDIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare in situazioni nuove le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sa inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>INTERMEDIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa analizzare fenomeni individuando le grandezze variabili e costanti che li caratterizzano e le relazioni esistenti tra le diverse grandezze.</li> <li>• Sa utilizzare il linguaggio specifico della fisica.</li> <li>• Sa risolvere problemi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>INTERMEDIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b> <p style="text-align: center;"><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p>Temperatura: equilibrio termico; dilatazione lineare e cubica<br/>         Calore: calore specifico, capacità termica, equazione fondamentale; propagazione del calore<br/>         Gas: legge di Boyle, prima e seconda legge di Gay-Lussac<br/>         Termodinamica: principi, rendimento di una macchina termica, entropia<br/>         Carica elettrica: elettrizzazione, legge di Coulomb, confronto con la legge gravitazionale ( CLIL )</p> <p style="text-align: center;"><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p>Campo elettrico: definizione, energia potenziale elettrica, differenza di potenziale, condensatore piano.<br/>         Corrente elettrica: definizione, intensità, circuito elettrico in serie e in parallelo, prima e seconda legge di Ohm<br/>         Campo magnetico: definizione, modulo del campo magnetico, esperienza di Oersted, esperienza di Ampère, esperienza di Faraday</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ORGANIZZAZIONE DIDATTICA STRATEGIE METODOLOGICHE - DIDATTICHE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Metodologia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Lezione frontale<br>Esercitazioni guidate in classe<br>Discussione in classe tra docente ed alunni sugli argomenti trattati<br>Assegnazione di esercitazioni da svolgere in orario extracurricolare e successiva correzione e discussione in classe.<br>Restituzione elaborati corretti. |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tecniche e strumenti</b> | Libro di testo<br>Lavagna<br>Calcolatrice<br>Appunti prodotti dall'insegnante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Strategie</b>            | Gli argomenti verranno esposti tramite lezioni frontali dialogate per raggiungere meglio l'obiettivo del rigore espositivo, del corretto uso del simbolismo quale specifico mezzo del linguaggio scientifico. Fondamentale è ritenuto il lavoro domestico: quanto trattato in classe dovrà poi essere rinforzato dal lavoro a casa con adeguati esercizi. Sistematica e puntuale sarà la correzione guidata degli esercizi applicativi e dei lavori domestici. |
| <b>Verifiche</b>            | <b>Primo quadrimestre:</b> due verifiche scritte, due verifiche orali<br><b>Secondo quadrimestre:</b> due verifiche scritte, una verifica orali<br>La tipologia delle domande nelle verifiche scritte e nelle verifiche orali erano del tipo a risposta aperta di carattere operativo                                                                                                                                                                          |
| <b>Valutazione</b>          | Le valutazioni sono state espresse in decimi assegnando un punteggio alle domande proposte.<br>Le valutazioni sono state determinate secondo la griglia approvata nel Collegio dei Docenti.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Attività di recupero</b> | In itinere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |
| <b>DOCENTE: TRAPANI ANTONINO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i diversi tipi di ibridazione del Carbonio</li> <li>- Conosce le diverse categorie di composti organici e la loro denominazione</li> <li>- Conosce le caratteristiche dei carboidrati, delle proteine, dei lipidi e degli acidi nucleici</li> <li>- Conosce le modificazioni epigenetiche più importanti</li> <li>- Conosce i meccanismi di trascrizione, maturazione dell'mRNA e sintesi proteica</li> <li>- Conosce l'importanza e gli sviluppi delle biotecnologie</li> <li>- Conosce la struttura interna della Terra e le principali strutture della crosta oceanica e continentale, i principi dell'isostasia e della tettonica globale</li> <li>- Conosce la tettonica delle placche</li> <li>- Conosce le strutture della litosfera e l'orogenesi</li> <li>- Conosce le caratteristiche dell'atmosfera, la sua struttura e i suoi fenomeni</li> </ul>                                                                                                       | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere gli idrocarburi e descriverne le principali caratteristiche fisiche e chimiche</li> <li>- Sa descrivere la struttura del benzene e dei suoi derivati</li> <li>- Sa distinguere i vari gruppi funzionali e le principali caratteristiche fisiche e chimiche delle diverse categorie di composti</li> <li>- Sa descrivere l'importanza biologica dei carboidrati, delle proteine, dei lipidi e degli acidi nucleici</li> <li>- Sa descrivere l'importanza e il campo d'azione delle biotecnologie</li> <li>- Sa descrivere l'importanza dell'epigenetica nello studio di alcune patologie</li> <li>- Sa descrivere i vari modelli per spiegare la dinamica della litosfera</li> <li>- Sa spiegare la teoria della deriva dei continenti e la teoria della tettonica delle zolle</li> <li>- Sa spiegare le caratteristiche dell'atmosfera ed i suoi fenomeni</li> <li>- Sa descrivere gli equilibri del sistema Terra e le modificazioni dell'atmosfera</li> </ul> | <b>INTERMEDIO</b>           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere le ragioni per cui il carbonio, in seguito alle sue diverse possibilità di legame, riesce a dare una grande varietà di composti chimici</li> <li>- Sa mettere in relazione la struttura e le proprietà di ogni gruppo di idrocarburi</li> <li>- Sa comprendere come il fenomeno della risonanza, presente nella struttura del benzene e dei suoi derivati, determini proprietà caratteristiche in questa serie di composti</li> <li>- Sa riconoscere dalla struttura delle molecole il gruppo funzionale e le proprietà chimiche e fisiche</li> <li>- Sa comprendere la struttura e le caratteristiche dei carboidrati, delle proteine, dei lipidi e degli acidi nucleici</li> <li>- Sa utilizzare i tre modelli (teoria della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica delle zolle) per spiegare la dinamica della litosfera</li> <li>- Sa analizzare le strutture della litosfera e i meccanismi legati all'orogenesi</li> <li>- Sa comprendere la struttura e la dinamica dell'atmosfera</li> <li>- Sa analizzare le modificazioni dell'atmosfera</li> </ul> | <p><b>INTERMEDIO</b></p> |
| <p><b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b></p> <p><b><u>1° QUADRIMESTRE</u></b></p> <p><b>CHIMICA ORGANICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La versatilità dell'atomo di carbonio (orbitali ibridi), isomeri di struttura, stereoisomeri (isomeri conformazionali, geometrici, enantiomeri).</li> </ul> <p><b>Idrocarburi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alcani (nomenclatura, gruppi alchilici, proprietà fisiche), reazioni degli alcani: combustione, alogenazione (no meccanismo di sostituzione radicalica), cicloalcani (configurazioni a sedia e a barca).</li> <li>- alcheni (nomenclatura, proprietà fisiche), reazioni degli alcheni (meccanismo di addizione elettrofila di acidi alogenidrici e di acqua), regola di Markovnikov, addizione di idrogeno e acqua.</li> <li>- Alchini: nomenclatura e proprietà fisiche.</li> <li>- Approfondimento: "Dal distributore alla colonnina di ricarica, le auto ibride".</li> <li>- Idrocarburi aromatici, struttura, ibridi di risonanza, modello a orbitali del benzene, nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti monosostituiti, reazione di</li> </ul>                                   |                          |

Sostituzione Elettrofila Aromatica (meccanismo generale di reazione, no reazioni specifiche), idrocarburi policiclici aromatici e loro cancerogenicità.

### **Derivati funzionali degli idrocarburi:**

- Gruppi funzionali.
- Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e utilizzi.
- Alcoli: nomenclatura, classificazione in primari, secondari e terziari, proprietà fisiche, determinazione del tasso alcolemico, alcoli di notevole interesse industriale (metanolo ed etanolo), trioli (glicerolo).
- Eteri: solo identificazione del gruppo funzionale
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, meccanismo della reazione di addizione nucleofila tra alcol e aldeide/chetone per formare l'emiacetale/acetale.
- Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche, acidità.
- Esteri: meccanismo di reazione tra alcoli e acidi carbossilici per formare gli esteri applicato alla reazione tra glicerolo e acidi grassi per ottenere i trigliceridi, saponi e reazione di saponificazione.
- Ammidi: solo riconoscimento del gruppo funzionale.
- Ammine: solo riconoscimento del gruppo funzionale e classificazione in primarie, secondarie e terziarie.
- Composti eterociclici aromatici di interesse biologico (cenni).
- Principali polimeri sintetici (polietilene, polipropilene, teflon, cloruro di polivinile, polistirene, processo di polimerizzazione per addizione.
- Approfondimento sul teflon e possibile cancerogenicità.

### **BIOCHIMICA:**

#### **Biomolecole:**

- Concetto di chiralità e carbonio asimmetrico.
- Carboidrati: monosaccaridi, stereoisomeria, serie D ed L, proiezioni di Fisher, strutture cicliche, anomeri, proiezioni di Haworth, disaccaridi: maltosio, lattosio e saccarosio, polisaccaridi: amilosio, amilopectina, cellulosa e glicogeno.
- Proteine: struttura degli amminoacidi, legame peptidico, reazione di condensazione e idrolisi, fonti degli amminoacidi essenziali, struttura delle proteine, funzioni biologiche e classificazione delle proteine, denaturazione.

- Approfondimento: il diabete.
- Acidi nucleici: nucleotidi, legame fosfodiesterico, tappe fondamentali che hanno portato a conoscere la struttura del DNA, struttura e composizione chimica del DNA e dell'RNA.
- Meccanismo generale di replicazione del DNA (solo azione della DNA polimerasi e sua attività di correzione degli errori), codice genetico, fasi generali della trascrizione e della maturazione dell'mRNA (cap, poli-A e splicing).
- Meccanismo generale della sintesi proteica e funzioni dei diversi tipi di RNA
- Vitamine e loro classificazione in idrosolubili e liposolubili (approfondimento vitamina D e il calcio)
- Lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo (HDL ed LDL), ormoni sessuali e acidi biliari
- Approfondimento: il concetto di alimentazione consapevole (dieta mediterranea, obesità, indice di massa corporea, stress ossidativo).

## **2° QUADRIMESTRE**

### **SCIENZE DELLA TERRA:**

#### **Tettonica delle placche:**

- metodi indiretti che hanno consentito di costruire l'attuale modello di struttura interna della Terra.
- Struttura interna della Terra, superfici di discontinuità e caratteristiche specifiche dei vari strati: crosta, mantello e nucleo.
- Calore interno della Terra, geomagnetismo e inversioni del campo magnetico.
- Teoria della deriva dei continenti di Wegener e prove a supporto della teoria.
- Caratteristiche principali delle dorsali oceaniche e delle fosse oceaniche.
- Teoria della tettonica a zolle.
- Teoria dell'espansione dei fondali oceanici.
- Margini divergenti, convergenti e conservativi.
- Distribuzione dei terremoti, dell'attività vulcanica e dei fenomeni orogenetici con quella dei margini (zone di subduzione e piano di Benioff).
- Principio di isostasia.
- Punti caldi.

**L'atmosfera dinamica:**

- Composizione dell'atmosfera e struttura a strati.
- Radiazioni solari e bilancio termico della Terra.
- Effetto serra naturale, di origine antropica e riscaldamento globale.
- Pressione atmosferica e dipendenza da altitudine, temperatura e umidità.
- Moti convettivi nell'atmosfera (zone di alta e bassa pressione), aree cicloniche e anticicloniche.
- Origine dei venti, monsoni, circolazione dell'aria nella bassa troposfera (celle di Hadley e di Ferrel) e circolazione generale dell'aria nell'alta troposfera.
- Classificazione delle nubi e distribuzione delle precipitazioni.
- Tempo meteorologico e perturbazioni (fronte freddo e fronte caldo).
- Variazioni climatiche legate a cause naturali (moti millenari, movimento delle placche litosferiche, macchie solari) e a cause antropiche (gas serra e deforestazione).
- Buco dell'ozono.

**BIOCHIMICA:****Tecnologia del DNA ricombinante:**

- Tecnologia del DNA ricombinante ed enzimi di restrizione.
- Applicazione della tecnologia del DNA ricombinante per produrre proteine ricombinanti (insulina umana).
- Principi di funzionamento della PCR, dell'elettroforesi e loro principali applicazioni (DNA fingerprinting, diagnosi malattie infettive e genetiche).
- Meccanismi epigenetici: metilazione e acetilazione.
- Editing genomico (CRISPR/CAS9).
- Caratteristiche generali delle cellule staminali e impiego nella ricerca medica.
- Clonazione e pecora Dolly.
- Vaccini e il loro ruolo nella prevenzione delle malattie infettive.
- Contributo dato dalle nuove biotecnologie in diversi ambiti.

|                                      |                            |                      |          |
|--------------------------------------|----------------------------|----------------------|----------|
| <b>ORGANIZZAZIONE<br/>DIDATTICHE</b> | <b>DIDATTICA\STRATEGIE</b> | <b>METODOLOGICHE</b> | <b>-</b> |
|--------------------------------------|----------------------------|----------------------|----------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>          | <p>Analisi approfondita dei testi</p> <p>Lezione partecipata e discussioni guidate</p> <p>Presentazione delle tematiche per problemi</p> <p>Risoluzione e correzione guidata di esercizi applicativi</p> <p>Problem solving</p> <p>Peer to peer</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | <p>Libri di testo; sussidi audiovisivi; smartboard; varie piattaforme; siti scientifici; googleclassroom; presentazioni google; mappe mentali; riviste scientifiche; tabelle; modellini molecolari.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Strategie</b>            | <p>Sono state adottate diverse strategie per favorire l'apprendimento degli studenti, come l'uso di slides condivise tramite Classroom, approfondimenti con libro di testo e video divulgativi selezionati su youtube.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Verifiche</b>            | <p><b>Le prove di verifica sono state esclusivamente orali come previsto nel piano di studi:</b></p> <p>Due colloqui orali per quadrimestre per verificare le conoscenze, le capacità di problematizzare, rielaborare e utilizzare un linguaggio specifico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Valutazione</b>          | <p>Si sono valutati: Impegno, partecipazione, interesse e metodo di lavoro secondo i parametri di valutazione per livelli contenuti nella griglia di valutazione approvata in sede di Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.</p> <p><b>La valutazione finale</b> sarà un giudizio globale e individualizzato che riguarderà conoscenze, abilità, competenze e comportamenti nella loro ricaduta didattica e terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Livelli di partenza</li> <li>-Interesse dimostrato</li> <li>-Processo evolutivo e ritmi di apprendimento</li> <li>-Impegno e partecipazione al dialogo educativo</li> <li>-Regolarità nella frequenza</li> <li>-Capacità e volontà di recupero</li> <li>-Conoscenze, abilità e competenze acquisite</li> </ul> |
| <b>Attività di recupero</b> | <p>Le attività di recupero, sebbene non siano state necessarie, se non in sporadiche occasioni, si sono svolte in itinere.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
| <b>DOCENTI: CAMPA LUIGIA - HUNTER AMY CATHERINE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |
| <b>Obiettivi Disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Livello della classe</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua straniera.</li> <li>- Conosce il lessico specifico relativo all'ambito dell'indirizzo liceale.</li> <li>- Conosce i principali generi letterari.</li> <li>- Conosce i principali autori e correnti letterarie oggetto di studio.</li> <li>- Conosce il contesto storico di riferimento.</li> <li>- Conosce la cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>AVANZATO</b>             |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (livello B2 del QCER e in alcuni casi livello C1).</li> <li>- Sa applicare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</li> <li>- Sa applicare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico, artistico e letterario, sapendo cogliere analogie e differenze.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>AVANZATO</b>             |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, riferire fatti, sostenere opinioni, argomentare.</li> <li>- Sa partecipare a conversazioni ed interagire in discussioni su argomenti di vario genere o relativi all'ambito di interesse specifico dell'indirizzo liceale.</li> <li>- Sa comprendere un testo in modo globale ed analitico ricercando e selezionando informazioni generali e specifiche anche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Sa analizzare un testo, individuando le aree semantiche e la struttura ideativa.</li> <li>- Sa produrre testi corretti e coerenti su aree di interesse attinenti all'indirizzo liceale.</li> <li>- Sa riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e la loro persistenza in epoche diverse.</li> <li>- Sa stabilire confronti, comprendendo le analogie e le differenze tra tematiche accostabili ed interpretando prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</li> </ul> | <b>INTERMEDIO</b>           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| - Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti ed esprimersi creativamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <b>Metodologia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Approccio comunicativo con metodologia funzionale-nozionale</li> <li>– Brain-storming per l'introduzione dell'argomento principale delle unità didattiche</li> <li>– Analisi testuale mediante deduzione-induzione: problematizzazione, osservazione, ipotesi, verifica, codifica</li> <li>– Lezione frontale</li> <li>– Peer education</li> <li>– Didattica interattiva/digitale</li> <li>– Cooperative learning</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Tecniche e strumenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo: <b>Goals</b>, <i>Get involved B2+INVALSI Trainer B1/B2</i>, ed. Black Cat; <b>Amazing Minds</b>, <i>New Generation</i>, Compact, vol. Unico, ed. Pearson Longman <b>Spiral English</b>, ed. Liberty</li> <li>- Risorse multimediali abbinate ai testi.</li> <li>- Ausili audiovisivi a disposizione della scuola.</li> <li>- Monitor interattivo.</li> <li>- Approfondimenti su fotocopie / gruppo Classroom.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <b>Strategie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri rispetto al codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi.</li> <li>– Utilizzare dizionari sia cartaceo che online e correttori automatici.</li> <li>– Promuovere interferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline.</li> <li>– Offrire anticipatamente schemi relativi all'argomento di studio, per orientare lo studente nella discriminazione delle informazioni essenziali.</li> <li>– Promuovere processi meta cognitivi per sollecitare autocontrollo e autovalutazione.</li> <li>– Incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari.</li> <li>– Promuovere l'apprendimento collaborativo.</li> </ul> |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verifiche</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>Prove scritte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione testi di carattere letterario o di attualità</li> <li>▪ Produzione di testi di carattere letterario o di attualità</li> <li>▪ Test di simulazione prova Invalsi (test oggettivi di comprensione scritta e orale)</li> </ul> <b>Prove orali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interrogazioni individuali</li> <li>▪ Class discussions</li> <li>▪ Presentazione di brevi percorsi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>Valutazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <p>La valutazione delle prove di verifica (scritte e orali) è stata effettuata utilizzando le griglie di valutazione elaborate e concordate in sede di dipartimento. In particolare la valutazione delle prove orali è sempre stata preceduta dall'autovalutazione in base agli indicatori contenuti nella griglia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

Nella valutazione finale si tiene conto del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

### Attività di recupero

Attività di potenziamento/recupero tramite schede; esame degli errori più comuni; correzione individuale delle attività di sintesi scritta/produzione.

Non è stato necessario procedere con il fermo didattico.

## Programma Svolto

### LETTERATURA E CIVILTÀ

The XIX century: **The Victorian Age**

**Victorian Compromise:** the contradictions and hypocrisy of the period; comparison with the present time.

Early Victorian Age: a changing society

The Age of optimism and contrast

Late Victorian Age: the Empire and foreign policy

The end of optimism

America: an expanding nation

Post-war America

The Age of Fiction

Victorian Drama

**Charles Dickens: life and works** (features, themes and style);

- *Oliver Twist*: plot and themes
- “Oliver asks for more”: textual analysis
- Child Labour: Dickens and Verga
- *Hard Times*: plot and themes
- “Nothing but facts” and “Coketown”: textual analysis

**Oscar Wilde: life and works** (features, themes and style);

- *The Picture of Dorian Gray*: plot and themes
- “How sad it is” (Dorian’s wish): textual analysis
- The Aesthetic movement
- *The Importance Of Being Earnest*: plot and themes

The XX century: **The Age of Conflicts**

Britain at the turn of the century

The First World War

Between the wars

The Second World War

The Great Depression

The Second World War and after

The Outburst of Modernism

The Radical Experimentation of Early 20th century Poetry

The War Poets: Brooke and Sassoon

**Rupert Brooke: life and works**

*"The Soldier"*: textual analysis

**Siegfried Sassoon: life and works**

*Suicide in the trenches*: textual analysis

**Modernism**: main features and cultural influences

The stream of Consciousness

Freud, Bergson, James

**The Modernist novels**

**James Joyce: life and works** (themes, features and style)

- *Dubliners*: plot and themes
- *Ulysses*: plot and themes

**Virginia Woolf: life and works** (themes, features and style)

- *To the Lighthouse*: plot and themes
- *Mrs Dalloway*: plot and themes

**Argomenti da svolgere dal 15 maggio in poi.**

**The Modernist poetry- Imagism**

**Thomas Stearns Eliot: life and works** (features, themes and style)

- the Mythical Method;
- *The Waste Land*: plot and themes
- Eliot and Montale: objective correlative

**The Dystopian Novel**

**George Orwell: life and works** (themes, features and style)

- *Nineteen Eighty-Four*: plot and features (*visione di uno spettacolo teatrale*)
- *Animal Farm*: plot and themes

**LINGUA** (compresenza docente madre lingua)

- Il testo di grammatica è stato un punto di riferimento per il ripasso delle principali strutture grammaticali
- Attività di reading comprehension e listening comprehension livello B1 e B2 del QCER in preparazione alle prove INVALSI.
- Focus su: Vocabulary, Grammar, Reading and Use of English, Writing, Listening and Speaking dal libro di testo *Goals B2* (units 7-10)

**APPROFONDIMENTI** (compresenza docente madre lingua)

*Art World Fooled; The perfect crime? (crime and DNA evidence); Lessons of the past (the slave trade and Britain's colonial history); Halloween; the Gunpowder Plot, Guy Fawkes – Hero or Villain?*

Giving a presentation

*Bug burger, anyone? (the benefits of eating insects)*

*From waste to taste* (dishes cooked with waste food)

Brexit; Christmas traditions; idioms

*Have you got what it takes?* (a questionnaire about entrepreneurship)

*The biggest business bloopers in history* (famous business mistakes); *Rethinking 9-5* (important new concepts in business operations)

*A new life* (how a refugee from Syria found a new life in Germany)

*The power of protest* (how protest movements can make a difference)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - FRANCESE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |
| <b>DOCENTE: CHIARELLO DONATO – MAZZOTTA DOMINIQUE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le linee generali del sistema letterario da metà 800 al 900 con particolare riferimento ai seguenti temi e ai principali autori (Romanticismo, realismo, naturalismo, simbolismo, esistenzialismo, teatro dell'assurdo).</li> <li>- Conosce per ogni autore le motivazioni, le intenzioni e i principali avvenimenti biografici che hanno influenzato la sua opera.</li> <li>- Conosce i principali avvenimenti che hanno influenzato la storia letteraria del XIX e del XX secolo sotto il profilo politico e soprattutto culturale.</li> <li>- Conosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua straniera.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il testo in modo globale e analitico.</li> <li>- Espone in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute.</li> <li>- Partecipa a conversazioni su argomenti di vario genere.</li> <li>- Riconosce la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e la loro persistenza in prodotti di epoche diverse.</li> <li>- Stabilisce confronti (anche con letterature di altre lingue).</li> <li>- Comprende le analogie e le differenze tra opere tematicamente accostabili.</li> <li>- Applica le diverse strategie di lettura.</li> <li>- Analizza il testo, individuando le aree semantiche, le figure retoriche e la struttura interna.</li> <li>- Ricerca e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Sintetizza gli elementi messi in evidenza con l'analisi in un commento scritto o orale</li> <li>- Produce testi corretti e coerenti su argomenti noti.</li> <li>- Scrive testi chiari e ben strutturati, sviluppando un proprio punto di vista</li> </ul> | <b>Intermedio</b>           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</li> <li>- Padroneggia le strutture e le funzioni linguistiche per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</li> <li>- Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico, artistico e letterario.</li> <li>- Legge, comprende ed interpreta testi scritti letterari, informativi e di attualità.</li> <li>- Risolve problemi nuovi sulla base delle conoscenze e competenze acquisite nei vari ambiti disciplinari.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>INTERMEDIO</b></p> |
| <p><b>PROGRAMMA SVOLTO</b></p> <p><b><i>Littérature</i></b></p> <p>Romantisme et Saudade<br/> Hugo : demain dès l'aube ; elle était déchaussée, Elle était décoiffée...<br/> La mort de Gavroche<br/> L'âge d'or du roman<br/> Stendhal : le romantisme réaliste : le rouge et le noir<br/> Julien et M.me de Renal ; L'ambition sociale ; La plaidoirie de Julien Sorel<br/> Balzac : La peau de chagrin ; Eugénie Grandet<br/> Flaubert : Madame Bovary ; Un bal dans l'aristocratie ; L'éducation sentimentale<br/> Connecteurs linguistiques<br/> Zola : l'assommoir. J'accuse ; Germinal : les récoltes du siècle futur<br/> Maupassant : l'art du romancier ; Le Horla ; Bel ami<br/> Baudelaire : l'albatros vs Théophile Gautier : Le pin des Landes ; Correspondances<br/> L'invitation au voyage ; Spleen ; enivrez-vous<br/> Verlaine : chanson d'automne, art poétique<br/> Rimbaud : Voyelles ; le bateau Ivre<br/> Les avant- gardes : Apollinaire, Cendrars<br/> Proust : la Madeleine ;<br/> Céline Voyage au bout de la nuit<br/> Saint-Exupéry Le petit prince<br/> Sartre: l'expérience du marronnier : la nausée ; Je pense, donc je suis<br/> Camus : l'étranger : "alors, j'ai tiré..."<br/> Le théâtre de l'absurde : Ionesco ; Beckett ;<br/> Oulipo : Queneau<br/> Tahar Ben Jelloun : Le racisme expliqué à ma fille.</p> <p><b><i>Civilisation</i></b></p> <p>Embaïne alùpon odon (choisir la bonne route).<br/> Savoir analyser un texte narratif.<br/> L'Argent fait-il le bonheur? L'argent: Mieux vaut ne pas en avoir.</p> |                          |

Comment présenter un livre.

Film: *Les choristes*

Le pouvoir.

La mémoire: Szimborska: *Tout hasard*

Les violences sexistes en France.

### ***Parcours citoyen***

Les principes de la République française et l'histoire de l'Union Européenne.

### ***Grammaire***

Revisione e consolidamento delle strutture presentate nel corso degli anni precedenti.

Phonétique.

Les pièges du français.

Costruzioni verbali; particolarità.

Les figures de style.

Connecteurs linguistiques.

### ***Programmazione disciplinare in compresenza:***

#### ***Corso monografico : Le petit prince***

Video/canzoni/film in lingua.

Participation active à la Francophonie.

Lettura di articoli di giornale e documenti autentici.

Jeux de mots linguistiques.

## **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA\STRATEGIE METODOLOGICHE DIDATTICHE**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>          | <p><b>Lezione frontale:</b> Per costruire una cornice concettuale di introduzione all'argomento</p> <p><b>Lezione partecipata:</b> Strategia della scoperta, riflessione sulla lingua, presentazione dei testi letterari e di attualità</p> <p><b>Metodo induttivo:</b> Analisi dei testi, individuazione delle tematiche e dei caratteri peculiari di un testo, analisi linguistica e stilistica, inquadramento del testo all'interno dell'opera completa</p> <p><b>Gruppi di lavoro - peer education:</b> Schematizzazione delle nozioni letterarie concernenti gli autori e i periodi presi in esame, individuazione delle convergenze e delle divergenze</p> |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Libro di testo Confrontato con altri forniti dal docente</li><li>- Fotocopie Materiale di approfondimento</li><li>- Materiali audio-visivi</li><li>- Vocabolario on line Monolingue/ bilingue/etimologico/sinonimi e contrari</li><li>- Internet</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strategie</b>            | Simulazione di Presentazione di libri (autore, intervistatore, attore...) a compimento di una didattica formativa incentrata, oltre che sulle tre "C" (conoscenze, competenze e capacità) sulle tre "E" (energia, erotismo e emozione).                                                                                                                       |
| <b>Verifica</b>             | N. 2 Prove scritte. Analisi di un testo letterario e/o di attualità, corredato da indicazioni che rientrino nella comprensione e nella interpretazione del brano. Produzione originale.<br>N. 2 Prove orali. Interrogazioni singole<br>Classe renversée: Présentation d'un livre et de son auteur                                                             |
| <b>Valutazione</b>          | La valutazione delle prove di verifica orale e scritta è stata effettuata utilizzando le griglie di valutazione elaborate e concordate in sede di dipartimento. Nella valutazione finale si è tenuto conto del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, delle conoscenze acquisite, delle abilità e delle competenze maturate |
| <b>Attività di recupero</b> | Il recupero è stato effettuato attraverso uno studio guidato con il docente, con correzione individuale delle attività di produzione scritta/orale.                                                                                                                                                                                                           |

| <b>DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - SPAGNOLA (L3)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DOCENTE: GALLO CATERINA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali e sintattiche della lingua straniera</li> <li>- Lessico specifico relativo all'ambito dell'indirizzo liceale</li> <li>- Principali generi letterari</li> <li>- Principali autori e correnti letterarie dal XIX secolo all'età contemporanea</li> <li>- Contesto storico di riferimento</li> <li>- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> <li>- Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>- Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, riferire fatti, sostenere opinioni, argomentare</li> <li>- Saper partecipare a conversazioni ed interagire in discussioni su argomenti di vario genere o relativi all'ambito di interesse specifico dell'indirizzo liceale</li> <li>- Saper comprendere un testo in modo globale ed analitico ricercando e selezionando informazioni generali e specifiche anche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>- Saper analizzare un testo, individuando le aree semantiche e la struttura ideativa</li> <li>- Saper produrre testi corretti e coerenti su aree di interesse attinenti all'indirizzo liceale</li> <li>- Saper redigere riassunti e sintetizzare gli elementi messi in evidenza con l'analisi in un commento scritto o orale</li> <li>- Saper riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e la loro persistenza in epoche diverse</li> <li>- Saper stabilire confronti, comprendendo le analogie e le differenze tra tematiche accostabili ed interpretando prodotti culturali di diverse tipologie e generi</li> <li>- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti ed esprimersi creativamente</li> <li>- Saper riconoscere i principali generi letterari, autori e correnti letterarie spagnole dei secoli XIX – XX</li> <li>- Saper riconoscere la cultura, la civiltà e gli aspetti sociali dei paesi ispanofoni</li> </ul> | <b>INTERMEDIO</b>           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (livello B1 del QCER)</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di tipo letterario, informativo, di attualità</li> <li>- Produrre testi di vario tipo per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni, argomentare</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico, artistico e letterario, sapendo cogliere analogie e differenze culturali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>INTERMEDIO</b></p> |
| <p><b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b></p> <p><b>-La Ilustración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fernández de Moratín: Vida y obra</li> <li>- “<i>El sí de las niñas</i>”</li> <li>-La llegada de los Borbones</li> <li>-La Guerra de Independencia (1808-1813) y la Constitución de 1812</li> <li>-La sucesión y las Guerras Carlistas</li> <li>-El contexto literario: la ideología en la prosa y en la poesía romántica española</li> </ul> <p><b>-El Romanticismo español</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El Reinado de Isabel II (1833-1868)</li> <li>-La poesía romántica</li> <li>-José de Espronceda: vida y obra</li> <li>- “<i>La canción del Pirata</i>”</li> <li>- “<i>El estudiante de Salamanca</i>”</li> <li>-La prosa romántica</li> <li>-Mariano José de Larra: vida y obra</li> <li>- “<i>Un reo de muerte</i>”</li> </ul> <p><b>-El Posromanticismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obra</li> <li>- “<i>Rimas</i>”: IV-XVII-XXIII-XXX-LII-LIII (lectura y comentario)</li> <li>-Rosalía de Castro: vida y obra</li> <li>- “<i>En las orillas del Sar</i>”</li> <li>- “<i>Negra sombra</i>”</li> <li>-El bienio progresista y la Revolución “<i>Gloriosa</i>” (1868)</li> <li>-El Sexenio democrático (1868-1874)</li> </ul> <p><b>- El Realismo y el Naturalismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco histórico social y cultural: la Primera República Española (1873)</li> <li>-El Reinado de Alfonso XII (1874-1885)</li> <li>-La novela realista y naturalista española: características, temas y estilo</li> <li>-Benito Pérez Galdós: vida y obra</li> <li>- “<i>Fortunata y Jacinta</i>” (Estructura de la obra y resumen)</li> <li>-Leopoldo Alas Clarín: vida y obra</li> <li>- “<i>La Regenta</i>” (Estructura de la obra y resumen)</li> </ul> |                          |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Emilia Pardo Bazán: vida y obra</li> <li>- “<i>Las medias rojas</i>” (lectura y análisis de un texto adaptado)</li> <li>- Visión de la película “La condesa rebelde” (basada en la vida de la autora)</li> </ul> <p><b>-El Modernismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El desastre del '98 (pérdidas de las últimas colonias: Cuba, Puerto Rico y Filipinas)</li> <li>- El Reinado de Alfonso XIII (1902-1931)</li> <li>-La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)</li> <li>-La proclamación de la Segunda República Española (1931-1936)</li> <li>-El Modernismo en Rubén Darío (análisis del estilo y de la estética modernista)</li> <li>-Rubén Darío (vida y obra)</li> <li>- “<i>La Sonatina</i>”</li> </ul> <p><b>-La Generación del '98</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Miguel de Unamuno: vida y obra</li> <li>- “<i>Niebla</i>” (Lectura del capítulo XXXI, texto adaptado del libro)</li> <li>- “<i>San Manuel Bueno Mártir</i>” (Fragmento 20 y 21, texto adaptado; análisis del estilo, aspectos temáticos, valor y sentido de la novela)</li> <li>-Antonio Machado: vida y obra</li> <li>- “<i>Campos de Castilla</i> (Lectura y análisis de los versos 33-48)</li> <li>- “<i>Caminante no hay camino</i>”</li> <li>-Ramón del Valle Inclán: vida y obra</li> <li>- “<i>Luces de Bohemia</i>” (Lectura y análisis escena XII, texto adaptado)</li> <li>- La Guerra Civil Española</li> <li>- El contexto literario: la Generación del '27</li> <li>-Federico García Lorca: vida y obra</li> <li>- “<i>La casa de Bernalda Alba</i>” (Lectura y análisis del Acto I)</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORGANIZZAZIONE DIDATTICA/STRATEGIE METODOLOGICHE - DIDATTICHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Metodologia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Approccio comunicativo con metodologia funzionale - nozionale</li> <li>-Brain-storming per l'introduzione dell'argomento principale delle unità didattiche</li> <li>-Analisi testuale mediante deduzione-induzione: problematizzazione, osservazione, ipotesi, verifica, codifica</li> <li>-Lezione frontale</li> <li>-Dibattito</li> <li>-Peer education</li> <li>-Ricerca sul web</li> <li>-Didattica interattiva/digitale</li> <li>-Cooperative learning</li> </ul> |
| <b>Strumenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Schede e materiale di approfondimento</li> <li>-Mappe concettuali</li> <li>-Dispositivi personali (Internet, mass media on line, dizionari online, video, film)</li> <li>-Libro di testo: “<i>La pluma y el alma vol.2</i>”. Ramos – Santos – Santos. Ed. De Agostini 2023</li> <li>-Fotocopie da altri libri di testo.</li> </ul>                                                                                                                                     |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strategie</b>            | Sono state adottate diverse strategie per favorire l'apprendimento degli studenti, come l'uso di slides create con il programma Gamma per illustrare i concetti chiave e la realizzazione di presentazioni multimediali proposte insieme alla docente madrelingua, volte a valutare le reali competenze acquisite nell'ambito del "saper fare".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Verifiche</b>            | <b>4 verifiche scritte</b> , due per quadrimestre, con differenti tipologie di prova:<br>testo argomentativo (2 verifiche); analisi e commento di un'opera letteraria; lettura e comprensione di un testo non letterario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valutazione</b>          | <p><b>La Valutazione formativa</b> è stata un monitoraggio in itinere del processo di apprendimento che si è avvalsa della verifica del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lavoro scolastico in classe</li> <li>-Contributi degli studenti durante le lezioni</li> <li>-Esercitazioni individuali o collettive</li> <li>- Analisi dei compiti a casa</li> </ul> <p><b>La Valutazione sommativa</b> è stata una misurazione dell'apprendimento attraverso prove formali adeguate a verificare il possesso delle conoscenze, il livello di sviluppo delle abilità, la capacità di problematizzazione e di rielaborazione personale dei contenuti, la proprietà espressiva, pertinenza e logicità dell'esposizione.</p> <p>La valutazione delle prove di verifica è stata effettuata utilizzando le griglie di valutazione elaborate e concordate in sede di dipartimento.</p> <p><b>La valutazione finale</b> sarà un giudizio globale e individualizzato che riguarderà conoscenze, abilità, competenze e comportamenti nella loro ricaduta didattica e terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutazione formativa</li> <li>-Valutazione sommativa</li> <li>-Livelli di partenza</li> <li>-Interesse dimostrato</li> <li>-Processo evolutivo e ritmi di apprendimento</li> <li>-Impegno e partecipazione al dialogo educativo</li> <li>-Regolarità nella frequenza</li> <li>-Capacità e volontà di recupero</li> <li>-Conoscenze, abilità e competenze acquisite</li> </ul> |
| <b>Attività di recupero</b> | Le attività di recupero, sebbene non siano state necessarie se non in pochi momenti dell'anno, si sono svolte in itinere in classe e con attività domestiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <b>CLASSE: 5 AL</b>         |
| <b>DOCENTE: PLACI' MICHELE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il movimento come elemento di prevenzione</li> <li>- L'apprendimento motorio e le capacità coordinative</li> <li>- Il controllo della postura</li> <li>- Conosce i rischi della sedentarietà, i benefici del movimento come prevenzione</li> <li>- Le fasi fondamentali del salto in alto: rincorsa, stacco, volo e atterraggio.</li> <li>- Le regole di base dell'atletica leggera e del salto in alto in ambito scolastico</li> <li>- I principi di sicurezza nell'uso del materasso e delle attrezzature.</li> <li>- Gli schemi motori di base coinvolti: corsa, battuta, spinta e coordinazione braccia-gambe.</li> <li>- Conoscere i fondamentali degli sport studiati</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |  | <b>AVANZATO</b>             |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero</li> <li>- Esegue esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale</li> <li>- Riproduce con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate</li> <li>- Assume ruoli all'interno di un gruppo.</li> <li>- Rielabora e riproduce gesti motori complessi.</li> <li>- Applica semplici strategie di controllo motorio per migliorare la coordinazione e la percezione del proprio corpo nello spazio.</li> <li>- Esegue una rincorsa controllata e ritmica in linea retta o leggermente curva.</li> <li>- Effettua uno stacco dinamico utilizzando la corretta spinta dell'arto di battuta.</li> <li>- Coordina il movimento degli arti durante la fase di salto per migliorare la traiettoria. Atterrare in sicurezza sul materasso, controllando la caduta.</li> </ul> |  | <b>AVANZATO</b>             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>-Partecipa alle attività di gruppo rispettando i turni, le regole e i compagni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |
| <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>-Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.</p> <p>-Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva.</p> <p>-Pianifica progetti e percorsi motorio-sportivi.</p> <p>-Comprende le regole fondamentali e i principi tecnici di base del salto in alto, eseguendo il gesto con sicurezza e rispetto delle indicazioni.</p> <p>- Riconosce l'importanza della progressione didattica e della sicurezza nella pratica motoria.</p> <p>-Riconosce i propri punti di forza e le aree da migliorare</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>AVANZATO</b></p> |
| <p><b>PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regolamento e norme di comportamento in palestra.</li> <li><input type="checkbox"/> Educazione al movimento e sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Sport da racchetta: introduzione e aspetti tecnico-pratici.</li> <li><input type="checkbox"/> Palla tamburello: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fondamentali tecnici;</li> <li>• esercitazioni pratiche individuali e di gruppo;</li> <li>• applicazione dei fondamentali in situazione di gioco;</li> <li>• sviluppo della coordinazione oculo-manuale.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Circuiti coordinativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzazione di percorsi;</li> <li>• esercitazioni coordinative;</li> <li>• lavoro a stazioni;</li> <li>• sviluppo di equilibrio, rapidità e destrezza.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Atletica leggera – salto in alto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecnica di base;</li> <li>• rincorsa e stacco;</li> <li>• esercitazioni specifiche;</li> <li>• potenziamento muscolare e mobilità articolare.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Gioco-sport: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pallavolo;</li> <li>• dama;</li> <li>• regole fondamentali e strategie di gioco;</li> <li>• collaborazione e fair play.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Padel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fondamentali;</li> <li>• dritto e rovescio;</li> <li>• posizionamento in campo;</li> </ul> </li> </ul> |                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazioni tecnico-tattiche.</li> </ul> <input type="checkbox"/> Orienteering: <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduzione alla disciplina;</li> <li>• lettura della mappa e orientamento;</li> <li>• percorsi pratici;</li> <li>• sviluppo dell'autonomia e della capacità di orientamento nello spazio.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DIDATTICA/STRATEGIE METODOLOGICHE - DIDATTICHE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Metodologia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -Cooperative learning<br>-Learning by doing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Strumenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -Grandi e piccoli attrezzi<br>-Racchette padel<br>-Racchette Badminton<br>-Coni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Strategie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -Gamification<br>-Scoperta guidata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Verifiche</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -Le verifiche sono state effettuate praticamente: 3 il I quadrimestre e 3 il II quadrimestre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Valutazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei livelli di profitto raggiunti sia nell'apprendimento dei contenuti e del loro corretto utilizzo, sia nel raggiungimento degli obiettivi cognitivi e socio-affettivi e, più in generale, di tutti gli aspetti che rendono lo studente consapevole, produttivo, maturo secondo la griglia approvata dal Collegio dei docenti, dal Dipartimento e dal Consiglio di classe. Per il recupero di eventuali situazioni di debito formativo, oltre alle attività programmate dal Consiglio di classe, si è cercato di porre in essere adeguate strategie in itinere. |
| <b>Attività di recupero</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Non necessario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| <b>DISCIPLINA: IRC</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DOCENTE: DE GIUSEPPE MARIA ANTONIETTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
| <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>LIVELLO DELLA CLASSE</b> |
| <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</li> <li>- Conosce le principali novità del Concilio Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> <li>- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li> </ul> | <b>AVANZATO</b>             |
| <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo.</li> <li>- Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento proposto dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li> <li>- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | <b>INTERMEDIO</b>           |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e coglie la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>INTERMEDIO</b>           |

**PROGRAMMA SVOLTO/CONTENUTI**

Cos'è l'Etica? L'Etica di Savater per i giovani: responsabilità, umanizzazione reciproca. Il virus dell'indifferenza. Analisi del testo "Nessuno qui è senza radici" di Padre Turollo. Il Cristianesimo: confessioni a confronto. "Disarmare le parole" riflessioni su testi di don Tonino Bello e Papa Francesco. Dichiarazione universale dei diritti umani: un risveglio della coscienza universale. L'impegno per l'umanità: l'esempio di Emergency. Cittadinanza attiva: impegno e responsabilità. Politica e morale. Incontro con Padre Pasquale dell'ordine dei Trinitari: testimonianza sui cristiani perseguitati nel mondo. Le etiche contemporanee. Il relativismo etico. Etica e sostenibilità. Bioetica: confronto guidato su l'eutanasia. Bioetica: tutti i temi legati all'inizio vita. Ed Civica: storia della pietra d'inciampo. Orientamento: partecipazione incontro "Dal cervello alla scienza globale". La storia di Luigi Pennetta: brigadiere a cui sarà dedicata la pietra d'inciampo. Visione testimonianze di sopravvissuti alla Shoah Politica e giustizia sociale: principio di sussidiarietà. Democrazia e corresponsabilità. Ed. Civica: Enciclica "Fratelli tutti": La Pace può essere permanente? A quali condizioni? Ed. Civica: le ombre di un mondo chiuso. La migliore politica da Fratelli tutti. Il ruolo della donna nella società a partire da riflessioni di Papa Francesco e Papa Leone XIV. L'etica del futuro. La Pace permanente come si realizza? Analisi di contributo di Mahatma Gandhi. Analisi dell'articolo di Vito Mancuso "La pace non è per l'umanità.... Il lavoro: condanna o realizzazione? Il lavoro sostenibile a partire dalla Regola di San Benedetto. Enciclica Rerum Novarum: contesto storico. La dignità del lavoro. Il lavoro delle donne. Il lavoro come schiavitù. La Chiesa per la dignità del lavoro.

**ORGANIZZAZIONE DIDATTICA/STRATEGIE METODOLOGICHE -  
DIDATTICHE**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>          | Esperienziale-induttivo, dialogo guidato, utilizzo media e tecnologie, analisi di testi. Attività di gruppo, brainstorming, questionari, problem solving, cooperative learning.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Tecniche e strumenti</b> | Libro di testo: "La vita davanti a noi" ; Quotidiani; Video; Documenti del Magistero, YouTube, Portale Argo, Documentari, Power Point                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Strategie</b>            | <b>Di codifica:</b> costruzione di schemi e sequenze, verbalizzazione di esperienze e contenuti;<br><b>Interattiva:</b> lavoro di gruppo, discussione libera e guidata;<br><b>Individualizzata:</b> sviluppo percorsi autonomi di approfondimento                                                                                                                                                                                       |
| <b>Verifiche</b>            | Verifiche orali; test e prove strutturate; ricerche; lavori di gruppo; mappe concettuali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Valutazione</b>          | La valutazione è stata costante e si è proceduto alla verifica dell'attività svolta, alla restituzione della stessa con i necessari chiarimenti e l'individuazione delle eventuali lacune.<br><br>In particolare, per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:<br><br>- partecipazione alle attività- partecipazione al dialogo educativo-rispetto delle consegne somministrate- cura nello svolgimento e nella consegna |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>degli elaborati- impegno e senso di responsabilità- processo di apprendimento- disponibilità e feedback.</p> <p>Pertanto, si è fatto riferimento ai seguenti parametri valutativi:</p> <p>INSUFFICIENTE (I): interesse discontinuo, partecipazione scarsa, carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base e mancato raggiungimento delle competenze previste.</p> <p>-SUFFICIENTE (S): interesse essenziale, partecipazione discontinua, raggiungimento parziale delle conoscenze, abilità di base e delle competenze previste.</p> <p>-MOLTO (M): interesse costante, partecipazione consapevole, possesso di strumenti argomentativi ed espressivi adeguati e buon raggiungimento delle competenze.</p> <p>-MOLTISSIMO (MM): interesse e partecipazione responsabili, preparazione completa e approfondita, buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti e pieno raggiungimento delle competenze.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

| Voto | Livello                                                                      | Indicatori                                                            | Descrittore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10   | Partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli      | Comportamento                                                         | Esemplare ed estremamente corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e con tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolari, extracurricolari e nell'F.S.L. Nelle attività didattiche rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i principi della netiquette. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali. Cura gli ambienti di cui usufruisce e utilizza in maniera responsabile le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nell'F.S.L. |
|      |                                                                              | Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza | Rispetta con convinzione il Regolamento d'Istituto e il Regolamento DDI e non ha a suo carico alcun provvedimenti disciplinare. È sempre propositivo e di ottimo esempio per i compagni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|      |                                                                              | Frequenza                                                             | Frequenta con assiduità le attività didattiche e rispetta sempre gli orari. Nel caso di assenze queste sono giustificate con tempestività. Non registra alcun ingresso in ritardo o uscita anticipata. (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|      |                                                                              | Partecipazione al dialogo educativo                                   | Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora costruttivamente alla vita scolastica, a cui dà un valido supporto. Il profitto è ottimo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|      |                                                                              | Impegno                                                               | Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia dei lavori assegnati nelle attività curricolari, nell'F.S.L. e nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9    | Partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato | Comportamento                                                         | Sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola e con tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nell'F.S.L. Nelle attività didattiche rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i principi della netiquette. Utilizza in maniera responsabile le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nell'F.S.L.                                                                                                                                                |
|      |                                                                              | Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza | Rispetta il Regolamento d'Istituto e il Regolamento DDI e non ha a suo carico alcun provvedimenti disciplinare. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale e rappresenta un esempio positivo per i compagni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|      |                                                                              | Frequenza                                                             | Frequenta con assiduità le attività didattiche e rispetta sempre gli orari. Nel caso di assenze queste sono giustificate con tempestività. Registra max un ingresso in ritardo e max una uscita anticipata. (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|   |                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                              | Partecipazione al dialogo educativo                                   | Segue con interesse le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica. Il profitto è soddisfacente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|   |                                                                              | Impegno                                                               | Diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne, nelle attività curriculari, nell’F.S.L. e nelle attività di ampliamento dell’offerta formativa.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 8 | Partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati                       | Comportamento                                                         | Corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nell’F.S.L. Nelle attività didattiche rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i fondamentali principi della netiquette. Utilizza in maniera corretta le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nell’F.S.L.                  |
|   |                                                                              | Rispetto del Regolamento d’Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza | Rispetta il Regolamento d’Istituto e il Regolamento DDI salvo qualche leggera ed eccezionale inosservanza. Coglie il valore delle regole e rappresenta un buon esempio per i compagni.                                                                                                                                                                                                                                                       |
|   |                                                                              | Frequenza                                                             | Frequenta con regolarità le attività didattiche, con sporadiche assenze non sempre giustificate con tempestività. Registra max tre ingressi in ritardo e max tre uscite anticipate. (1)                                                                                                                                                                                                                                                      |
|   |                                                                              | Partecipazione al dialogo educativo                                   | Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|   |                                                                              | Impegno                                                               | Diligente, rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario nelle attività curriculari, nell’F.S.L. e nelle attività di ampliamento dell’offerta formativa.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7 | Partecipazione superficiale; impegno ed interesse discontinuo e superficiale | Comportamento                                                         | Non sempre è rispettoso nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nell’F.S.L. Nelle attività didattiche non rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e i principi della netiquette. Utilizza in maniera non sempre accurata le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nell’F.S.L. |
|   |                                                                              | Rispetto del Regolamento d’Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza | Talvolta non rispetta il Regolamento d’Istituto e il Regolamento DDI ed ha ricevuto richiami da parte dei docenti per mancanze ripetute. Esprime una inadeguata sensibilità in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale e non è di alcun esempio per i compagni.                                                                                                                                                                 |
|   |                                                                              | Frequenza                                                             | Si rende responsabile di numerose assenze durante le attività didattiche e non giustifica regolarmente. Registra max quattro ingressi in ritardo e max quattro uscite anticipate. (1)                                                                                                                                                                                                                                                        |

|   |                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                   | Partecipazione al dialogo educativo                                   | Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica; collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   |                                                                                                   | Impegno                                                               | Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati; spesso non è munito del materiale durante le attività curricolari, l'F.S.L. e le attività di ampliamento dell'offerta formativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6 | Partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti                 | Comportamento                                                         | Non sempre è corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nell'F.S.L.; a volte manifesta mancanza di autocontrollo. Nelle attività didattiche non rispetta pienamente la privacy del gruppo classe e viola alcuni principi della netiquette. Utilizza in maniera trascurata le strutture, gli arredi e i materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nell'F.S.L.                                         |
|   |                                                                                                   | Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza | Viola frequentemente il Regolamento d'Istituto e il Regolamento DDI ed ha ricevuto ammonizioni scritte da parte del Dirigente Scolastico o è stato sospeso dalle lezioni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   |                                                                                                   | Frequenza                                                             | Si rende responsabile di numerose assenze durante le attività didattiche e non giustifica regolarmente. Registra cinque o più ingressi in ritardo e cinque o più uscite anticipate. (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|   |                                                                                                   | Partecipazione al dialogo educativo                                   | Partecipa con scarso interesse, in maniera distratta e selettiva ed è spesso fonte di disturbo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   |                                                                                                   | Impegno                                                               | Scarso interesse ed impegno per le attività curricolari, l'F.S.L. e le attività di ampliamento dell'offerta formativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5 | Comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile | Comportamento                                                         | Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e di tutti i soggetti coinvolti nelle attività curricolare, extracurricolari e nell'F.S.L. è gravemente scorretto e completamente irrispettoso. Nelle attività didattiche non rispetta la privacy del gruppo classe e viola anche i principi fondamentali della netiquette. Arreca danni non accidentali e con evidente irresponsabilità a strutture, arredi e materiali sia della scuola che delle aziende coinvolte nell'F.S.L. |
|   |                                                                                                   | Rispetto del Regolamento d'Istituto e DDI / Esercizio di Cittadinanza | Ha ricevuto sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamento DDI con sospensione dalle lezioni di 15 giorni. È di esempio negativo per i compagni e per tutta la comunità scolastica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                                                                                   | Frequenza                                                             | Si assenta spesso con numerosi ritardi e/o uscite anticipate; giustifica con irregolarità o affatto. (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |                                     |                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Partecipazione al dialogo educativo | Non partecipa al dialogo educativo e didattico disturbando continuamente il regolare svolgimento delle attività didattiche. |
|  |  | Impegno                             | Impegno quasi inesistente; mancanza di rispetto delle consegne.                                                             |

**NOTA:**

1. Deroghe ai descrittori della frequenza (assenze, entrate in ritardo, uscite anticipate) potranno essere valutate in sede di Consiglio di Classe qualora l'alunno abbia presentato adeguata e motivata documentazione o qualora il C.d.C. sia venuto a conoscenza di situazioni di particolare gravità inerenti a problemi di salute o di altra natura.
2. Per l'attribuzione del voto di condotta devono sussistere almeno tre indicatori correlati al rispettivo livello. L'indicatore della frequenza deve essere necessariamente soddisfatto.
3. La griglia si applica per ciascun quadrimestre.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

### PROVE SCRITTE

|                                                                                                                       | 1                                                                               | 2                                                                                                                      | 3                                                                                                          | 1                            | 2 | 3 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|---|
| VOTO                                                                                                                  | CONOSCENZA DEI CONTENUTI                                                        | USO DELLA LINGUA<br>(grammatica, lessico e morfosintassi)                                                              | CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI                                                                              |                              |   |   |
| 10                                                                                                                    | Dettagliata, approfondita, rielaborata con spunti personali coerenti e organici | Corretto e accurato l'uso di strutture e funzioni. Uso di lessico specifico, ricco e approfondito.                     | Spiccate con argomentazioni e contestualizzazioni corrette, personali e altamente originali ed appropriate |                              |   |   |
| 9                                                                                                                     | Sicura e completa, ben articolata con buona elaborazione personale              | Corretta l'uso di strutture e funzioni e accurato l'uso del lessico                                                    | Notevoli con argomentazioni puntuali e precise e contestualizzazioni pertinenti e sicure                   |                              |   |   |
| 8                                                                                                                     | Corretta ed esauriente con discreta rielaborazione                              | Prevalentemente corretto l'uso di strutture e funzioni e con buona conoscenza lessicale                                | Buone con efficaci contestualizzazioni e osservazioni personali complessivamente pertinenti                |                              |   |   |
| 7                                                                                                                     | Adeguate e pertinenti rielaborata in modo essenziale sul piano personale        | Adeguate l'uso di strutture e funzioni, lessico generico ma pertinente e adeguato.                                     | Adeguate con contestualizzazioni appropriate e argomentazioni generiche ma pertinenti.                     |                              |   |   |
| 6                                                                                                                     | Essenziale e pertinente ma ancora rielaborata in modo mnemonico                 | Accettabile l'uso di strutture e funzioni su automatismo, con lessico essenziale, semplice pur con qualche incertezza. | Accettabili con contestualizzazioni generiche e argomentazioni semplici.                                   |                              |   |   |
| 5                                                                                                                     | Incerta e incompleta                                                            | Incerto l'uso di strutture e funzioni con lessico non sempre appropriato.                                              | Modeste con argomentazioni incerte e contestualizzazioni frammentarie.                                     |                              |   |   |
| 4                                                                                                                     | Frammentaria                                                                    | Lacunoso l'uso di strutture e funzioni e lessico povero e inadeguato.                                                  | Scarse con argomentazioni e/o contestualizzazioni frammentarie e/o lacunose e/o scorrette                  |                              |   |   |
| 3                                                                                                                     | Lacunosa                                                                        | Gravemente lacunoso l'uso di strutture e funzioni anche di base, lessico scorretto e carente.                          | Scarse prive di argomentazioni e contestualizzazioni                                                       |                              |   |   |
| 1-2                                                                                                                   | Scarsa e/o non verificabile                                                     | Deficitario l'uso di strutture e funzioni, lessico molto limitato.                                                     | Inesistenti e/o non verificabili                                                                           |                              |   |   |
| Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3 |                                                                                 |                                                                                                                        |                                                                                                            | <b>VOTO FINALE ASSEGNATO</b> |   |   |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPrensIONE/PRODUZIONE SCRITTA – DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE**

| <b>Indicatori</b>                                    | <b>Descrittori</b>                                  | <b>Punteggio</b> |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|
| <b>Comprensione del testo</b>                        | Informazioni complete, pertinenti e dettagliate     | 5                |
|                                                      | Informazioni complete e pertinenti                  | 4,5              |
|                                                      | Informazioni complete                               | 4                |
|                                                      | Informazioni essenziali                             | 3,5              |
|                                                      | Informazioni essenziali con qualche inesattezza     | 3                |
|                                                      | Informazioni generiche incomplete e con inesattezze | 2                |
|                                                      | Informazioni molto frammentarie e alquanto inesatte | 1                |
|                                                      | Assenti                                             | 0                |
| <b>Interpretazione del testo</b>                     | Approfondita e rigorosa                             | 5                |
|                                                      | Approfondita                                        | 4,5              |
|                                                      | Adeguate                                            | 4                |
|                                                      | Essenziale                                          | 3,5              |
|                                                      | Essenziale con qualche incertezza                   | 3                |
|                                                      | Parziale e superficiale                             | 2                |
|                                                      | Disorganica e frammentaria                          | 1                |
|                                                      | Assente                                             | 0                |
| <b>Produzione scritta:<br/>aderenza alla traccia</b> | Traccia trattata in modo esauriente e originale     | 5                |
|                                                      | Traccia trattata in modo esauriente                 | 4,5              |
|                                                      | Traccia trattata in modo completo                   | 4                |
|                                                      | Traccia trattata nelle linee generali               | 3,5              |
|                                                      | Traccia trattata con qualche incertezza             | 3                |
|                                                      | Traccia trattata in modo superficiale e incompleto  | 2                |

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                                                                                                                            | Traccia trattata con parziale aderenza                                                                                                  | 1   |
|                                                                                                                                                                            | Assente                                                                                                                                 | 0   |
| <b>Produzione scritta:<br/>organizzazione del testo<br/>e correttezza linguistica</b>                                                                                      | Discorso coerente e coeso, argomentazione articolata, frasi corrette e ben strutturate, appropriata ricchezza lessicale                 | 5   |
|                                                                                                                                                                            | Discorso coerente, argomentazione fluida, frasi corrette pur in presenza di lievi errori grammaticali ed adeguato uso del lessico       | 4,5 |
|                                                                                                                                                                            | Discorso coerente, argomentazione scorrevole, frasi corrette pur in presenza di qualche errore grammaticale ed adeguato uso del lessico | 4   |
|                                                                                                                                                                            | Discorso essenziale ma coerente e coeso, con qualche errore grammaticale, lessico semplice ma adeguato                                  | 3,5 |
|                                                                                                                                                                            | Discorso essenziale ma sostanzialmente coerente e coeso, con errori grammaticali, lessico semplice, ma nel complesso adeguato           | 3   |
|                                                                                                                                                                            | Discorso piuttosto incoerente e confuso, diffusi errori grammaticali, lessico povero e non sempre appropriato                           | 2   |
|                                                                                                                                                                            | Discorso incoerente e confuso, gravi e numerosi errori grammaticali e lessicali                                                         | 1   |
|                                                                                                                                                                            | Assente                                                                                                                                 | 0   |
| Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi)<br><b>VOTO FINALE ASSEGNATO</b> |                                                                                                                                         |     |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

|                                                                                                                                                           | 1                                                                               | 2                                                                                                                      | 3                                                                                                                             | 4                                                                                           | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| VOTO                                                                                                                                                      | CONOSCENZA DEI CONTENUTI                                                        | GRAMMATICA E LESSICO                                                                                                   | SCORREVOLEZZA E PRONUNCIA                                                                                                     | COMUNICAZIONE                                                                               |   |   |   |   |
| 10                                                                                                                                                        | Dettagliata, approfondita, rielaborata con spunti personali coerenti e organici | Corretto e accurato l'uso di strutture e funzioni. Uso di lessico specifico, ricco e approfondito.                     | Esposizione fluida e disinvolta con pronuncia ed intonazione corrette                                                         | Interazione corretta e veloce, comunicazione chiara, efficace ed originale                  |   |   |   |   |
| 9                                                                                                                                                         | Sicura e completa, ben articolata, con buona elaborazione personale             | Corretto l'uso di strutture e funzioni e accurato l'uso del lessico                                                    | Esposizione sicura e nel complesso sciolta, con pronuncia e intonazione sostanzialmente corrette                              | Interazione corretta e nel complesso fluida, comunicazione chiara, efficace e articolata    |   |   |   |   |
| 8                                                                                                                                                         | Corretta ed esauriente con discreta rielaborazione                              | Prevalentemente corretto l'uso di strutture e funzioni, buona conoscenza lessicale                                     | Esposizione nel complesso sicura, con qualche lieve imprecisione nella pronuncia e/o nell'intonazione                         | Interazione corretta e abbastanza sciolta, comunicazione efficace                           |   |   |   |   |
| 7                                                                                                                                                         | Adeguate e pertinenti, rielaborate in modo essenziale sul piano personale       | Adeguate l'uso di strutture e funzioni, lessico generico ma pertinente e adeguato.                                     | Esposizione adeguata anche se con qualche esitazione nella pronuncia che non impedisce la comprensione                        | Interazione su automatismo, comunicazione adeguata su automatismo.                          |   |   |   |   |
| 6                                                                                                                                                         | Essenziale e pertinente ma ancora rielaborata in modo mnemonico                 | Accettabile l'uso di strutture e funzioni su automatismo, con lessico essenziale, semplice pur con qualche incertezza. | Esposizione semplice, con imprecisioni lessicali ed esitazioni nella pronuncia che tuttavia non compromettono la comprensione | Interazione e comunicazioni accettabili su automatismo e/o stimolo-risposta.                |   |   |   |   |
| 5                                                                                                                                                         | Incerta e incompleta                                                            | Incerto l'uso di strutture e funzioni con lessico non sempre appropriato.                                              | Esposizione incerta e poco scorrevole, con errori di pronuncia frequenti                                                      | Interazione e comunicazione incerte anche su automatismo e/o stimolo-risposta.              |   |   |   |   |
| 4                                                                                                                                                         | Lacunosa                                                                        | Lacunoso l'uso di strutture e funzioni e lessico povero e inadeguato.                                                  | Esposizione difficoltosa, con pronuncia a volte incomprensibile                                                               | Interazione difficoltosa anche su automatismo e/o stimolo-risposta. Comunicazione bloccata. |   |   |   |   |
| 3                                                                                                                                                         | Gravemente lacunosa                                                             | Gravemente lacunoso l'uso di strutture e funzioni anche di base, lessico scorretto e carente.                          | Esposizione lacunosa e incomprensibile                                                                                        | Interazione difficoltosa anche con supporto, comunicazione inesistente.                     |   |   |   |   |
| 1-2                                                                                                                                                       | Scarsa e/o non verificabile                                                     | Deficitario l'uso di strutture e funzioni, lessico molto limitato.                                                     | Esposizione stentata, con gravi errori di pronuncia                                                                           | Interazione e comunicazione impossibili.                                                    |   |   |   |   |
| Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 40 punti), dividendo successivamente per 4<br><b>VOTO FINALE ASSEGNATO</b> |                                                                                 |                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                             |   |   |   |   |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

| CRITERI<br>Conoscenze,<br>abilità,<br>atteggiamenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Da 1 a 4                                                                                                                                                | 5                                                                                                                                     | 6                                                                                                                                     | 7                                                                                                                                                               | 8                                                                                                                                         | 9                                                                                                                                                                                     | 10                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate . L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo o e utilizzarle nel lavoro.</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p> | <p>L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>               | <p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.</p>           | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante</p>                                                      | <p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati.</p> | <p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza</p>                              | <p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze e alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p> | <p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p> |
| <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Informare i propri</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p> | <p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli adulti.</p> | <p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p> | <p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza, attraverso le riflessioni personali.</p>          | <p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.</p> | <p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza</p>                                                                                           | <p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle</p>                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare e interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p> |  |  |  |  |  | <p>zza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e delle questioni in discussione e di generalizzazioni delle condotte in contesti noti.</p> | <p>riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

| Indicazioni generali (max 60 pt)   |                                                                                                    |            | Punti |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
| Indicatore 1                       | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                               | Punti 1-10 |       |
|                                    | Coesione e coerenza testuale                                                                       | Punti 1-10 |       |
| Indicatori 2                       | Ricchezza e padronanza lessicale                                                                   | Punti 1-10 |       |
|                                    | Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura                             | Punti 1-10 |       |
| Indicatori 3                       | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                 | Punti 1-10 |       |
|                                    | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                             | Punti 1-10 |       |
| Indicazioni specifiche (max 40 pt) |                                                                                                    |            |       |
| Tipologia A                        | Rispetto dei vincoli posti nella consegna                                                          | Punti 1-10 |       |
|                                    | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | Punti 1-10 |       |
|                                    | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica                               | Punti 1-10 |       |
|                                    | Interpretazione corretta e articolata del testo                                                    | Punti 1-10 |       |
| Tipologia B                        | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.                      | Punti 1-10 |       |
|                                    | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.       | Punti 1-10 |       |
|                                    | Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione                    | Punti 1-10 |       |
|                                    | Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione                     | Punti 1-10 |       |
| Tipologia C                        | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.                      | Punti 1-10 |       |
|                                    | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.       | Punti 1-10 |       |
|                                    | Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione                    | Punti 1-10 |       |
|                                    | Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione                     | Punti 1-10 |       |

| DESCRITTORI DEI LIVELLI di CAPACITÀ, CONOSCENZE e COMPETENZE |               |             |             |            |          |             |             |          |                       |                       |  |
|--------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------|------------|----------|-------------|-------------|----------|-----------------------|-----------------------|--|
| Livelli in/10                                                | NULLI/SCARS   | Lacunosi    | Carenti     | Inadeguati | Incerti  | Sufficienti | Appropriati | Puntuali | Pertinenti            | Articolati/eccellenti |  |
|                                                              | 1             | 2           | 3           | 4          | 5        | 6           | 7           | 8        | 9                     | 10                    |  |
| 02/ in/20                                                    | NULLI/ SCARSI |             | Carenti     |            | Lacunosi |             | Inadeguati  |          | Incerti               |                       |  |
|                                                              | 1-5           | 6-10        | 11-15       | 16-20      | 21-25    | 26-30       | 31-35       | 36-40    | 41-45                 | 46-50                 |  |
|                                                              | 1             | 2           | 3           | 4          | 5        | 6           | 7           | 8        | 9                     | 10                    |  |
|                                                              | Essenziali    | Sufficienti | Appropriati |            | Puntuali |             | Pertinenti  |          | Articolati/eccellenti |                       |  |
|                                                              | 51-55         | 56-60       | 61-65       | 66-70      | 71-75    | 76-80       | 81-85       | 86-90    | 91-95                 | 96-100                |  |
|                                                              | 11            | 12          | 13          | 14         | 15       | 16          | 17          | 18       | 19                    | 20                    |  |

Valutazione Finale

Il docente

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ITALIANO

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            | COMPETENZE DISCIPLINARI                                                                                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LIVELLO                                 | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                 | ESPOSIZIONE                                                                                                                                                                       | COMPRENSIONE<br>APPLICAZIONE                                                   | ANALISI E SINTESI                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Ottimo<br/>10</b>                    | Largamente approfondite, ricche di apporti personali, bagaglio culturale notevole.                                                                                                                                                                         | Brillante, elegante e creativa con articolazione dei diversi registri linguistici.                                                                                                | Profonda e capace di contributi personali.                                     | Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; spesso con valutazioni critiche autonome.                                                                                                          |
| <b>Distinto<br/>9</b>                   | Approfondite e ampliate. Emergenza di interessi personali o di personale orientamento di studio.                                                                                                                                                           | Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico. Uso decisamente appropriato dello specifico linguaggio.                                                                        | Autonoma, completa e rigorosa.                                                 | Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione caratterizzati da decisa autonomia.                                                                                 |
| <b>Buono<br/>8</b>                      | Complete e puntuali [analisi] e buon livello culturale evidenziato.                                                                                                                                                                                        | Chiara, scorrevole, con lessico specifico. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato.                                                                                       | Corretta e consapevole.                                                        | Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo.                                                                                                                                                 |
| <b>Discreto<br/>7</b>                   | Pressoché complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo.                                                                                                                                                                                          | Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico.                                                                                                                    | Semplice e lineare.                                                            | Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate.                                                                                                                                                         |
| <b>Sufficiente<br/>6</b>                | Non sempre complete, di taglio prevalentemente mnemonico, ma pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti.                                                                                                         | Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale.                                                                    | Complessivamente e corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione. | Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati.                                                                                                                            |
| <b>Mediocre<br/>5</b>                   | Incomplete rispetto ai contenuti minimi fissati per la disciplina, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. | Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione. | Insicura e parziale.                                                           | Ordina i dati in modo confuso; coglie solo parzialmente i nessi problematici e opera analisi e sintesi non sempre adeguate.                                                                                                                             |
| <b>Insufficiente<br/>4</b>              | Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie.                                                                                                                                                                                                        | Inefficace e priva di elementi di organizzazione. Uso episodico dello specifico linguaggio.                                                                                       | Molto faticosa; limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale.        | Appiattisce i dati in modo indifferenziato; confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili. Qualche elemento di positività riesce a emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto. |
| <b>Gravemente insufficiente<br/>2-3</b> | Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarssimi elementi valutabili per manifesta e netta impreparazione, anche a livello elementare e di base.                                                                                         | Del tutto confusa e disorganica                                                                                                                                                   | Del tutto scorretta.                                                           | Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi.                                                                                                                                                                                               |

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI SCIENZE**

### **NATURALI**

| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA E ORALE<br/>DI<br/>SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE</b> |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                       |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Conoscenze</b><br>Conoscere<br>concetti,<br>regole,<br>procedure                                          | <b>Abilità (o competenze)</b><br>Comprendere i contenuti disciplinari.<br>Individuare nessi logici, analogie e differenze.<br>Leggere e interpretare immagini, grafici e testi<br>scientifici.<br>Applicare procedimenti risolutivi. | <b>Capacità<br/>espositive</b><br>Ordine e<br>chiarezza<br>espositiva | <b>Voto/<br/>10</b> |
| Conoscenza<br>estremamen<br>te lacunosa                                                                      | Comprensione estremamente carente dei contenuti<br>disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Notevoli difficoltà<br>nell'individuare nessi logici e nel leggere ed interpretare<br>immagini, grafici e testi scientifici.          | Incapacità di utilizzo di<br>terminologia scientifica                 | 2-3                 |
| Conoscenza<br>lacunosa e<br>incerta                                                                          | Comprensione frammentaria o confusa dei contenuti<br>disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Diverse difficoltà<br>nell'individuare nessi logici e nel leggere ed interpretare<br>immagini, grafici e testi scientifici.         | Utilizzo scarso di<br>terminologia<br>scientifica                     | 4                   |
| Conoscenza<br>frammentaria                                                                                   | Comprensione modesta dei contenuti disciplinari e<br>dei procedimenti risolutivi. Qualche difficoltà e<br>incertezza nell'individuare nessi logici e nel leggere<br>ed interpretare immagini, grafici e testi scientifici.           | Utilizzo modesto di<br>terminologia<br>scientifica                    | 5                   |
| Conoscenza<br>essenziale                                                                                     | Comprensione essenziale dei contenuti disciplinari e dei<br>procedimenti risolutivi. Individuazione di semplici nessi<br>logici e degli elementi fondamentali di immagini, grafici e<br>testi scientifici.                           | Utilizzo essenziale di<br>terminologia<br>scientifica                 | 6                   |
| Conoscenza<br>adeguata ma<br>non<br>approfondita                                                             | Comprensione prevalentemente corretta dei contenuti<br>disciplinari e dei procedimenti risolutivi. Discreta<br>individuazione dei nessi logici e interpretazione di<br>immagini, grafici e testi scientifici.                        | Utilizzo<br>prevalentemente<br>corretto dei termini<br>scientifici    | 7                   |
| Conoscenza<br>ampia e sicura                                                                                 | Corretta comprensione dei contenuti disciplinari e dei<br>procedimenti risolutivi. Adeguata individuazione dei nessi<br>logici e interpretazione di immagini, grafici e testi<br>scientifici.                                        | Utilizzo adeguato<br>dei termini<br>scientifici                       | 8                   |
| Conoscenza<br>esauriente e sicura                                                                            | Efficace comprensione dei contenuti disciplinari e dei<br>procedimenti risolutivi. Sicurezza nell'individuazione dei<br>nessi logici e nell'interpretazione di immagini, grafici e<br>testi scientifici.                             | Utilizzo efficace e<br>sicuro del linguaggio<br>scientifico           | 9                   |
| Conoscenza<br>esaustiva, sicura e<br>approfondita                                                            | Ottima comprensione dei contenuti disciplinari e dei<br>procedimenti risolutivi. Piena padronanza<br>nell'individuazione dei nessi logici e nell'interpretazione di<br>immagini, grafici e testi scientifici.                        | Piena padronanza del<br>linguaggio scientifico.                       | 10                  |

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**  
**FILOSOFIA – STORIA - STORIA DELL'ARTE**

| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</b>                    |                                                                                                                     |                                                                                                                                    |             |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Conoscenze</b>                                                  | <b>Competenze<br/>(chiarezza e correttezza<br/>espositiva dei concetti<br/>appresi)</b>                             | <b>Capacità<br/>(analisi, sintesi e rielaborazione)</b>                                                                            | <b>Voto</b> |
| L'alunno non risponde ad alcun quesito                             |                                                                                                                     |                                                                                                                                    | 2           |
| Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti                  | L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso                                      | Non effettua nessun collegamento logico, non è in grado di effettuare, né analisi, né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti | 3           |
| La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente   | Espone in modo scorretto e frammentario                                                                             | Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri                                                                          | 4           |
| L'alunno possiede una conoscenza parziale dei contenuti            | Espone in modo poco chiaro, con un lessico povero e non sempre appropriato                                          | Opera collegamenti se guidato , con scarsa analisi e sintesi                                                                       | 5           |
| Conosce i contenuti nella loro globalità                           | Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico                                                        | Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici                                                       | 6           |
| Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti           | Espone in modo coerente e corretto, con un lessico complessivamente appropriato                                     | È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione con discrete analisi e sintesi         | 7           |
| La conoscenza dei contenuti è buona                                | Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato                                                             | È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti                                           | 8           |
| Conosce e comprende i temi trattati in modo critico e approfondito | Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato                                     | È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci    | 9           |
| Possiede conoscenze complete e approfondite in modo autonomo       | Espone con un lessico ricercato e sempre appropriato; discorsività fluida ed organizzata con efficacia comunicativa | Dimostra autonomia e rigore di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti                          | 10          |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE                                                                                                                                                                             |                           |                                      |                          |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------|------|
| Obiettivi                                                                                                                                                                                                              | Indicatori                | Descrittori                          | Valutazione              | Voto |
| Conoscenza                                                                                                                                                                                                             | Conoscenze dei contenuti  | Completa, ricca e approfondita       | Eccellente               | 10   |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Ricca e approfondita                 | Ottimo                   | 9    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Completa e appropriata               | Buono                    | 8    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Completa e corretta                  | Discreto                 | 7    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Corretta ed essenziale               | Sufficiente              | 6    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Poco approfondita                    | Insufficiente            | 5    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Lacunosa                             | Gravemente insufficiente | 4    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Scarsa                               | Gravemente insufficiente | 3    |
| Competenza espressiva                                                                                                                                                                                                  | Esposizione dei contenuti | Corretta, fluida e appropriata       | Eccellente               | 10   |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Fluida e sicura                      | Ottimo                   | 9    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Corretta e appropriata               | Buono                    | 8    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Corretta e scorrevole                | Discreto                 | 7    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Essenziale ma corretta               | Sufficiente              | 6    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Incerta                              | Insufficiente            | 5    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Incerta e confusa                    | Gravemente insufficiente | 4    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Incerta e imprecisa                  | Gravemente insufficiente | 3    |
| Capacità e competenza logico-argomentative                                                                                                                                                                             | Argomentazione            | Organica, coerente, critica          | Eccellente               | 10   |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Organica e personale                 | Ottimo                   | 9    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Organica coerente ed efficace        | Buono                    | 8    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Organica e coerente                  | Discreto                 | 7    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Chiara, scorrevole, con collegamenti | Sufficiente              | 6    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Coerente con semplici collegamenti   | Insufficiente            | 5    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Poco organica e coerente             | Gravemente insufficiente | 4    |
|                                                                                                                                                                                                                        |                           | Incoerente                           | Gravemente insufficiente | 3    |
| Il voto in decimi da assegnare all'alunno risulta dalla somma dei punteggi diviso tre.<br>In caso di prova nulla (consegna della verifica totalmente in bianco) il docente assegna la valutazione globale di 2 (2/10). |                           |                                      |                          |      |

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**  
**MATEMATICA E FISICA**

| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                   |                           |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|
| <b>Indicatori:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                | <b>Giudizio</b>           | <b>Voto/10</b> |
| <b>Conoscenze:</b> Concetti, Regole, procedure<br><br><b>Capacità:</b><br>Selezione dei percorsi risolutivi<br>Motivazione procedure<br>Originalità nelle risoluzioni<br><br><b>Competenze:</b><br>Comprensione del testo<br>Completezza risolutiva<br>Correttezza calcolo algebrico<br>Uso corretto linguaggio simbolico<br>Ordine e chiarezza espositiva | Rilevanti carenze nei procedimenti risolutivi; ampie lacune nelle conoscenze; numerosi errori di calcolo, esposizione molto disordinata                                                                           | Gravemente insufficiente  | 1 – 4          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Comprensione frammentaria o confusa del testo, conoscenze scarse; procedimenti risolutivi prevalentemente imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta.                                                       | Insufficiente             | 4 - 5          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Comprensione modesta del testo, conoscenze non del tutto sufficienti; procedimenti risolutivi prevalentemente precisi ma con errori di calcolo; risoluzione incompleta.                                           | Non del tutto sufficiente | 5 - 6          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo comprensione delle tematiche proposte nelle linee fondamentali; accettabile l'ordine espositivo.                                                             | Sufficiente               | 6 – 7          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti; limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi; esposizione ordinata e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico. | Discreto                  | 7 - 8          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Procedimenti risolutivi efficaci; lievi imprecisioni di calcolo; esposizione ordinata ed adeguatamente motivata; uso pertinente del linguaggio specifico.                                                         | Buono                     | 8 - 9          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Comprensione piena del testo; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; apprezzabile uso del lessico disciplinare.                                                                                            | Ottimo                    | 9 – 10         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Comprensione piena del testo; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; presenza di risoluzioni originali; apprezzabile uso del lessico disciplinare.                                                         | Eccellente                | 10             |

| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Livello</b>                                                         | <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Voto/10</b> |
| Gravemente insufficiente                                               | Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato                                                                                                                               | 1 - 4          |
| Insufficiente                                                          | Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.                                                                                                                  | 4 - 5          |
| Non del tutto sufficiente                                              | Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.                                                                                             | 5 - 6          |
| Sufficiente                                                            | Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.                                                                                                         | 6 - 7          |
| Discreto                                                               | Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.                                                                     | 7 - 8          |
| Buono                                                                  | Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio. | 8 - 9          |
| Ottimo                                                                 | Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale.                          | 9 - 10         |
| Eccellente                                                             | Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.      | 10             |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Anno Scolastico 2025/2026**

| voto | Partecipazione - Rispetto delle regole                                                                                                                                                                       | Conoscenze                                                                                                                             | Capacità e Abilità motorie                                                                                                             | Competenze                                                                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3    | Non partecipa all'attività didattica e necessita di continui richiami per il rispetto delle regole che la pratica sportiva scolastica richiede.<br><br>Non porta l'abbigliamento sportivo                    | Inesistenti o quasi.<br><br>Terminologia specifica inadeguata.                                                                         | Rifiuta o ha grandi difficoltà ad eseguire l'esercizio o l'abilità richiesta ignorandone gli aspetti cognitivi.                        | Inadeguate o inappropriate.                                                                                                                           |
| 4    | Partecipa solo se sollecitato e mostra un limitato rispetto delle regole. Poche volte è attrezzato di adeguato abbigliamento.                                                                                | Sommatorie e frammentarie e con errori gravi. Terminologia specifica inadeguata.                                                       | Esegue con difficoltà e in modo scorretto l'esercizio o l'abilità richiesta utilizzando le limitate conoscenze.                        | Realizza limitati e inefficaci compiti motori.                                                                                                        |
| 5    | Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Non porta regolarmente l'abbigliamento idoneo alla pratica sportiva.                                                                       | Non sempre approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro ed impreciso.                                          | Esegue l'esercizio richiesto con qualche difficoltà e imprecisione e applicandone le conoscenze minime.                                | Necessita di essere guidato per la maggior parte dell'attività, conseguendo prestazioni motorie limitate.                                             |
| 6    | Partecipa a tutte le attività proposte ma senza intervenire in modo propositivo e in maniera incostante. Mostra sufficiente rispetto delle regole.                                                           | Adeguate le conoscenze di base, ma non approfondite. Terminologia specifica a volte imprecisa.                                         | Esegue l'esercizio richiesto con alcune indecisioni e ritmo non sempre preciso. Utilizza adeguatamente le conoscenze acquisite.        | Guidato, svolge compiti di semplici situazioni motorie già apprese.                                                                                   |
| 7    | Partecipa a tutte le attività proposte, interviene opportunamente e rispetta tutte le regole che la disciplina richiede.                                                                                     | Adeguate e complete, anche in presenza di errori lievi. Linguaggio corretto con terminologia specifica adeguata e raramente imprecisa. | Realizza compiti motori con una certa sicurezza anche se con alcune imperfezioni e applica in modo pertinente le conoscenze acquisite. | Agisce autonomamente svolgendo compiti di semplici situazioni motorie.                                                                                |
| 8    | Partecipa sempre attivamente e con risultati appropriati, il suo comportamento è da esempio per gli altri.                                                                                                   | Adeguate, chiare e complete. Linguaggio corretto con terminologia adeguata.                                                            | Svolge compiti motori con sincronia e sicurezza. Identifica le informazioni pertinenti e utili per l'esecuzione motoria.               | Controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio alle diverse situazioni ed elaborando risposte motorie efficaci.                                |
| 9    | Partecipa sempre attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo, interessato, mostra il massimo rispetto delle regole.                                                                        | Approfondite e arricchite di contributi personali. Linguaggio corretto ed appropriato.                                                 | Realizza esecuzioni efficaci e tecnicamente precise in tutte le attività proposte.                                                     | Gestisce in modo consapevole ed originale le conoscenze e abilità acquisite.                                                                          |
| 10   | Partecipa sempre attivamente e con grande senso di responsabilità.<br><br>Propositivo, interessato, mostra il massimo rispetto delle regole.<br><br>Si mostra disponibile e da supporto a compagni e docente | Complete, approfondite e rielaborate in modo personale. Utilizzo corretto del linguaggio della disciplina                              | Dimostra di realizzare i compiti motori richiesti in modo versatile e creativo                                                         | Realizza progetti autonomi e finalizzati; collabora in tutte le attività individuali e di gruppo, costituendo un esempio positivo per tutta la classe |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE<br>ARGOMENTI TEORICI                                                                           |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| CONOSCENZE                                                                                                                                          | VOTO   |
| Conoscenze complete ed approfondite linguaggio motorio corretto                                                                                     | 10 - 9 |
| Conoscenze adeguate chiare e complete, errori lievi e rare imprecisioni                                                                             | 8 -7   |
| Adeguate le conoscenze di base ma poco approfondite con incertezze ed errori non gravi.<br>Linguaggio insicuro e impreciso. Terminologia imprecisa. | 6 - 5  |
| Conoscenze inesistenti sommarie e frammentarie con gravi errori                                                                                     | 4 -3   |
| Nulle<br>Rifiuto a sostenere la prova                                                                                                               | 0      |

**Si mettono a disposizione della Commissione:**

- La programmazione didattica annuale del Consiglio di Classe.
- Il verbale dello scrutinio finale.
- 2 P.D.P.
- Relazione per la commissione d'esame del docente di sostegno con allegati:
  - o PEI
  - o Richiesta del docente di sostegno di partecipazione all'esame

(Documentazione riservata, i cui contenuti sono soggetti a rigoroso segreto professionale art.622 C.P. depositata presso gli uffici di segreteria della scuola).

- Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026

Il Documento è stato approvato dal Consiglio di classe nella seduta del 14 maggio 2026, regolarmente convocato.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE                      | MATERIA                | FIRMA                     |
|------------------------------|------------------------|---------------------------|
| CAMPA LUIGIA                 | Inglese                | <i>L. Campa</i>           |
| CARROZZO CINZIA              | Matematica             | <i>Cinzia Carozzo</i>     |
| CHIARELLO DONATO             | Francese               | <i>Donato Chiarello</i>   |
| DE GIUSEPPE M.<br>ANTONIETTA | IRC                    | <i>M. De Giuseppe</i>     |
| GALLO CATERINA               | Spagnolo               | <i>Caterina Gallo</i>     |
| HUNTER EMY ELISABETH         | Conversazione inglese  | <i>A. Hunter</i>          |
| MAGGIORE IRENE               | Fisica                 | <i>Irene Maggiore</i>     |
| MARTELLA MATILDE             | Storia dell'arte       | <i>Matilde Martella</i>   |
| MAZZOTTA DOMINIQUE           | Conversazione francese | <i>Dominique Mazzotta</i> |
| NAVARRO MARIA<br>ALEJANDRA   | Conversazione spagnolo | <i>Navarro</i>            |
| PLACI' MICHELE               | Scienze Motorie        | <i>Michele Placi</i>      |
| RISO ALFONSO                 | Sostegno               | <i>Alfonso Riso</i>       |
| RUSSO IRIDE                  | Storia e Filosofia     | <i>Iride Russo</i>        |
| SCHITO CATERINA              | Italiano               | <i>Caterina Schito</i>    |
| TRAPANI ANTONINO             | Scienze Naturali       | <i>Antonio Trapani</i>    |

Tricase, 15 maggio 2026



**La Dirigente scolastica**  
**Prof.ssa Antonella Cazzato**

*Antonella Cazzato*